



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

NYPL RESEARCH LIBRARIES



3 3433 07592373 4

Beath's Modern Language Series.

GERMAN GRAMMARS AND READERS.

Nix's Erstes deutsches Schulbuch. For primary classes. Illus. 202 pages. 35 cts.
Joynes-Meissner German Grammar. A *working* Grammar, elementary, yet complete. Half leather. \$1.12.

Alternative Exercises. Can be used, for the sake of change, instead of those in the *Joynes-Meissner* itself. 54 pages. 15 cts.

Joynes's Shorter German Grammar. Part I of the above. Half leather. 80 cts.

Harris's German Lessons. Elementary Grammar and Exercises for a short course, or as introductory to advanced grammar. Cloth. 60 cts.

Sheldon's Short German Grammar. For those who want to begin reading as soon as possible, and have had training in some other languages. Cloth. 60 cts.

Babbi ges-

Ball'

Faulb

Krüg

Meiss cts.

Harris ons,

Wess cts.

Wess

Hatfi | on

Horn n/a.

Stüve with

Foste

Guerber's Märchen und Erzählungen, I. With vocabulary and questions in German on the text. Cloth. 162 pages. 60 cts.

Guerber's Märchen und Erzählungen, II. With vocabulary. Follows the above or serves as independent reader. Cloth. 202 pages. 65 cts.

Joynes's German Reader. Progressive, both in text and notes, has a complete vocabulary, also English Exercises. Half leather, 90 cts. Cloth, 75 cts.

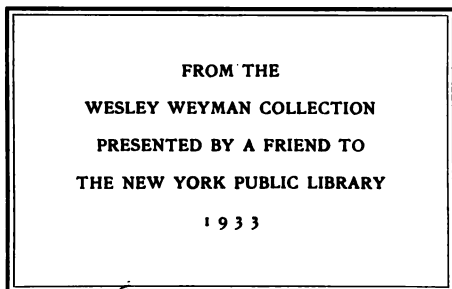
Deutsches Colloquial German Reader. Anecdotes, tables of phrases and idioms, and selections in prose and verse, with notes and vocabulary. Cloth. 90 cts.

Boisen's German Prose Reader. Easy and interesting selections of graded prose, with notes, and vocabulary. Cloth. 90 cts.

Huss's German Reader. Easy and slowly progressive selections in prose and verse. With especial attention to cognates. Cloth. 233 pages. 70 cents.

Spanhooff's Lehrbuch der deutschen Sprache. Grammar, conversation and exercises, with vocabulary for beginners. Cloth. 312 pages. \$1.00.

Beath's German Dictionary. Retail price, \$1.50.



Beath's Modern Language Series.

ELEMENTARY GERMAN TEXTS.

- Grimm's Märchen** and **Schiller's Der Taucher** (van der Smissen). With vocabulary. *Märchen* in Roman type. 65 cts.
- Andersen's Märchen** (Super). With vocabulary. 70 cts.
- Andersen's Bilderbuch ohne Bilder** (Bernhardt). Vocabulary. 30 cts.
- Campe's Robinson der Jüngere** (Ibershoff). Vocabulary. 40 cts.
- Leander's Träumereien** (van der Smissen). Vocabulary. 40 cts.
- Volkmann's Kleine Geschichten** (Bernhardt). Vocabulary. 30 cts.
- Easy Selections for Sight Translation** (Deering). 15 cts.
- Storm's Geschichten aus der Tonne** (Vogel). Vocabulary. 40 cts.
- Storm's In St. Jürgen** (Wright). Vocabulary. 30 cts.
- Storm's Immensee** (Bernhardt). Vocabulary. 30 cts.
- Storm's Pole Poppenspäler** (Bernhardt). Vocabulary. 40 cts.
- Heyse's Niels mit der offenen Hand** (Joynes). Vocab. and exercises. 30 cts.
- Heyse's L'Arrabbiata** (Bernhardt). With vocabulary. 25 cts.
- Von Hillern's Höher als die Kirche** (Clary). With vocabulary. 25 cts.
- Hauff's Der Zwerg Nase**. No notes. 15 cts.
- Hauff's Das kalte Herz** (van der Smissen). Vocab. Roman type. 40 cts.
- Ali Baba and the Forty Thieves**. No notes. 20 cts.
- Schiller's Der Taucher** (van der Smissen). Vocabulary. 12 cts.
- Schiller's Der Neffe als Onkel** (Beresford-Webb). Notes and vocab. 30 cts.
- Goethe's Das Märchen** (Eggert). Vocabulary. 30 cts.
- Baumbach's Waldnovellen** (Bernhardt). Six stories. Vocabulary. 35 cts.
- Spyri's Rosenresli** (Boll). Vocabulary. 25 cts.
- Spyri's Moni der Geissbub**. With vocabulary by H. A. Guerber. 25 cts.
- Zschokke's Der zerbrochene Krug** (Joynes). Vocab. and exercises. 25 cts.
- Baumbach's Nicotiana** (Bernhardt). Vocabulary. 30 cts.
- Lohmeyer's Der Geissbub von Engelberg** (Bernhardt). Vocab. 40 cts.
- Elz's Er ist nicht eifersüchtig**. With vocabulary by Prof. B. W. Wells. 25 cts.
- Carmen Sylva's Aus meinem Königreich** (Bernhardt). Vocabulary. 35 cts.
- Gerstäcker's Germelshausen** (Lewis). Notes and vocabulary. 25 cts.
- Wichert's Als Verlobte empfehlen sich** (Flom). Vocabulary. 25 cts.
- Benedix's Nein** (Spanhoofd). Vocabulary and exercises. 25 cts.
- Benedix's Der Prozess** (Wells). Vocabulary. 20 cts.
- Zschokke's Das Wirtshaus zu Cransac** (Joynes). Vocabulary and English Exercises. 30 cts.
- Zschokke's Das Abenteuer der Neujaarsnacht** (Handschin). Vocab. 35 cts.
- Arnold's Fritz auf Ferien** (Spanhoofd). Vocabulary. 25 cts.
- Heyse's Das Mädchen von Treppi** (Joynes). Vocab. and Exercises. 30 cts.
- Stille Wasser** (Bernhardt). Three tales. Vocabulary. 35 cts.

Heath's Modern Language Series

Lehrbuch

der

Deutschen Sprache

*A PRACTICAL COURSE IN GERMAN FOR HIGH SCHOOL
ACADEMY OR COLLEGE*

BY

ARNOLD WERNER-SPANHOOFD,

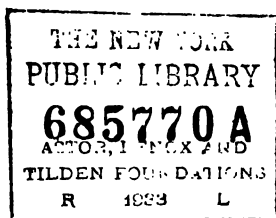
DIRECTOR OF GERMAN INSTRUCTION IN THE HIGH SCHOOLS
OF WASHINGTON, D. C.

+

BOSTON, U.S.A.

D. C. HEATH & CO., PUBLISHERS

1908



Replacim^g copy 829052

COPYRIGHT 1899,

BY ARNOLD WERNER-SPANHOOFD.

PREFACE.

THIS book is designed as a practical course for beginners, and embodies those ideas which some eighteen years of experience have taught the author are essential in the study of the German language. The ground-work consists of a series of carefully graded illustrative lessons, thirty-five in number, which are intended to comprise the work of one year or more in either high school or academy. Each lesson is divided into five essential parts: 1. Development Lesson, 2. Reading, 3. Grammar, 4. Vocabulary, 5. Exercises.

The *development lesson* is a preparatory exercise with the class, intended to lead the pupil through conversation to a thorough understanding of the rules of grammar contained in the third part. In giving this lesson the teacher should use the foreign tongue as much as possible, carefully omitting, however, all words and phrases not previously given in the text. Every word that is introduced in these lessons should be really taught. It will be seen that grammar is the principal theme of each development lesson, it being the backbone of all conversation in class. The teacher is expected to develop one fact at a time, demonstrating it by all the illustrations at his command, so that it may be impressed upon the minds of the students. Each idea or rule should be developed in such a manner that it flashes upon the perception without the necessity of explanation in English. If this is properly done the grammatical part in English may be omitted from the class-room.

Reading texts have been introduced as soon as possible, and they are carefully prepared and adapted to the students' stage of advancement. In this book they are of minor importance, their principal object being to increase the students' vocabulary, which in itself is valuable and necessary to the further acquirement of grammatical knowledge.

The *grammar lessons* are the foundation upon which the book is based. The author abandons the idea that the elementary study of grammar should depend upon reading or conversation. Such a process is unpedagogical since it neglects the most valuable feature of language-teaching, i. e. system. However simple a text may be, if all grammatical difficulties contained in it are explained, as they properly should be, the student would be overburdened with a mass of grammatical rules, thrown in *pêle-mêle* as the text might suggest. If grammar be studied systematically, it offers the least difficulty. Undoubtedly two or three similar facts can be remembered as easily as one. It is, furthermore, the object of all education to develop power of observation. The neglect of systematic study works directly contrary to this fundamental principle of pedagogy. To illustrate. — At the very outset of almost all textbooks based on conversation, students are confronted with such sentences as: *das ist der Finger, das sind die Finger, der Zeigefinger ist neben dem Mittelfinger, ich biege den Zeigefinger*, etc. The student who is not immediately impressed by the variations in the German article, lacks power of observation. An intelligent pupil will ask questions, which are met by the statement that these difficulties will be explained later on and that now the article must be learned as it is in the book. This course is pursued indefinitely through the various phases of grammatical progression, when finally the student becomes so indifferent to the fine distinctions of inflection, that he fails to notice them with any degree of interest. What he knows

is due to his memory only. Memory is a good thing, but it is unpedagogical to build upon it alone, and is a poor test of merit in the class-room. Diligent, earnest students will have no chance beside a lazy pupil whom nature may have endowed with a quick, retentive memory. The study of languages should be based upon reason as well as upon memory. Even the slowest intellect can retain a fact for which it understands the reason, while the brightest mind is often incapable of memorizing senseless words and phrases. But grammar should be simplified. Difficult grammatical constructions, unimportant exceptions to rules, and idioms should be avoided in the beginning. The three genders and their declensions sufficiently tax the abilities of the ordinary student. Grammar, moreover, should be taught so as to create a certain grammatical *feeling*. The rules should not only be *known*, they should also be *felt*. Thus, the sounds *er, e, es* (*der, die, das*; *er, sie, es*; *dieser, diese, dieseß*), must become the representatives of the three genders; and so with other sounds: *dem, wem, gutem, jenem, diesem, ihm*; — *wer, er, der, welcher*; — *was, daß, es, guteß, dieseß*. The ear must not be sacrificed in favor of the eye. The student who tells us that the principal parts of *bringen* are *bringen, brang, gebrungen* knows more about the German language than he who has never acquired the ring of the vowel-change *i-a-u*, as in *finden, fand, gefunden*; *singen, sang, gesungen*; *finden, fand, gefunden*, etc. The former has only been guilty of the natural mistake made by every German child and gives pleasing evidence of *Sprachgefühl*. Let the teacher always enter the class-room with the definite purpose of teaching one new grammatical fact, drilling the same through conversational exercises until the students have acquired the *habit* of applying it correctly. The grammar lessons are in English so as to overcome all difficulties the student may encounter in his home study. In class the rules should be developed in German.

The technical terms necessary to carry on a conversation on grammar in German, have been gradually furnished in the vocabulary of each lesson.

A *Vocabulary* of all new words arranged according to classes, constitutes the fourth part of each lesson. Ever since the adoption of conversational methods, the principal aim of which is the acquisition of a large vocabulary, words and phrases, introduced at random, have not received proper individual attention. This is a mistake which cannot fail of producing bad results. It is of the greatest importance that each noun should be stated in the nominative singular with the definite article. Equal attention should be paid to all other parts of speech. Words as well as rules, require drill. Every lesson introduces a limited vocabulary each word of which should be memorized and receive its full share in the drill. No matter how small the vocabulary of a student may be, the correct application of these few words in all their various relations will be of more value to him than a great mass of half digested material. Thorough drill on a comparatively few words will enable him to make correct use of any vocabulary which he may afterwards acquire. Great care has been given to confining the vocabulary to words in common use, and whenever grammar demands the students' whole attention the vocabulary will be found correspondingly easy. It will be noticed, however, that words have not been introduced at random. The author has carefully selected several hundred of the most common root words, familiarity with which being absolutely necessary to a fair understanding of simple German prose. These are to receive special attention in all their various combinations and derivations. The store of common words will be found as complete as can be obtained in the first year's work; nearly all verbs of the strong conjugation and most important exceptions to noun declension have thus been

introduced. A vocabulary of all new words has been given in each of the first nineteen lessons. Beginning with the twentieth lesson reference to the complete vocabulary at the end of the book is required, this being intended as a preparation for the proper use of the ordinary dictionary.

The *exercises* are for class or home work at the discretion of the teacher. It will be noticed that there are many exercises on original composition. Students should not only learn to translate, they should also be encouraged to apply the material acquired without reference to their mother-tongue; for whatever words, forms, or idioms can be thus used in speaking or writing, are an absolute possession, all others belonging more or less to the dictionary or grammar. The first step to original composition is the answering of questions in German. Here the question supplies the pattern, providing the necessary vocabulary, grammatical forms and construction. This is followed by simple original work; asking questions, conversations between the members of the class, repetition from memory of anecdotes, fables, and short stories previously read, etc. After frequent graded exercises of this sort, descriptive composition and simple narrative can be successfully undertaken by the end of the year.

The introduction, containing an outline of German pronunciation, accent and syllabication, and the grammatical appendix are intended for reference purposes only.

A short story, "Der Goldbaum" by Rudolph Baumbach, has been added to furnish material for those classes which may be able to advance beyond the limit of the thirty-five lessons, indicated as one year's work; or it would serve as a basis for general review.

These suggestions must suffice. Much more could be said of the practical application of these lessons, but the author recognizes the fact, that the best results will depend upon

the individuality of the teacher. These lessons as they appear in this book have been thoroughly tested in the Washington, D. C. high schools, in classes varying from twenty to forty pupils. Whenever suggested by practical demonstration in the class-room, they have been revised and re-written in order to obtain the best results possible.

ARNOLD WERNER-SPANHOOFD.

WASHINGTON, D. C.

June, 1899.

CONTENTS.

Introduction.

	PAGE
ALPHABET AND PRONUNCIATION	1-10
GERMAN SCRIPT	12-14

Lessons.

1. Nominative; Subject; der, die, das; er, sie, es	15-18
2. Accusative; Direct Object; den, die, das; ihn, sie, es	18-22
3. Predicate Nominative and Direct Object; Sprichwörter	23-26
4. Genitive; des, der, deß; Sprichwörter	27-30
5. Dative; Indirect Object; dem, der, dem, ihm, ihr, ihm; Sprichwörter	31-36
6. Present Tense of Verbs; Sprichwörter	36-41
7. Prepositions with Dative or Accusative; Deutschland	41-46
8. Present of Auxiliary Verbs; Personal Pronouns; Anekdoten	46-52
9. Present of Reflexive and Compound Verbs; Vowel change of Strong Verbs; Eine Anekdote	52-58
10. Pronominal and Possessive Adjectives; Anekdoten	58-65
11. Comparison of Adjectives; Fabeln	65-70
12. Plural of Nouns; General Rules; Anekdoten	70-76
13. Plural of Nouns; Special Rules; das Haus	76-83
14. Declension of Adjectives; Die Tiere	83-92
15. Numerals; Die Zeit	92-99
16. Order of Words; Anekdote; Was ich liebe	99-106
17. Modal Auxiliaries; Anekdoten; Wanderers Nachtlied	106-113
18. Prepositions with Dative and Accusative; Der menschliche Körper; Bergischmeinnicht	114-123
19. Prepositions with Genitive; Imperfect of haben and sein; Die vier Jahreszeiten; Frühlingslied	123-130

Lessons (*Continued*)

	PAGE
20. Relative and Demonstrative Pronouns; Die fünf Sinne; Mailied	131-138
21. Conjugation of Weak Verbs; Die drei Äzte	139-147
22. Conjugation of Strong Verbs; Das Biendchen und die Taubc; Der Escl; Die Brüder	147-154
23. Irregular Weak Verbs; Past Participle of Modal Aux- iliaries; Der Löwe, der Fuchs und der Escl; Die Lorelei	155-160
24. Conjugation of Compound Verbs; Das Kind und die Wölfe	160-167
25. Conjugation of Reflexive Verbs; Walthcr von Thurn	167-172
26. Conjugation of Impersonal Verbs; Erbkönig	172-177
27. Verbs conjugated with sein; Mendelssohn und Friedrich der Große	178-183
28. Passive Voice; Die sieben Stäbe	184-189
29. Participles; Der alte Großvater und der Enkel	189-195
30. Subjunctive (wish, possibility); Das gestohlene Pferd	195-201
31. Subjunctive (condition); Der Maler und sein Meister	201-206
32. Subjunctive (indirect discourse); Der Mensch und der Wolf	207-212
33. Subjunctive (with verbs and conjunctions); Wolf, Kothl und Ziege	213-219
34. Prepositions, Conjunctions and Adverbs; Zeuß und das Pferd; Der gute Kamerad	219-226
35. Word Formation; Der kluge Richter	226-234
DER GOLDBAUM. By Rudolph Baumbach	234-240
VOCABULARIES	243-294
APPENDIX	295-311
INDEX	313-316

INTRODUCTION.

LETTERS OF THE ALPHABET.

1. The German alphabet consists of twenty-six letters:

GERMAN LETTERS.	ROMAN EQUIVALENTS.	GERMAN NAME.	GERMAN LETTERS.	ROMAN EQUIVALENTS.	GERMAN NAME.
A	a	ah	N	n	enn
B	b	bay	O	o	oh
C	c	tsay	P	p	pay
D	d	day	Q	q	koo
E	e	ay	R	r	err
F	f	eff	S	s	ess
G	g	gay	T	t	tay
H	h	hah	U	u	oo
I	i	ee	V	v	fow
J	j	yot	W	w	vay
K	k	kah	X	x	ix
L	l	ell	Y	y	ipsilon
M	m	emm	Z	z	tset

2. To the above list of letters may be added the modified vowels (Umlaute):

Ä ä Ö ö Ü ü

and the compounds:

Ch, ck T, ck S, sz Z, tz

3. For the capitals *I* and *J* German has the same letter, *I*. Before a consonant it is the letter *I*, before a vowel it is the letter *J*. *I*ch = Ich, *I*a = Ja.

4. The letter *s* has two forms in German, *ſ* and *ß*; the latter is final, the former initial and medial.

5. German script has its own set of characters. See page 12.

CAPITAL LETTERS.

6. Capitals are employed in German:

(a) at the beginning of sentences, of lines of poetry, and of direct quotations;

(b) for all nouns and words used as nouns: *der Mann*, *das Wenn und das Aber*;

(c) for adjectives and ordinals placed with the article after a proper name: *Karl der Große*, *Wilhelm der Erste*;

(d) for adjectives that express only one idea with the following noun: *das Tote Meer*;

(e) for adjectives ending in *er* and *ſche* derived from names of places: *der Kölner Dom*, *die Plauensche Straße*;

NOTE.—Adjectives in *iſch* have a small initial: *kölniſches Gebiet*.

(f) for adjectives derived from personal names, if they have no general meaning: *die Schillerschen Gedichte*; but, *die lutheriſche Kirche*;

(g) for all adjectives following *viel*, *etwas*, *alles*, *nichts*: *etwas Gutes*, *nichts Neues*;

(h) for the pronoun of the third person plural (*Sie*) and its corresponding possessive (*Ihr*), when used in address;

(*i*) for pronouns of the second person and their corresponding possessives in letters;

(*j*) for pronouns and adjectives in titles: Seine Majestät, der Wirkliche Geheimrat.

NOTE.—Adjectives of nationality and the pronoun of the first person have always a small initial: das deutsche Buch, welches ich lese.

PRONUNCIATION.

7. With the exception of *h*, medial or final, and *e* in *ie* (= long *i*), every letter must be pronounced in German.

THE VOWELS.

8. The vowels are long:

(*a*) in open syllables (i.e. syllables ending in a vowel): Maria.

(*b*) in final syllables before single consonants: Emil, Anton.

(*c*) when followed by *h*, *e*, or when doubled: Böhmen, Wien, Haag.

9. The vowels are, with a few exceptions, short when followed by several consonants: Anna, Edmund, Wilhelm.

10. The German vowels are pronounced as follows:

a (1) long = *a* in *father*: Maria,

(2) short is the same sound uttered quickly: Anna.

e (1) long = *e* in *they*: Eva,

(2) short = *e* in *met*: Betty,

(3) in unaccented final syllables is notably slighted and obscured in sound = final *er* in English; Polen.

NOTE. — In English all vowels in unaccented syllables are notably slighted, so that in pronunciation there is apparently no difference between the final syllables of *button* and *heaven*. In German, however, only *e* is slurred, all other vowels, though shortened, keep their distinctive sound. *Königin* (not like *Königen*), *Boston* (not *Bosten* or *Bost'n*), *Isak*, *Fokus*.

i (1) long = *i* in *machine*: *Titus*,

(2) short = *i* in *pin*: *Friß*.

o (1) long = *o* in *note*: *Moses*,

(2) short = *o* in *off*: *Otto*.

u (1) long = *oo* in *boot*: *Sude*,

(2) short = *u* in *put*: *Rußland*.

ä (1) long = *a* in *late*: *Dänemark*,

(2) short has the same sound as short *e* = *e* in *met*: *Palästina*.

ö (1) long has no English equivalent. Pronounce long *e* with rounded lips: *Böhmen*,

(2) short has no English equivalent. Pronounce short *e* with rounded lips: *Röln*.

NOTE. — What is meant by rounded lips can be seen in uttering *o* and *u* for which different degrees of lip-rounding (greatest for *u*, least for *o*) are required. To acquire the pronunciation of *ö*, first utter *e*, and then, without changing the position of the tongue, round the lips as when uttering *o*; or first round the lips to the position of *o*, and then, without moving them, fix the tongue to say *e*.

ü (1) long has no English equivalent. Pronounce long *i* with rounded lips: *Lübeck*,

(2) short has no English equivalent. Pronounce short *i* with rounded lips: *München*.

y has no sound of its own. It is pronounced like *ü*; also like *i*, especially in ordinary words.

THE DIPHTHONGS.

11. German has three diphthongs, which are represented as follows:

ai and **ei** = *i* in *find*: *Mai*, *Rhein*. The combinations *ay* and *ey* are sometimes found in proper names: *Bayern*, *Meyer*.

au = *ow* in *now*: *August*.

eu and **äu** = *oi* in *boil*: *Europa*, *Mäuse*.

THE CONSONANTS.

12. Double consonants are pronounced like the corresponding single ones; thus, *Lamm*, *Lampe*; *Mann*, *man*; *not tun* (no toon):

13. Voiced consonants when final become voiceless and sharp; thus, *Grab* (*grap*); *Tod* (*tot*).

NOTE. — What is meant by voiced consonants can be seen by uttering *z* and *s* in English *zeal* and *seal*. The initial consonants (*z* and *s*) in reality have the same sound, only in the former the voice is added, while in the latter it is omitted. Compare *van* and *fan*.

14. Voiced consonants following the corresponding voiceless consonants are silent; thus, *willst du* (*willstu*); *hast du* (*hastu*).

15. The German consonants are pronounced as follows:

b (1) = *b* in *book*; initial: *Babel*, *A=bel*,

(2) = *p* in *hop*; final or followed by a consonant: *ab* (*ap*), *hebt* (*hept*).

c (1) = *k* in *keel*; before *a*, *o*, *u*, before a consonant, and final: *Canto*, *Conto*, *Clown*,

(2) = *ts*; before the other vowels: *Cent*, *Cäcilie*,

(3) = *s* in *sea*; in many words of French origin:
balancierēn.

d (1) = *d* in *door*; initial: der, das, Re-de,

(2) = *t* in *hat*; final or followed by a consonant:
Hand, eilendē.

f = *f* in *father*: für, auf.

g (1) = *g* in *go* (never like *g* in *gem*); initial: gut,
re-gieren,

(2) = *ch* in the ending *ig*: König, jelig,

(3) = *k* or *ch*, final: Tag, Weg, Sieg.

NOTE. — In North and Middle Germany final *g* is pronounced like *ch*, in South Germany like *k*.

h = *h* in *hand*; initial: Hand, Frei=heit; elsewhere *h*
is silent: Stroh (stro), Theater.

NOTE. — German *h* should be pronounced more forcibly than English *h*.

j = *y* in *yes*: ja, jener, Jude, Jäger.

k = *k* in *keel*: Kiel, kann, kam.

l = *l* in *land*: Land, Lamm, Lüngling.

NOTE. — For German *l* the tongue should not be raised quite as high as for English *l*.

m = *m* in *my*: mein, Mann, kam.

n = *n* in *no*: nein, nie, kann.

p = *p* in *pair*: Paar, Pein, Papa.

q = *k* in *keel*; always followed by *u*: Quelle, quer.

r = *r* in *rose*: Rose, Rede, rein, A=ron.

NOTE. — German *r* has two pronunciations, the lingual and the guttural. The lingual *r*, used only in the language of the stage and in artistic singing, is formed a little farther forward in the mouth than English *r*, and should always be more or less trilled. The guttural *r* which is in common use is produced by the vibration of the uvula.

f (1) = *z* in *zeal*; initial: *fo*, *Commer*, *Insel*, *Roße*,
(2) = *sh* in *share*; initial before *p* and *t*: *Stuhl*
(*shtool*), *sprechen*,

(3) = *s* in *seal*; final (*ß*) and before consonants:
Glas, *daß*, *Akt*, *bist*, *Lasten*, *essen*,

t (1) = *t* in *town*: *Tochter*, *mit*, *Mitte*,
(2) = *ts*; before *i* followed by another accented
vowel: *Nation*, *Patient*.

v (1) = *f* in *four*: in German words: *vier*, *Vogel*,
Wasser,

(2) = *v* in *vase*; in foreign words: *Vase*, *Vesuv*,
Villa.

w (1) = *v* in *vase* (not like English *w*): *wo*, *wie*,
Winter,

(2) = *w* in *winter*; after *sch*.

NOTE. — This is a fricative sound formed like the English *w* between the narrowed aperture of the lips. But whereas the English *w* always requires the tongue in the position of *oo*, the German *w* is a pure bilabial fricative, the tongue generally assuming during its utterance the position required by the following vowel. Thus the German *w* is exactly like the English *w* before *u*, as in *Schmur*, but different in *schwer*, *schwierig*, *schwach*.

x = *ks*, or *x* in *box*: *Nixe*, *Akt*, *Here*.

z = *ts* (not like English *z*): *zehn*, *zu*, *Zahn*.

16. *The Glottal Stop*. This sound is not represented in ordinary spelling. It is produced by forcing the breath through the closed glottis, just as *k*, *t* and *p* are produced by first stopping the breath by an entire closure of the vocal organs, and then allowing it to escape with an explosive sound. The glottal stop which in German precedes all initial vowels is audible only in whispering, but

asserts itself in loud speech by preventing the carrying over of a final consonant to the next word or syllable, as is done in the English *at all* (pronounced *a-tall*); hence, *Ver=ein*, *ver=eisen*, *freeze*, but *verreisen*, *to take a journey*, *der Anfang*, not *Ranfang*.

17. *Compounds.*

ch has no English equivalent. It is produced by driving the breath with audible friction through a narrow aperture between the tongue and the roof of the mouth, the tongue assuming during its utterance the position required by the preceding vowel. Each vowel, indeed, has its own fricative sound, which is either palatal after the front vowels (*i*, *e*, etc.), or guttural after the back vowels (*o*, *u*, etc.).

(1) after front vowels, after consonants and initial (mostly in foreign words) before *e* and *i*, German **ch** is pronounced like an aspirate *y* in *yes* (*hyes*), or *y* pronounced without the voice: *ich*, *mich*, *Licht*, *Mädchen*, *Milch*, *Chemie*, *Chirurgie*.

(2) after back vowels German **ch** is produced between the back of the tongue and the soft palate. Its sound is very much like the Scotch pronunciation of *ch* in *loch*: *doch*, *lachen*, *Loch*, *Ruchen*, *acht*.

(3) = *sh* in *share*, in words of French origin: *Chef*, *Chamisso*, *Charlotte*, *Charade*.

(4) = *k*, in words of Greek origin before *a*, *o*, *i* or *r*: *Chor*, *Charakter*, *Christ*, *Chloroform*.

(5) = *k*, when followed by *j* or *s*: *Fuchs*, *Wachs*, *Achsel*, *wachsen*.

ct = *k*: dick, Stock, stecken.

dt = *t*: Stadt, sandte, wandte.

gu = *g*, in some foreign words: Guitarre, Guerilla, Intrigue.

ng (1) = *ng* in *singer*: singen, lange.

(2) = *ng* in *finger*, when followed by consonant or a vowel other than *e*: Albalonga.

(3) = *nk* in *sank*, when final: Gesang, lang, Ring.

ph = *f*: Philosoph, Photograph.

qu (1) = *qu* in *queer*: Quelle, Dual, Quirl, bequem.

NOTE. — After *q* the vowel *u* has the same sound as *u* (2).

(2) = *k*, in words of French origin: Bouquet, Marquis.

sch = *sh* in *share*: scharf, schneiden, Tisch.

th = *t* (not *th*): These, Thermometer, Theater.

ts = *ts* in *hats*: Blitz, Satz, sehen.

ss = *s* in *seal*: Fuß, Ruß, Straße, Schloß.

ACCENT.

18. In *simple* German words the accent rests on the radical syllable: Ehre, ehrlich, Ehrlichkeit, verehren.

Exceptions.

(a) The words lebendig and lutherisch.

(b) The foreign endings *ei*, *ieren*, *ur*, *enser* always take the accent: Bäckerei, studieren, Glasur, Badenser.

(c) The prefixes *ant*, *erz*, *ur*, *miß* always take the accent: antworten, Erzherzog, Ursache, mißverstehen.

(d) The prefix *un* has the accent if the component of *un* can be used by itself: unrein; but unerhört, unsäglich.

19. Words of foreign origin have the accent on the last syllable when they have not been fully nationalized. The following examples stand each for many others: *Politik*, *absolut*, *Student*, *Partie*, *religiös*, *amüſant*, *Philosoph*.

NOTE. — The accent shifts in many words in *or*: *Doktor*, *Doktoren*; *Professor*, *Professoren*.

20. In compound words the accent rests on the radical syllable of the first component (the determining word): *Apfelbaum*, *Gartentür*, *aufmachen*, *rosenrot*.

Exceptions.

(a) Compound verbs sometimes accent the radical syllable of the second component when they are used in an applied sense; hence *wiederholen*, lit. *to fetch back*; *wiederholen*, applied sense, *to repeat*; — *überſehen*, *to cross over*; *überſetzen*, *to translate*.

(b) Compound adjectives take the accent on the second component when the first may be supplied by *ſehr*: *blutarm*, *very poor*; *blutarm*, *having little blood*; — *ſteinhart*, *very hard*; *ſteinreich*, *very rich*.

(c) Compound particles generally accent the second component: *obgleich*, *hinaus*, *bergab*.

NOTE. — Observe the accent in *Jahrhundert*, *Jahrtausend*, *Palmſonntag*, *Oſtermontag*, *vorzüglich*, *abſcheulich* and in the names of German places: *Hannover*, *Baden*, *Oldenburg*, *Elberfeld*, *Berlin*, *Stettin*.

SYLLABICATION.

21. German words are divided at the end of a line according to their pronunciation: *lie-ben* (not *lieb-en*), *ver-geſſen*, *Ant-wort*. *Mäd-chen*.

The following rules must be observed :

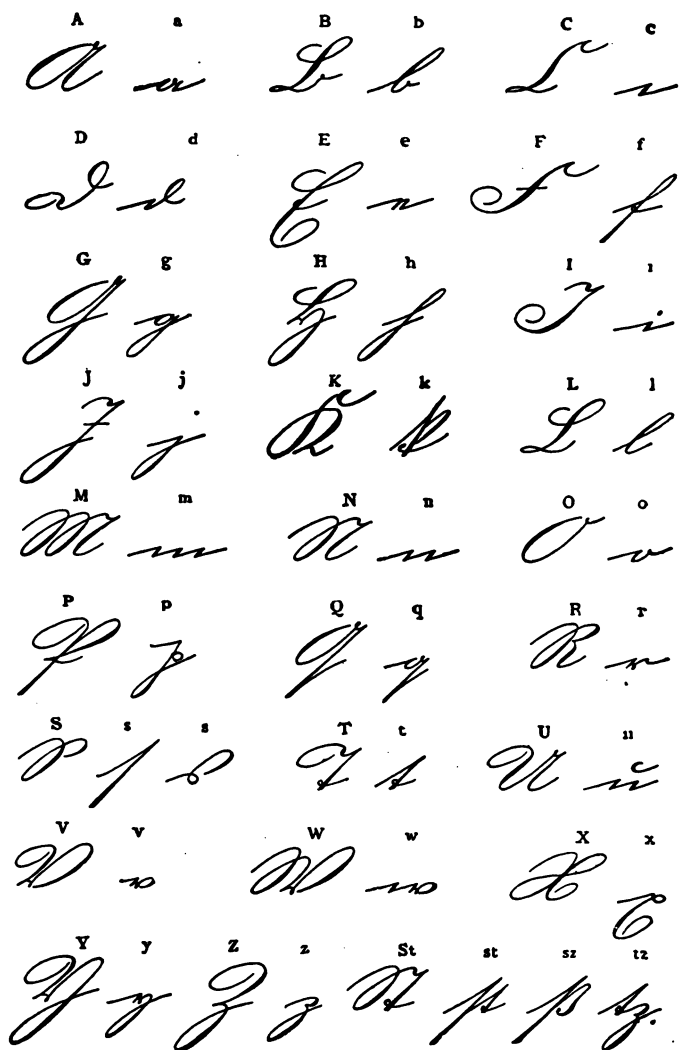
(a) A single consonantal sign between two vowels must be written on the following line: A-la=ba=ma, He=re, rei=zen.

(b) Compound consonants denoting only one simple sound (excepting *ng*) must be written on the following line: grü=ßen, bre=chen, wa=schen, Stä=dte, Pro=phet; but sin=gen, län=ger.

(c) Of several consonants (also of double consonants) between two vowels, the last one must be written on the following line: Ap=fel, Wei=ße (or Wes=pe), hal=ten, fürch=ten, wet=zen, be=s=ser (or bes=s=ser), bil=lig.

NOTE. — The consonants *pf* after *m* and *r*, and *ft* after another consonant, are written on the following line: däm=pfen, Kar=pfen, Für=sten. — The compound *st* becomes *ff*; as, Stül=fe, Rüt=ten.

(d) Compound words should be separated according to their formation: Haus=schlüssel, Baum=ast, her=ein, hin=aus, dar=in.



Adel, Label, Lofen,
Anbieten, fib, Frauen,
Gold, Haub, Inſel,
Jagd, Kopf, Land,
Mann, Markt, Offen,
Pfand, Spiel, Ring,
Tafel, Tif, Ufer,
Voll, Walt, Lumb,
Yord, Zeit. Hüft,
Ähn, Öl, Übung.

1. Alles Anfang ist schwer.
2. Übung macht den Meister.
3. Red wenig, höre viel.
4. Der Willkür gibt kein
Merk in Kammern. 5. Das
Vollste Himmel ist Gottes
Himmel. 6. Feinde verzeiht,
Unfeinde verzeiht. 7. Ein
Unglück kommt selten
allein. 8. Die Liebe ist blind.

Erste Lektion.

Der Sommer ist warm, der Winter ist kalt, der Wein ist sauer, der Kaffee ist braun, ein Ball ist rund.

Die Rose ist rot, die Maus ist grau, die Milch ist weiß, die Kohle ist schwarz, eine Großmutter ist alt.

Das Gras ist grün, das Blut ist rot und warm, das Wasser ist kalt und klar, das Gold ist gelb, ein Buch ist dick oder dünn.

Was ist warm?

Der Sommer ist warm.

Was ist rot?

Die Rose ist rot.

Was ist grün?

Das Gras ist grün.

Wie ist der Sommer?

Er ist warm.

Wie ist die Rose?

Sie ist rot.

Wie ist das Gras?

Es ist grün.

männlich

weiblich

sächlich

der

die

daß

er

sie

es

Was ist kalt? Der Winter ist kalt. — Was ist sauer? Was ist braun? Was ist rund? Was ist grau? Was ist rot? Was ist weiß? Was ist schwarz?

Wie ist der Winter? Er ist kalt. — Wie ist der Wein? Wie ist ein Ball? Wie ist der Kaffee? Wie ist eine Maus? Wie ist eine Großmutter? Wie ist das Wasser? Wie ist ein Buch?

Ist der Winter kalt? Ja, er ist kalt. — Ist der Sommer warm? Ist die Rose rot? Ist das Gras grün? Ist das Wasser kalt und klar? Ist der Ball rund? Ist das Gold gelb?

Ist der Sommer kalt? Nein, er ist nicht kalt, sondern warm. — Ist das Blut grün? Ist das Gras rot? Ist die Milch schwarz? Ist die Kohle weiß?

Ist der Sommer kalt oder warm? Er ist warm. — Ist eine Maus grau oder grün? Ist eine Großmutter alt oder jung? Ist das Gold weiß oder gelb?

Ist das Gras schwarz oder weiß? Es ist weder schwarz noch weiß, sondern grün. — Ist die Milch rot oder grün? Ist der Kaffee weiß oder rot? Ist eine Rose schwarz oder grün?

GRAMMAR.

1. There are three genders in German: the masculine (männlich), the feminine (weiblich), and the neuter (sächlich.)

2. The definite article (der bestimmte Artikel) has in the nominative singular for each gender a different form; thus,

<i>masc.</i>	<i>fem.</i>	<i>neut.</i>
der	die	das

3. The indefinite article (der unbestimmte Artikel) has also three genders, but the nominative singular of the masculine and neuter genders has the same form; thus,

<i>masc.</i>	<i>fem.</i>	<i>neut.</i>
ein	eine	ein

4. The third person of the personal pronoun (das persönliche Fürwort) has in the nominative singular for each

Gender a different form, resembling those of the definite article; thus,

<i>masc.</i>	<i>fem.</i>	<i>neut.</i>
er, he (it)	ſie, she (it)	eſ, it

VOCABULARY.

der Sommer, the summer	daſ Waſſer, the water	dünn, thin
der Winter, the winter	daſ Gold, the gold	klar, clear
der Wein, the wine	daſ Buch, the book	gelb, yellow
der Kaffee, the coffee	warm, warm	dicke, thick
der Ball, the ball	kalt, cold	weder — noch,
die Roſe, the rose	fauer, sour	neither — nor
die Maus, the mouse	braun, brown	wie? how?
die Milch, the milk	rund, round	waſ? what?
die Kohle, the coal	rot, red	iſt, is
die Großmutter, the grandmother	grau, gray	ja, yes
daſ Graſ, the grass	weiß, white	nein, no
daſ Blut, the blood	ſchwarz, black	nicht, not
	jung, young	ſondern, but
	alt, old	oder, or
	grün, green	

EXERCISES.

A. Answer in complete sentences the following questions: —

1. Waſ iſt warm? 2. Waſ iſt fauer? 3. Iſt der Winter kalt?¹ 4. Wie iſt der Sommer? 5. Iſt der Kaffee weiß?
6. Iſt daſ Gold gelb? 7. Iſt ein Ball rund? 8. Iſt die Milch rot oder ſchwarz? 9. Wie iſt die Kohle? 10. Iſt eine Großmutter alt? 11. Iſt der Wein fauer? 12. Wie iſt eine Maus? 13. Iſt daſ Blut rot und warm? 14. Iſt eine Roſe

1. The pronoun ſhould always be uſed in the answer when the noun has been mentioned in the question.

schwarz oder braun? 15. Ist der Winter warm? 16. Ist das Gold weiß oder schwarz? 17. Ist die Milch weiß? 18. Wie ist das Wasser? 19. Wie ist ein Buch? 20. Ist eine Maus grün oder gelb?

B. Translate:— 1. A ball is round. 2. A mouse is gray or white. 3. A rose is red, white or yellow. 4. What color¹ is the grass? It is green. 5. Is the summer warm? Yes, it is warm. 6. What is cold? The winter is cold. 7. What color is the ball? It is black, white, and red. 8. What shape¹ is the ball? It is round. 9. A rose is neither green nor black, it is² red, white or yellow. 10. The blood is red and warm. 11. Is the wine sour? Yes, it is sour. 12. Is the coffee white? No, it is not white, it is² brown. 13. Is a grandmother old or young? She is old. 14. What color is (the)³ gold? It is yellow. 15. How is the water? It is warm, sir.⁴ 16. Is (the) coal green or yellow? It is neither green nor yellow, it is black. 17. How is the coffee, is it warm? Yes, sir, it is warm. 18. Is the water warm? No, madam,⁴ it is cold.



Zweite Section.

Wilhelm trinkt den Kaffee, und der Vater trinkt den Wein. Marie findet einen Ball. Der Onkel hat einen Hund. Der Gärtner hat einen Garten. Der Vater liebt den Sohn. Der Schuhmacher macht den Schuh.

1. Wie, *how*, may also be used in asking for the shape or color of an object.
 2. Though it would not be incorrect to translate *it is*, *sie ist*, Germans in this connection prefer *sondern*, *but*. — 3. Words in () are to be translated into German. — 4. The English use of *sir* and *madam* in polite response is not customary in German.

Marie pflückt die Rose. Die Katze fängt eine Maus. Der Hund beißt die Katze. Der Schuhmacher hat einen Sohn und eine Tochter. Eine Mutter liebt die Tochter.

Das Mädchen bringt das Wasser. Ein Buchbinder bindet ein Buch. Der Bäcker bäckt das Brot. Die Großmutter spinnt das Garn. Eine Henne findet ein Korn.

Das ist **der** (ein) Ball. Marie findet **den** (einen) Ball.
 Das ist **die** (eine) Rose. Marie pflückt **die** (eine) Rose.
 Das ist **das** (ein) Buch. Marie hat **das** (ein) Buch.

Der bestimmte Artikel

Nominativ:	der	die	das	Wer?	Was?
Akkusativ:	den	die	das	Wen?	Was?

Der unbestimmte Artikel

Nominativ:	ein	eine	ein	Wer?	Was?
Akkusativ:	einen	eine	ein	Wen?	Was?

Ist der Ball rund?	Ja, er ist rund.
Ist die Rose rot?	Ja, sie ist rot.
Ist das Buch dick?	Ja, es ist dick.
Findet Karl den Ball?	Ja, er findet ihn .
Pflückt Marie die Rose?	Ja, sie pflückt sie .
Hat Wilhelm das Buch?	Ja, er hat es .

Das persönliche Fürwort

Nominativ:	er	sie	es
Akkusativ:	ihn	sie	es

Was trinkt Wilhelm? Er trinkt den Kaffee. — Was trinkt der Vater? Was findet Marie? Was pflückt Marie? Was spinnt die Großmutter? Was hat der Gärtner?

Wer trinkt den Kaffee? Wilhelm trinkt ihn. — Wer trinkt den Wein? Wer bringt das Wasser? Wer liebt den Sohn?

Wen liebt der Vater? Er liebt den Sohn. — Wen beißt der Hund? Wen liebt die Tochter? Wen liebt die Mutter?

Findet Marie einen Ball? Nein, sie findet keinen Ball, sondern eine Rose. — Wer hat einen Hund? Der Onkel hat einen Hund.¹ Hat der Vater auch einen Hund? Nein, er hat keinen Hund. Wer fängt eine Maus, der Hund oder die Katze? Die Katze fängt eine Maus. Bäckt ein Schuhmacher Brot? Nein, ein Schuhmacher bäckt kein Brot, ein Bäcker bäckt es. Wer hat einen Sohn und eine Tochter? Der Schuhmacher hat einen Sohn und eine Tochter.

GRAMMAR.

5. Before a direct object the article has the following form:

	<i>masc.</i>	<i>fem.</i>	<i>neut.</i>
<i>def. article:</i>	den	die	das
<i>indef. article:</i>	einen	eine	ein

6. If the third person of the personal pronoun is the direct object of a verb, it has the following form:

<i>masc.</i>	<i>fem.</i>	<i>neut.</i>
ihn, him, (it)	sie, her, (it)	es, it

7. The accusative (der *Akkusativ*) is always like the nominative (der *Nominativ*) except in the masculine singular.

1. As in English, the pronoun is not used for a noun with the indefinite article.

8. The word *kein*, *no*, has always the same form as the indefinite article.

9. *Wer*, *who*, and *was*, *what*, are interrogative pronouns. *Wer* refers to persons, and *was* to things.

10. The nominative is used in answer to the question *wer?* or *was?* The accusative is used in answer to the question *wen?* *whom*, or *was?* *what*.

11. An auxiliary verb *to do* does not exist in German, and must be omitted; hence, *does he find?* *findet er?* *he does not find*, *er findet nicht*.

VOCABULARY.

der Vater, the father	die Katze, the cat	findet, finds
der Onkel, the uncle	die Tochter, the daughter	hat, has
der Hund, the dog		liebt, loves
der Gärtner, the gardener	die Mutter, the mother	macht, makes
der Garten, the garden	die Henne, the hen	pflückt, picks
der Sohn, the son	das Mädchen, the girl	fängt catches
der Schuhmacher, the shoemaker	das Brot, the bread	beißt, bites
der Schuh, the shoe	das Garn, the yarn	bringt, brings
der Buchbinder, the bookbinder	das Korn, the grain of corn	bäckt, bakes
der Bäcker, the baker	Wilhelm, William	spinnt, spins
	Mari'e, Mary	bindet, binds
	trinkt, drinks	auch, also, too
		kein, no, not a

EXERCISES..

A. Answer the following questions: — 1. Trinkt der Vater den Wein? 2. Trinkt Wilhelm den Wein? 3. Was hat der Onkel? 4. Was bringt das Mädchen? 5. Bringt das Mädchen

den Kaffee oder den Wein? 6. Wer bringt das Wasser? 7. Wer spinnt das Garn? 8. Wer bäckt Brot?¹ 9. Wer macht einen Schuh? 10. Fängt der Hund eine Maus? 11. Beißt der Hund die Kage? 12. Wer liebt die Tochter? 13. Wen liebt der Sohn? 14. Hat Wilhelm einen Ball? 15. Wer hat einen Ball? 16. Wer bindet das Buch? 17. Hat der Onkel einen Hund? 18. Was pflückt Marie? 19. Liebt Wilhelm den Onkel?

B. Translate: — 1. Mary drinks milk,¹ and William drinks coffee. 2. Who drinks the milk? Mary drinks it. 3. Who drinks the coffee? William drinks it. 4. What does² Mary drink? 5. The uncle finds a rose, and Mary picks it. 6. Does the uncle pick the rose? No, he does not³ pick it. 7. The mother does not spin. 8. William does not⁴ catch a ball. 9. Who has a garden? The gardener has a garden. 10. Has Mary a cat? No, she has no cat. 11. The girl does not bring the book, she brings the coffee and the milk. 12. Does the father love the daughter? Yes, he loves her. 13. Does the daughter love the father? Yes, she loves him. 14. Whom does he love? 15. Whom does she love? 16. What does the hen find? 17. Does she find a grain of corn? 18. The bookbinder has no son. 19. Has the baker no daughter? Yes, he has a daughter.

1. As in English the article is often omitted when we refer to a substance, or part of a substance, indefinitely. — 2. See Grammar, 11. — 3. The negative *nicht* assumes the following positions in the sentence: (a) it always precedes a predicate adjective: *die Milch ist nicht sauer*; (b) it follows the personal verb as well as the object, unless it negatives one particular word and not the whole sentence: *Marie findet den Ball nicht*; *Marie findet nicht den Ball, sondern das Garn*. — 4. Use *kein*; *nicht ein* commonly means *not one*.

Dritte Lektion.

Das ist ein Ball. Der Ball ist rund. Wilhelm wirft den Ball. — Das ist eine Rose. Die Rose ist eine Blume. Marie pflückt die Rose. — Das ist ein Buch. Das Buch ist ein Ding. Wilhelm hat das Buch.

Der Fuchs ist ein Tier. Der Wolf ist auch ein Tier. Der Rhein ist ein Fluß. Berlin ist eine Stadt. Der Apfel ist eine Frucht. Das Silber ist ein Metall. Ein Bruder ist ein Freund. Die Lilie ist eine Blume. Die Henne ist ein Vogel.

Der Vater ist ein Mann, und Wilhelm wird ein Mann. Die Mutter ist eine Frau, und das Mädchen wird eine Frau. Wilhelm ist ein Knabe, und er wird ein Mann. Eine Blüte wird eine Frucht. Ein Käzchen wird eine Kaze.

	das Prädikat		das Objekt
Das ist	der Ball.	Marie hat	den Ball.
	die Rose.		die Rose.
	das Buch.		das Buch.

Die Henne ist ein Vogel.	Wilhelm fängt einen Vogel.
Das ist ein Ball.	Wilhelm hat einen Ball.
Der Vater ist ein Mann.	Der Hund beißt den Mann.
Das ist ein Apfel.	Der Mann pflückt den Apfel.

Was ist das? Das ist ein Ball. Wie ist der Ball? Er ist rund. Wer hat den Ball? Wilhelm hat ihn. Was

hat Wilhelm? Er hat den Ball. Was tut Wilhelm? Er wirft den Ball. Was tut Marie? Sie fängt den Ball. Was ist ein Fuchs? Ein Fuchs ist ein Tier. Was ist ein Wolf? Ein Wolf ist auch ein Tier. Ist eine Lilie auch ein Tier? Nein, eine Lilie ist kein Tier, sondern eine Blume. Was ist Wilhelm? Er ist ein Knabe. Ist Marie auch ein Knabe? Nein, Marie ist kein Knabe, sondern ein Mädchen. Was wird ein Knabe? Er wird ein Mann. Was wird ein Mädchen. Es wird eine Frau.

Sprichwörter.

Das Werk lobt den Meister. — Übung macht den Meister.
— Der Mensch denkt, und Gott lenkt.

GRAMMAR.

12. A predicate noun is in the nominative case.

13. The verb *sein*, *to be*, and a few others of similar meaning — such as *werden to become* — take a predicate nominative; hence, *er ist ein Freund*, *er wird ein Freund*; but *er hat einen Freund* (object).

NOTES. — (a) The distinction between a direct object and a predicate noun offers some difficulty to the student since in English they have the same form. Note that an equality mark can usually be put between subject and predicate noun, without changing the meaning of the sentence, hence they should be in the same case: *die Henne ist (=) ein Vogel*; (b) *wird, becomes, is going to be* may be said to be a future tense of *ist, is*, hence it is followed by a predicate nominative.

14. The neuter form *daß, that*, is often used as a demonstrative without reference to the gender or number of the predicate noun: *daß ist ein Mann*, *daß ist eine Frau*, *daß ist das Mädchen*, etc.

1. Here an active transitive verb, as always in German. Comp. Grammar, 11.

15. The German has no progressive form; hence sie *spinnt*, *she spins* or *she is spinning*.

VOCABULARY.

der Fuchs, the fox	die Blume, the flower	das Werk, the work
der Wolf, the wolf	die Stadt, the city	(das) Berlin', Berlin
der Rhein, the Rhine	die Frucht, the fruit	wirft, throws, is throw-
der Fluß, the river	die Lilie, the lily	ing
der Apfel, the apple	die Frau, the woman	wird, becomes, is going
der Bruder, the brother	die Blüte, the blossom	to be
der Freund, the friend	die Übung, the practice	tut, does, is doing
der Vogel, the bird	das Ding, the thing	lobt, praises, is praising
der Mann, the man	das Tier, the animal	denkt, thinks, is think-
der Knabe, the boy	das Silber, the silver	ing
der Meister, the master	das Metall', the metal	lenkt, guides, is guiding
der Mensch, man (hu-	das Kätzchen, the kitten	sein, <i>infinitive</i> , to be
man being)	das Sprichwort, the	werden, <i>infinitive</i> , to
der Gott, the God	proverb	become

EXERCISES.

A. Answer the following questions: — 1. Was ist eine Rose? 2. Was ist ein Hund? 3. Was ist eine Henne? 4. Was ist ein Apfel? 5. Was ist Berlin? 6. Was ist das Gold? 7. Was wird eine Blüte? 8. Was wird ein Kätzchen? 9. Wer wird ein Mann? 10. Wer wird eine Frau? 11. Ist der Fuchs ein Tier? 12. Ist ein Vogel ein Tier? 13. Was ist ein Ball? 14. Wie ist der Ball? 15. Wie ist ein Apfel? 16. Wer hat den Ball? 17. Wirft Wilhelm den Ball? 18. Fängt Marie den Ball? 19. Wird eine Blume eine Frucht? 20. Was wird eine Frucht? 21. Was lobt den Meister? 22. Wen lobt das Werk? 23. Was macht den Meister? 24. Ist die Mutter eine Frau? 25. Was ist ein Buchbinder? 26. Ist Wilhelm ein

Mensch? 27. Ist Marie auch ein Mensch? 28. Was tut der Mensch? 29. Was tut Gott? 30. Was ist der Rhein?

B. Translate:— 1. This¹ is an apple. 2. The apple is a fruit. 3. Has the girl an apple? 4. The fruit is sour. 5. Is that¹ a ball? 6. Has Mary a ball? 7. William throws the ball, and Mary catches it. 8. William is catching² a bird. 9. Is he catching a fox? 10. A fox is not a bird. 11. A cat is an animal. 12. Is not³ a dog also an animal? 13. Does a lily become a fruit? No, sir, a lily is a flower, and a flower does not become a fruit. 14. A blossom becomes a fruit. 15. Mary has a kitten. 16. What does a kitten become? A kitten becomes a cat. 17. Who is throwing the ball? 18. Is Mary catching it? Yes, madam, she is catching it. 19. What is William going to be?⁴ He is going to be a gardener. 20. Is Mary going to be a woman? 21. It is cold. It is getting⁴ cold. 22. Is it growing⁴ warm? Is it not growing cold? 23. She is growing old. 24. The mother is praising the girl. 25. Does she praise her? 26. She does not praise him. 27. The man has a son. 28. The son is a boy. He is going to be a man. 29. The father is praising the man. 30. That is a dog. He has a dog. 31. The dog does not bite the man. 32. The kitten is drinking milk. 33. The master is doing the work. 34. What does he do? What is she doing? 35. Does practice make a master? 36. 'Practice makes perfect' is a proverb. 37. That is the definite article. This is an object.⁵ 38. The predicate is a nominative.

1. The demonstrative *das* answers to both *this* and *that*, unless the idea of remoteness in place is specially emphasized. See also Grammar, 14.—
 2. See Grammar, 15.— 3. Should this be *nicht* or *kein*? See page 22, note 4.— 4. *Is going to be, is growing, is becoming, is getting*, etc. may be translated by *wird*.— 5. *Das Object, the object* of a verb; *das Ding, the object, the thing*.

Vierte Lektion.

Marie ist die Tochter des Lehrers. Karl ist der Sohn eines Buchbinders. Die Form eines Balles ist rund. Das Haus des Schuhmachers ist klein. Der Sohn eines Onkels ist ein Vetter.

Anna ist die Schwester der Lehrerin. Eine Tante ist die Schwester des Vaters oder der Mutter. Ein Vetter ist der Sohn eines Onkels oder einer Tante. Die Farbe einer Maus ist grau.

Die Farbe des Blutes ist rot. Anna ist der Namen eines Mädchens. Die Farbe des Silbers ist weiß. Karl findet den Ball des Mädchens. Die Decke des Zimmers ist hoch.

Wessen Tochter ist Marie? Die Tochter **des** Lehrers.
 Wessen Schwester ist Anna? Die Schwester **der** Lehrerin.
 Wessen Ball findet Karl? Den Ball **des** Mädchens.

Der bestimmte Artikel

Nominativ:	der	die	das	Wer?	Was?
Genetiv:	des	der	des	Wessen?	

Der unbestimmte Artikel

Nominativ:	ein	eine	ein	Wer?	Was?
Genetiv:	eines	einer	eines	Wessen?	

Das Substantiv

Nom.:	der Vater	der Sohn	die Schwester	das Mädchen
Gen.:	des Vaters	des Sohnes	der Schwester	des Mädchens

Wessen Tochter ist Marie? Sie ist die Tochter des Lehrers.
 — Wessen Sohn ist Karl? Wessen Haus ist klein? Wessen
 Sohn ist ein Vetter? Wessen Bruder ist ein Onkel? Wessen
 Schwester ist Anna? Wessen Schwester ist eine Tante? Wessen
 Ball findet Karl?

Eine Cousine ist die Tochter eines Onkels oder einer Tante.
 Ein Nefte ist der Sohn eines Bruders oder einer Schwester,
 und eine Nichte ist die Tochter eines Bruders oder einer Schwester.
 Die Frau eines Bruders ist eine Schwägerin, und der
 Mann einer Schwester ist ein Schwager. Ein Großvater ist
 der Vater des Vaters oder der Mutter.

Sprichwörter.

Der Jugend Fleiß¹ ist des Alters Ehre. — Müßiggang ist
 des Lasters Anfang. — Fleiß ist des Glückes Vater. — Undank
 ist der Welt Lohn.

GRAMMAR.

16. The genitive (der Genetiv) singular of the article has
 the following form:

	<i>masc.</i>	<i>fem.</i>	<i>neut.</i>
<i>def. article:</i>	des , of the	der	des
<i>indef. article:</i>	eines , of a, of an	einer	eines

17. The genitive is used in answer to the question
wessen? *whose?*

18. Masculine and neuter nouns with few exceptions
 take the ending **s**, or **es**, in the genitive singular. Though

1. In ordinary prose a genitive preceding the noun which it modifies
 is used only with proper names: *Wilhelm's Buch*, *William's book*. It is,
 however, frequently found in poetry and in proverbs.

many nouns may take either ending, the following rules must be observed:

- I. The ending *es* must be added to all nouns ending in a sibilant (*s, ſch, ß, z*, etc.): *das Gras, des Graſes*.
- II. The ending *ſ* (never *es*) must be added to nouns ending in *er, el, en, ſten* and *lein*: *der Dnfel, des Dnfels; das Mädchen, des Mädchens*.

19. Feminine nouns remain unchanged in the singular.

20. The addition of the ending *in* to the masculine noun forms the feminine; thus, *der Lehrer, die Lehrerin* (*woman teacher*); and with Umlaut; *der Schwager, die Schwägerin* (*sister-in-law*).

VOCABULARY.

der Lehrer, the teacher	der Fleiß, industry	die Ehre, the honor
der Vetter, the cousin	der Lohn, the reward	die Welt, the world
der Namen, the name	der Undank, ingratitude	das Haus, the house
der Neffe, the nephew	die Form, the form,	das Zimmer, the room
der Mann, the husband	shape	das Alter, (old) age
der Schwager, the	die Schwester, the sister	das Laſter, the vice
brother-in-law	die Tante, the aunt	das Glück, the luck,
der Großvater, the	die Farbe, the color	fortune
grandfather	die Decke, the ceiling	Anna, Anna
der Müßiggang, idle-	die Frau, the wife	Karl, Charles
ness.	die Couſi'ne the cousin	klein, small, little
der Anfang, the begin-	die Nichte, the niece	hoch, high
ning	die Jugend, youth	

EXERCISES.

A. Answer the following questions: — 1. Wie iſt die Farbe der Milch? 2. Wie iſt die Form eines Apfels? 3. Was iſt ein

Onkel? 4. Was ist eine Tante? 5. Ist die Farbe einer Maus grün oder rot? 6. Was ist eine Großmutter? 7. Wessen Vater ist ein Großvater? 8. Wessen Bruder ist ein Onkel? 9. Wie ist das Blut eines Hundes? 10. Was ist eine Cousine? 11. Was ist die Frau eines Bruders? 12. Was ist ein Schwager? 13. Wessen Sohn ist ein Neffe? 14. Was ist eine Nichte? 15. Ist die Farbe des Goldes gelb? 16. Wie ist der Ball des Mädchens? 17. Was ist der Fleiß der Jugend? 18. Was ist der Lohn der Welt? 19. Was ist der Anfang des Lasters?

B. Translate:— 1. The color of the grass, of the rose, of the coffee, of the blood, of the book. 2. The shape of the ball, of an apple, of a room. 3. The age of the teacher, of the uncle, of the aunt. 4. The youth of the girl, of the son. 5. The genitive of the article, of the pronoun, of the noun. 6. The sister of the teacher is old. 7. William has not the ball of the girl. 8. Is the daughter of the man old? 9. The house of the teacher (*fem.*) is small. 10. The friend of the uncle has a garden. 11. William's ball is red, and the girl's¹ ball is gray. 12. What is this? That is a book. 13. Who is that? That is the teacher's son. 14. Whose book is this? That is the aunt's book. 15. Whose book does William have? He has the teacher's (*fem.*) book. 16. The husband of a sister is a brother-in-law. 17. Whose son is a nephew? 18. (The) diligence² is (the) fortune's father. 19. (The) ingratitude is the reward of the world. 20. William's father has no luck. 21. Anna is the name³ of a girl. 22. (The) idleness is a vice.

1. See page 28, note 1.— 2. The cases in which the article is omitted in ordinary German prose are quite rare, and may be said to be confined to proper nouns and idiomatic phrases; hence it is used before abstract words in German. It is also frequently omitted in poetry and in proverbs. See page 22, note 1.— 3. *Namen* frequently omits the final *n* in the nominative singular; hence, *der Name*, or *Namen*.

Fünfte Lektion.

Der Sohn des Lehrers schreibt dem Onkel einen Brief. Der Schüler bringt dem Lehrer das Buch. Der Vater schenkt dem Sohne einen Ball.

Die Tochter der Lehrerin gibt der Tante eine Blume. Das Mädchen bringt der Lehrerin die Blume. Die Tochter holt der Mutter das Garn.

Das Schwesterchen des Fräuleins sendet dem Mädchen das Garn. Der Mann schenkt dem Kinde einen Apfel. Die Henne zeigt dem Küchlein das Korn.

Nominativ	Genetiv	Dativ	Akkusativ
Der Sohn	des Lehrers	schreibt dem Onkel	den Brief.
Die Tochter	der Lehrerin	gibt der Tante	die Blume.
Das Schwesterchen	des Fräuleins	sendet dem Mädchen	das Garn.
Wem schreibt der Sohn den Brief?		Dem Onkel.	
Wem gibt die Tochter die Blume?		Der Tante.	
Wem sendet das Schwesterchen das Garn?		Dem Mädchen.	

Der bestimmte Artikel

Nominativ:	der	die	das	Wer?	Was?
Dativ:	dem	der	dem	Wem?	

Der unbestimmte Artikel

Nominativ:	ein	eine	ein	Wer?	Was?
Dativ:	einem	einer	einem	Wem?	

Was schreibt er dem Onkel? Er schreibt **ihm** den Brief.
 Was gibt sie der Tante? Sie gibt **ihr** die Blume.
 Was sendet es dem Mädchen? Es sendet **ihm** das Garn.

Das persönliche Fürwort

Nominativ:	er	sie	es
Dativ:	ihm	ihr	ihm

Wer schreibt den Brief? Wessen Sohn schreibt den Brief?
 Wem schreibt er den Brief? Was schreibt er dem Onkel?

Wer gibt der Tante die Blume? Wessen Tochter gibt
 ihr die Blume? Wem gibt sie die Blume? Was gibt sie
 der Tante?

Wer sendet das Garn? Wessen Schwesterchen sendet das
 Garn? Wem sendet das Schwesterchen das Garn? Was
 sendet es dem Mädchen?

Das Substantiv

Nominativ:	der Onkel	der Mann	die Frau	das Kind
Dativ:	dem Onkel	dem Manne	der Frau	dem Kinde

Die Stellung des Objekts

	Dativ	Akkusativ	Dativ
Das Mädchen giebt	der Mutter	die Rose.	der Mutter.
		sie	
	ihr	die Rose.	
		sie	ihr.

Der Schüler bringt dem Lehrer das Buch. Wem bringt der
 Schüler das Buch? Er bringt es dem Lehrer. Was bringt
 er dem Lehrer? Er bringt ihm das Buch. Bringt der Schüler
 dem Lehrer das Buch? Ja, er bringt es ihm. — Das Mäd-
 chen bringt der Lehrerin eine Blume. Wem bringt das Mädchen
 die Blume? Was bringt es der Lehrerin? Bringt das
 Mädchen der Lehrerin die Blume? Was tut das Mädchen?
 — Die Tochter holt der Mutter das Garn. Wem holt die
 Tochter das Garn? Was holt die Tochter der Mutter?

Holt die Tochter der Mutter das Garn? Was tut die Tochter? — Die Henne zeigt dem Küchlein das Korn. Wem zeigt die Henne das Korn? Was zeigt die Henne dem Küchlein? Zeigt die Henne dem Küchlein das Korn? Was tut die Henne? — Der Vater schenkt dem Sohne den Ball. Wem schenkt der Vater den Ball? Was schenkt der Vater dem Sohne? Schenkt der Vater dem Sohne den Ball? Ja, er schenkt ihm den Ball (nicht: ihn ihm). Was tut der Vater? — Der Mann schenkt dem Kinde einen Apfel. Wem schenkt der Mann den Apfel? Was schenkt er dem Kinde? Schenkt er dem Kinde den Apfel? Was tut der Mann?

Sprichwörter.

Der Wille¹ gibt dem Werk den Namen. — Die Liebe ist blind. — Wie der Vogel, so das Ei. — Des Volkes Stimme ist Gottes Stimme. — Ein Unglück kommt selten allein. — Friede¹ ernährt, Unfriede verzehrt.

GRAMMAR.

21. Before an indirect object the article has the following form:

<i>masc.</i>	<i>fem.</i>	<i>neut.</i>
dem, to the	der	dem
einem, to a, to an	einer	einem

22. If the third person of the personal pronoun is the indirect object of a verb, it has the following form:

<i>masc.</i>	<i>fem.</i>	<i>neut.</i>
ihm, to him	ihr, to her	ihm, to it

1. Der Willen and der Frieden (Unfrieden) frequently omit the final *n* in the nominative singular. See also page 30, note 3.

23. Masculine and neuter nouns frequently take the ending *e* in the dative singular. But: masculine and neuter nouns in *er*, *el*, *en*, *en*, *lein* never take an ending in the dative singular.

24. The dative case (*der Dativ*) is used in answer to the question *wem ? to whom ?*

25. When there are two objects in a sentence, the accusative or direct object usually refers to things, the dative or indirect object to persons.

26. The indirect object precedes, unless the direct object is a personal pronoun: *er gibt der Mutter die Rose*, but *er gibt sie der Mutter*.

27. The pronoun *es* is often contracted with the preceding word, in that case it may follow the indirect object: *er gibt es ihr*, or *er gibt ihr's*.

28. Nouns in *en* and *lein* are diminutives and are always neuter; thus *die Schwester*, *das Schwesterchen* (*little sister*) and with Umlaut: *die Frau*, *das Fräulein* (*miss, young lady*); *die Katze*, *das Kätzchen*.

VOCABULARY.

der Brief, the letter	das Küchlein, the	zeigt, shows
der Schüler, the pupil	chicken, chick	kommt, comes
der Willen, the will	das Ei, the egg	ernährt', feeds, sus-
der Frieden, peace	das Unglück, the mis-	tains
der Unfrieden, discord	fortune	verzehrt', consumes
die Liebe, love	das Volk, the people	eats up
die Stimme, the voice	schreibt, writes	blind, blind
die Stellung, the posi-	schenkt, presents	so, so, thus
tion	gibt, gives	selten, seldom
das Kind, the child	holt, fetches, gets	allein', alone
	sendet, sends	wie, as

EXERCISES.

A. Answer the following questions: — 1. Was gibt dem Werk den Namen? 2. Was gibt der Wille dem Werk? 3. Kommt ein Unglück allein? 4. Wessen Stimme ist Gottes Stimme? 5. Wie ist die Liebe? 6. Liebt die Mutter das Kind? 7. Wen liebt die Mutter? 8. Liebt das Kind die Mutter auch? 9. Was tut der Friede? 10. Ernährt der Unfriede auch? 11. Ist das Ei einer Henne weiß? 12. Was zeigt die Henne dem Küchlein? 13. Wer bringt dem Lehrer das Buch? 14. Was bringt der Schüler dem Lehrer? 15. Bringt der Schüler dem Lehrer einen Ball oder eine Rose?

B. Translate: — 1. He gives it to the father, to the mother, to the brother, to the sister, to the dog, to the child, to the uncle, to the teacher, to the friend. 2. The son of the teacher sends the cousin a book. 3. He gives her the apple. She gives him a ball. 4. To whom does she write a letter? She writes it to the aunt. 5. Who has a ball? 6. Whose ball has he? 7. To whom does he give the ball? 8. Whom does the mother love? 9. What does William write to the uncle? 10. He gives her the ball of the little sister (*diminutive form*). 11. Who is that? That is the teacher of the girl. 12. Mary fetches the coffee for¹ the aunt. 13. The ceiling of the room is not high. 14. He shows it to her. 15. She gets it for him. 16. He sends the book to a cousin. 17. Mary is a scholar. She is going to be the teacher of the child. 18. The teacher's daughter has a kitten. 19. She gives it to a friend (*fem.*). 20. The friend is a little child (*diminutive form*). 21. The little child gives milk to the kitten, and the kitten drinks it. 22. Does a dog drink milk too? 23. Whose kitten is this? 24. Is he blind? 25. He seldom comes² alone. 26. He

1. Translate by dative. — 2. Order: he comes seldom; subject first, then verb.

gives him an egg. 27. The egg of a bird is small. 28. The mother gives the child a name. 29. The name of the child is Mary. 30. He has not the will.¹ 31. He loves (the) peace.



Sechste Lektion.

Ich biege den Arm. Ich strecke den Arm. Was tue ich? Sie biegen den Arm. Biegen Sie den Arm! Was tun Sie? Ich biege den Arm. Biege ich den Arm? Nein, Sie strecken ihn.

Ich öffne die Hand. Ich schließe die Hand. Was tue ich? Sie öffnen die Hand. Karl, öffne die Hand! Was tust du? Ich öffne die Hand. Was tut Karl? Er öffnet die Hand. Schließt er die Hand? Nein, er öffnet sie.

Marie, was tue ich? Sie schreiben. Was schreibe ich? Sie schreiben ein Wort. Karl und Marie, schreibt das Wort „Buch“! Was tut ihr? Wir schreiben das Wort „Buch.“ Was tun Karl und Marie? Sie schreiben.

Der Infinitiv

biegen	tun	öffnen	schließen
--------	-----	--------	-----------

Das Präsens

ich, I	biege	tue	öffne	schließe
du (thou), you	biegst	tust	öffnest	schließt
er, sie, es	biegt	tut	öffnet	schließt

1. See page 33, note 1.

wir, we	biegen	tun	öffnen	schließen
ihr, you	biegt	tut	öffnet	schließt
sie, they	biegen	tun	öffnen	schließen
Sie, you	biegen	tun	öffnen	schließen

Der Imperativ

Singular:	biege!	tue!	öffne!	schließe!
Plural:	biegt!	tut!	öffnet!	schließt!
Sing. u. Plu.:	biegen Sie!	tun Sie!	öffnen Sie!	schließen Sie!

Ich biege den Finger. Was tue ich? Sie biegen den Finger. Strecke ich den Finger? Ja, Sie strecken ihn. Fräulein Schmidt, trinken Sie Kaffee? Ja, ich trinke Kaffee. Marie, trinkst du auch Kaffee? Nein, ich trinke keinen Kaffee. Was trinkst du? Ich trinke Milch oder Wasser. Was tut ein Buchbinder? Ein Buchbinder bindet ein Buch. Was tut ein Schuhmacher? Ein Schuhmacher macht den Schuh. Marie, bringe Fräulein Schmidt das Buch! Was tust du? Ich bringe Fräulein Schmidt ein Buch. Wem bringst du ein Buch? Ich bringe es Fräulein Schmidt. Karl, bringe Fräulein Schmidt auch ein Buch! Was tut ihr, du und Marie? Wir bringen Fräulein Schmidt ein Buch. Was tun Karl und Marie? Sie bringen Fräulein Schmidt ein Buch. Was tue ich? Sie öffnen die Thür. Öffnen Sie das Fenster! Was tun Sie? Ich öffne das Fenster. Schließen Sie das Fenster! Schließen Sie das Fenster? Ja, ich schließe es. Öffnen Sie die Thür! Was tun Sie? Ich öffne die Thür. Was tue ich? Sie schließen die Thür. Marie, schreibe ein Wort! Was schreibst du? Ich schreibe das Wort „Hund.“ Ist „schreiben“ auch ein Wort? Ja, „schreiben“ ist ein Zeitwort, und „Hund“ ist ein Hauptwort, oder Substantiv.

Sprichwörter.

Reden ist Silber, Schweigen ist Gold. — Tue recht, scheue niemand! — Rede wenig, höre viel! — Arbeit macht das Leben süß. — Wie man's (man es) treibt, so geht's.

GRAMMAR.

29. Infinitives have the ending **en** in German. The only exceptions are **tun**, *to do*, **sein**, *to be*, and some derived verbs in **ern** and **eln**.

30. The present indicative always has the following endings:

	<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
First person:	—— e	—— en
Second person:	——(e) st	——(e) t
Third person:	——(e) t	—— en

31. The imperative has the ending **e** in the singular, and (**e**)**t** in the plural.

32. Verbs, the stem¹ of which ends in **d** or **t**, do not omit the **e** of their inflexional endings; hence, *ich finde*, *du findest*, *er findet*, *ihr findet*, *findet*!

33. Verbs, the stem of which ends in **m** or **n**, preceded by a consonant (not **l**, **m**, **n**, **r**, **h**) do not omit the **e** of their inflexional endings; hence, *ich öffne*, *du öffnest*, *er öffnet*, *ihr öffnet*, *öffnet*! ²

34. Verbs, the stem of which ends in a sibilant (**f**, **ß**, **sch**, **ß**, etc.), generally suffer contraction (due to rapid pronunciation) in the second person singular; thus, *du schließt* for *du schließest*.

1. To find the stem of a verb, drop the infinitive ending **-en** or **-n**. — 2. Verbs not mentioned in §§ 32 and 33 drop the (**e**) of their inflexional endings.

35. In address, the Germans use either **du** in the singular and **ihr** in the plural, or **Sie** (the third person plural) in the singular and in the plural. **Du** and **ihr** are used among intimate friends and relatives, to children and in poetry. **Sie** is used where no great intimacy exists, and must always be written with a capital.

36. If a person is addressed by **Sie**, this pronoun must always be added to the verb in the imperative.

37. The infinitive (not present participle) is used as a noun of the neuter gender: **das Schweigen**, **das Reden**, **das Leben**.

VOCABULARY.

der Arm, the arm	das Leben, the life	treiben, to do, carry on
der Finger, the finger	biegen, to bend	gehen, to go, walk
die Hand, the hand	strecken, to stretch (out)	leben, to live
die Thür, the door	öffnen, to open	recht, right
die Arbeit, work,	schließen, to shut, close	wenig, little
labor	scheuen, to fear, be	viel, much
	afraid of	süß, sweet
das Wort, the word	reden, to talk	niemand, nobody, not
das Zeitwort, the verb	hören, to hear	anybody
das Hauptwort, the noun	schweigen, to be silent	man, one, (we, they)
das Fenster, the window		

EXERCISES.

A. *Conjugate the present indicative of:* — 1. lieben, 2. pflücken,¹ 3. bringen, 4. spinnen, 5. denken, 6. schweigen, 7. machen, 8. finden, 9. binden, 10. loben, 11. reden, 12. beißen, 13. hören, 14. strecken, 15. senden, 16. biegen, 17. scheuen, 18. gehen, 19. kommen.

1. Compare Introduction, 21, c, note.

B. State interrogatively: — 1. Marie spinnt. 2. Marie spinnt nicht. 3. Ich öffne die Thür. 4. Das Mädchen bringt das Buch nicht. 5. Das ist Kaffee. 6. Du schreibst einen Brief. 7. Sie schließen das Fenster. 8. Sie findet den Ball nicht.

C. Compose questions for the following answers: — 1. Das ist ein Ball. 2. Nein, der Sommer ist nicht kalt, sondern warm. 3. Ja, es ist dick. 4. Es ist dünn. 5. Sie spinnt das Garn. 6. Nein, sie trinkt kein Wasser, sondern Milch. 7. Ich trinke weder Kaffee noch Wein, sondern Milch oder Wasser. 8. Nein, der Hund beißt nicht. 9. Sie ist die Tochter der Lehrerin. 10. Das Buch des Mädchens ist rot. 11. Er ist der Bruder eines Vaters oder einer Mutter. 12. Ich schreibe dem Vetter. 13. Er öffnet die Thür. 14. Sie schließt das Buch. 15. Nein, sie schließt das Fenster nicht.

D. State negatively: — 1. Wilhelm kommt. 2. Das Buch ist braun. 3. Er hat ein Buch. 4. Biegen Sie den Arm! 5. Schreibst du? 6. Ich schreibe ihr einen Brief. 7. Bringt sie den Kaffee? 8. Wer hat einen Ball? 9. Hat er den Ball? 10. Er gibt es ihr. 11. Findet ihr die Mutter? 12. Hat das Kind eine Mutter? 13. Hat sie es? 14. Tue es!

E. Translate: — 1. William, are you¹ writing? 2. Who is writing? 3. We are not writing. 4. To whom is he writing? 5. They are talking. 6. She is spinning. 7. What is he doing? 8. I close the book. 9. I do not bend my² arm. 10. Charles, what are you doing? 11. I am writing a letter to him. 12. Bring³ her the flower! 13. The teacher (*fem.*) praises the

1. Always translate *you*, when possible, by the second person singular and the second and third persons plural (see Grammar, 35). — 2. The definite article is used in German instead of the English possessive when there can be no doubt as to the possessor. This usage occurs mostly in referring to parts of the body or clothing. — 3. Always give both forms of address in the singular and plural.

work of the scholar (*fem.*). 14. The father and the mother love the child. 15. I am silent. 16. Are you silent? 17. She is not silent. 18. Be silent! 19. We are silent. 20. They are not silent. 21. Do it! 22. Don't do it! 23. He has no practice. 24. Do you hear the bird? 25. The word is masculine. 26. It is neither feminine nor neuter. 27. What are you writing? 28. To whom are you writing? 29. Is he not coming? 30. Is she going? 31. Do not go! 32. Go! 33. Come! 34. I do not walk. 35. He does not come. 36. That is right. 37. Nobody talks. 38. (The) life¹ is sweet. 39. Close your hand! 40. Stretch out your arm! 41. Does he write much? 42. No, he writes little. 43. She talks much, and hears little. 44. He is not afraid of (the) work.² 45. Are you afraid of (the) work? 46. I am not afraid of anybody. 47. The fox eats the bird. 48. The grain of corn nourishes the hen. 49. The object of a verb is an accusative.

Siebente Lektion.

Hier ist ein Tisch, und da ist ein Stuhl. Ich gehe an den Stuhl. Ich gehe an den Tisch. Wohin gehe ich? Sie gehen an den Tisch. Ich gehe vor den Stuhl, hinter den Stuhl, neben den Stuhl, zwischen den Stuhl und den Tisch. Ich lege den Ball auf den Stuhl. Ich lege den Ball unter den Stuhl auf den Fußboden. Wohin lege ich den Ball? Sie legen ihn auf den Tisch. Wohin lege ich die Hand? Sie legen sie auf den Tisch. Ich halte³ die Hand über den Tisch. Wohin halte ich die Hand? Sie halten sie über den Tisch. Ich lege das Papier in das Buch.

1. See page 30, note 2. — 2. Should this be Arbeit, or Werf? — 3. halten, to place, also to hold, keep; compare Ich halte das Buch in der Hand, I hold the book in my hand.

an, auf, hinter, neben, in, über, unter, vor, zwischen

Ich lege den Ball auf den Tisch. Wohin lege ich den Ball?
 Sie legen ihn auf den Tisch. Der Ball ist auf dem Tisch. Wo
 ist der Ball? Er liegt auf dem Tisch. Ich gehe an den Tisch.
 Ich stehe an dem Tisch. Ich gehe an die Thür. Ich stehe
 an der Thür. Ich gehe an das Fenster. Ich stehe an dem
 Fenster. Ich lege das Papier in das Buch. Das Papier liegt
 in dem Buche. Ich gehe zwischen den Tisch und die Thür.
 Ich stehe zwischen dem Tisch und der Thür.

Wohin?

Ich gehe an $\left\{ \begin{array}{l} \text{den Tisch.} \\ \text{die Thür.} \\ \text{das Fenster.} \end{array} \right.$

Wo?

Ich stehe an $\left\{ \begin{array}{l} \text{dem Tisch.} \\ \text{der Thür.} \\ \text{dem Fenster.} \end{array} \right.$

Was tue ich? Sie legen den Ball auf den Tisch. Wo
 liegt der Ball? Er liegt auf dem Tisch. Wohin lege ich das
 Buch? Sie legen es auf den Tisch neben den Ball. Wo liegt
 das Buch? Es liegt auf dem Tisch neben dem Ball. Wohin
 lege ich die Kreide? Sie legen sie auf den Tisch neben das
 Buch. Wo liegt die Kreide? Sie liegt auf dem Tisch neben
 dem Buche. Wo liegt der Ball? Er liegt auch neben dem
 Buche. Wo liegt das Buch? Es liegt zwischen dem Ball
 und der Kreide.

Karl, stelle den Stuhl an die Thür! Wohin stellst du den
 Stuhl? Ich stelle ihn an die Thür. Wo steht der Stuhl?
 Er steht an der Thür. Marie, gehe an die Tafel! Wohin
 gehst du? Ich gehe an die Tafel. Schreibe ein Wort! Was
 tust du? Ich schreibe ein Wort. Wohin schreibst du das
 Wort? Ich schreibe es an die Tafel. Wo steht das Wort?
 Es steht an der Tafel. Die Tafel ist an der Wand.

Stehe ich? Ja, Sie stehen. Stehen Sie auch? Nein, ich sitze. Wo sitzen Sie? Ich sitze auf dem Stuhl. Wo sitzt Karl? Er sitzt neben dem Fenster. Das Schiff schwimmt auf dem Wasser, und der Fisch schwimmt in dem Wasser. Wilhelm schwimmt über den Fluß. Das Nest des Vogels ist auf dem Baum. Wo ist das Nest des Vogels? Wohin fliegt der Vogel? Er fliegt auf den Baum. Er hat einen Hut auf dem Kopf. Was hat er auf dem Kopf?

Deutschland.

Deutschland ist ein Land in Europa. Es liegt in der Mitte Europas. Deutschland ist ein Kaiserreich. Der Kaiser wohnt in Berlin. Berlin ist die Hauptstadt des Landes. Berlin liegt an der Spree, und Köln liegt am (an dem) Rhein. Der Rhein fließt in die Nordsee. Hamburg und Dresden liegen an der Elbe, Frankfurt liegt am Main, und Heidelberg am Neckar. Der Main mündet in den Rhein, er ist ein Nebenfluß des Rheins. Der Rhein entspringt auf dem Sankt Gotthardt in der Schweiz. Der St. Gotthardt ist ein Berg. Die Mündung des Rheins ist nicht in Deutschland, sondern in Holland.

GRAMMAR.

38. Nine prepositions govern the dative or accusative — the dative when they indicate locality or situation merely, and answer to the question *wo?* *where?* *in what place?*; the accusative when they imply motion towards a place, and answer to the question *wohin?* *whither?* *where to?* These prepositions are:

<i>an, at, to</i>	<i>auf, on, upon</i>	<i>unter, under, below</i>
<i>neben, beside</i>	<i>in, in</i>	<i>über, above, over, across</i>
<i>hinter, behind</i>	<i>vor, before</i>	<i>zwischen, between</i>

39. The article is frequently contracted with a preceding preposition in the following manner:

am = an dem (einem)	aus = an das
im = in dem (einem)	ins = in das

40. The names of the German rivers, with few exceptions (cf. der Rhein, der Main, der Neckar), are feminine.

41. The names of countries are with few exceptions neuter. Feminine are: die Schweiz, and the names of countries in **ei**: die Türkei, *Turkey*. The exceptions are always preceded by the definite article.

VOCABULARY.

der Tisch, the table	die Hauptstadt, the capital	Dresden, Dresden
der Stuhl, the chair		Heidelberg, Heidelberg
der Fußboden, the floor	die Spree, the river	Röln, Cologne
der Fisch, the fish	Spree	Holland, Holland
der Kopf, the head	die Nordsee, the German Ocean	legen, to lay
der Baum, the tree		liegen, to lie
der Hut, the hat	die Elbe, the Elbe	stehen, to stand
der Kaiser, the emperor	die Schweiz, Switzerland	stellen, to place
der Main, the Main		sitzen, to sit
der Neckar, the Neckar	die Mündung, the mouth	halten, to hold (place)
der Nebenfluß, the tributary		wohnen, to reside
	das Papier, the paper	fließen, to flow
der Berg, the mountain	das Schiff, the ship	münden, to empty into (of rivers)
der Sanct(St.)Gothardt, Mount St. Gothard	das Nest, the nest	schwimmen, to swim, float
die Kreide, the chalk	das Land, the country	
die Tafel, the black-board	das Kaiserreich, the empire	fliegen, to fly
	Deutschland, Germany	entstpringen, to arise, spring from
die Türkei, Turkey	Euro'pa, Europe	
die Wand, the wall	Frankfurt, Frankfort	hier here
die Mitte, the middle	Hamburg, Hamburg	da, there

EXERCISES.

- A. Supply the article:** — 1. Der Stuhl steht hinter — Tisch.
 2. Stelle den Stuhl hinter — Tisch! 3. Karl sitzt auf — Stuhl.
 4. Das Buch liegt unter — Tisch auf — Fußboden. 5. Ich gehe
 hinter — Tisch. 6. Ich stehe hinter — Tisch. 7. Der Stuhl steht
 neben — Thür. 8. Wilhelm stellt den Stuhl neben — Fenster.
 9. Lege das Papier in — Buch! 10. Ich halte das Buch in —
 Hand. 11. Der Vater und die Mutter gehen in — Garten.
 12. Der Onkel ist in — Garten. 13. Karl wirft den Ball über
 — Haus. 14. Die Decke des Zimmers ist über — Fußboden.
 15. Sie hat den Ball in — Hand. 16. Wir stehen unter —
 Decke des Zimmers. 17. Der Hund liegt unter — Tisch.
 18. Das Nest des Vogels ist auf — Baum. 19. Wilhelm geht
 vor — Thür. 20. Stelle den Stuhl vor — Thür! 21. Stelle
 den Stuhl zwischen — Thür und — Fenster! 22. Die Stadt
 liegt an — Fluß. 23. Das Schiff ist auf — Fluß.¹ 24. Ich gehe
 über — Fluß. 25. Der Fisch schwimmt in — Wasser. 26. Der
 Vogel fliegt auf — Baum. 27. Er fliegt über — Haus und über
 — Fluß. 28. Karl geht in — Haus. 29. Sie ist in — Haus.
 30. Die Hand ist an — Arm. 31. Der Finger ist an — Hand.
 32. Ein Fluß entspringt auf — Berg. 33. Dresden liegt an
 — Elbe. 34. Der St. Gotthardt ist ein Berg in — Schweiz.
 35. Es ist kalt auf — Berge. 36. Er ist in — Stadt. 37. Ich
 gehe auf — Land. 38. Köln liegt an — Rhein. 39. Wilhelm
 sitzt zwischen — Vater und — Mutter. 40. Wir wohnen in —
 Hauptstadt des Landes. 41. Der Rhein entspringt in — Schweiz
 auf — St. Gotthardt. 42. Hat sie den Hut in — Hand?
 43. Nein, sie hat ihn auf — Kopfe.

- B. Translate into German:** — 1. I am standing beside the
 window. 2. Mary goes to the window. 3. Where is he
 going? 4. Where is she? 5. Where does he put the paper?
 He puts it under the book. 6. The chair stands behind the

1. Note the difference: eine Stadt liegt an (on) dem Fluß, das Schiff
 schwimmt auf (on) dem Fluß.

table. 7. Who is standing before the blackboard? 8. Write on the blackboard! 9. Place the table under the window! 10. Charles throws the ball over the house. 11. The bird flies across the river. 12. I hold my hand over the book. 13. She has a ball in her hand. 14. What has he in his hand? 15. The house stands between the river and the city. 16. The bird's nest is in the tree. 17. Go into the garden! 18. Who stands before the door? 19. Go into the room! 20. What has Mary in her hand? 21. Has Charles his hat on his head? No, he has it in his hand. 22. The table stands in the middle of the room. 23. The Rhine empties into the German Ocean. 24. Where do you live?¹ 25. He does not reside in the capital. 26. What is Germany? It is a country in Europe. 27. Where is it situated? It is situated in the middle of Europe. 28. He is in the country.² 29. I am going in the country. 30. The Neckar is a tributary of the Rhine. 31. Heidelberg is situated on³ the Neckar. 32. Where are you going? 33. I am standing at the door. 34. He is standing beside her. 35. She is standing beside him. 36. I go between him and her. 37. The floor is below the ceiling. 38. I am standing beside the boy.⁴ 39. The boy is in the room.



Achte Lektion.

Marie, gehe an die Tafel! Wo ist Marie? Sie ist an der Tafel. Bin ich auch an der Tafel? Nein, Sie sind nicht an der Tafel. Marie, bist du an der Tafel? Ja, ich bin an

1. *leben*, to live, to be alive; *wohnen*, to live, to reside. — 2. *auf dem Lande* = in the country (not in the city); *in dem Lande* = in the land. — 3. Should this be *an* or *auf dem* N.? — 4. Masculine nouns in *e* are declined as follows: *der Knabe, des Knaben, dem Knaben, den Knaben*.

der Tafel Karl, gehe an die Tafel! Was tust du? Ich gehe an die Tafel. Wo bist du? Ich bin an der Tafel. Karl und Marie, seid ihr an dem Fenster? Nein, wir sind nicht an dem Fenster, sondern an der Tafel.

Was hat Karl in der Hand? Er hat Kreide in der Hand. Karl, was hast du in der Hand? Ich habe Kreide in der Hand. Habe ich etwas in der Hand? Ja, Sie haben ein Buch in der Hand. Marie, hast du auch ein Buch in der Hand? Nein, ich habe Kreide in der Hand. Karl und Marie, was habt ihr in der Hand? Wir haben Kreide in der Hand.

Was ist Karl? Er ist ein Knabe. Was wird er? Er wird ein Mann. Marie, wirst du auch ein Mann? Nein, ich werde eine Frau. Werde ich auch ein Mann? Nein, Sie sind schon ein Mann. Ich werde Doktor, du wirst Advokat, er wird Pastor. Wir werden alt. Ihr werdet auch alt. Was werden sie?

Der Infinitiv

sein	haben	werden
------	-------	--------

Das Präsens

ich bin	habe	werde
du bist	hast	wirst
er, sie, es ist	hat	wird
wir sind	haben	werden
ihr seid	habt	werdet
sie sind	haben	werden
Sie sind	haben	werden

Der Imperativ

sei!	habe!	werde!
seid!	habt!	werdet!
seien Sie!	haben Sie!	werden Sie!

Wo bin ich? Sie sind vor (dem) Herrn Müller. Bin ich vor Herrn Müller? Ja, Sie sind vor ihm. Wohin gehe ich? Sie gehen neben ihn. Gehe ich vor Fräulein Schwarz? Ja, Sie gehen vor sie. Bin ich neben Fräulein Schwarz? Nein, Sie sind vor ihr. Wo ist Fräulein Schwarz? Sie ist vor Ihnen. Fräulein Schwarz, sind Sie vor mir? Ja, ich bin vor Ihnen. Wohin gehe ich, Fräulein Schwarz? Sie gehen neben mich. Wo bin ich? Sie sind neben mir. Karl, komme neben mich! Wohin gehst du? Ich gehe neben Sie. Bist du hinter mir? Nein, ich bin neben Ihnen. Bin ich neben dir? Ja, Sie sind neben mir. Was tue ich, Karl? Sie gehen hinter mich. Wer geht hinter dich? Sie gehen hinter mich. — Die Decke ist über uns, und der Fußboden ist unter uns. Karl und Marie, was ist vor euch? Die Tafel ist vor uns. Bin ich hinter euch? Nein, Sie sind vor uns. Wohin gehe ich? Sie gehen hinter uns. Gehe ich zwischen euch? Nein, Sie gehen hinter uns.

Wohin?

Er geht vor **mich**.
 Ich gehe neben **dich**.
 Ich lege es vor **ihn**.
 Er geht vor **sie**.
 Sie stellt es vor **uns**.
 Wir gehen hinter **euch**.
 Ich lege es neben **sie**.
 Ich gehe neben **Sie**.

Wo?

Er ist vor **mir**.
 Ich bin neben **dir**.
 Es liegt vor **ihm**.
 Er ist vor **ihr**.
 Es steht vor **uns**.
 Wir sind hinter **euch**.
 Es liegt neben **ihnen**.
 Ich bin neben **Ihnen**.

Ich lege das Buch vor mich. Das Buch liegt vor mir.
 Ich lege das Buch vor dich. Das Buch liegt vor dir. Ich
 lege das Buch vor ihn. Das Buch liegt vor ihm. Ich stelle

den Stuhl vor sie. Der Stuhl steht vor ihr. Ich stelle den Stuhl vor uns. Der Stuhl steht vor uns. Ich stelle den Stuhl vor euch. Der Stuhl steht vor euch. Ich stelle den Stuhl vor sie. Der Stuhl steht vor ihnen.

Anecdotes.

Der Kapitän eines Schiffes ruft in den Schiffsraum: „Wer ist da?“ — „Jakob, Herr,“ ist die Antwort. — „Was machst du da?“ — „Nichts, Herr.“ — „Ist Wilhelm auch da?“ — „Ja, Herr,“ antwortet Wilhelm. — „Was machst du?“ — Ich helfe¹ Jakob, Herr.“

Eine Frau treibt einen Esel in die Stadt. Ein Schulknabe begegnet¹ ihr auf der Straße und sagt: „Guten Morgen, Eselsmütterchen.“² „Guten Morgen, Söhnchen,“ antwortet die Frau.

GRAMMAR.

42. The irregular verbs **haben**, **sein**, **werden** are called auxiliary verbs (das Hilfszeitwort) because they are used in forming the compound tenses.

43. The dative and accusative of the personal pronouns have the following form:

ich, I	du, thou	er, he	sie, she	es, it
<i>Dat.:</i> mir, to me	dir, to thee	ihm, to him	ihr, to her	ihm, to it
<i>Acc.:</i> mich, me	dich, thee	ihn, him	sie, her	es, it
wir, we	ihr, you	sie, they	Sie, you	
<i>Dat.:</i> uns, to us	euch, to you	ihnen, to them	Ihnen, to you	
<i>Acc.:</i> uns, us	euch, you	sie, them	Sie, you	

NOTE.—The genitive of the personal pronoun is rarely used.

1. The intransitive verbs **helfen** and **begegnen** govern a dative object. —
2. **Eselsmütterchen** = Mütterchen (dim. of Mutter) eines Esels.

VOCABULARY.

der Doktor, the doctor	der Esel, the donkey,	rufen, to call
der Advokat', the law- yer	ass	helfen, to help
der Pastor, the clergy- man	der Raum, the space,	begeg'nen, to meet
der Herr, the master, Mr.	room	treiben, to drive
der Kapitän', the cap- tain	der Schulknabe, the schoolboy	sagen, to say
der Schiffsraum, the hold	(der) Jakob, James	etwas, something, any- thing
der Morgen, the morn- ing	die Anekdo'te, the anec- dote	nichts, nothing, not anything
	die Antwort, the answer	gut, good
	die Straße, the street	schon, already
	die Schule, the school	guten Morgen, good morning
	antworten, to answer	

EXERCISES.

A. Answer the following questions: — 1. Wer ruft in den Schiffsraum? 2. Was ruft der Kapitän in den Schiffsraum? 3. Wer ist in dem Schiffsraum? 4. Was antwortet Jakob? 5. Was macht Jakob im Schiffsraum? 6. Wo ist Wilhelm? 7. Was macht Wilhelm? 8. Was antwortet Wilhelm dem Kapitän? 9. Wer treibt einen Esel in die Stadt? 10. Wohin treibt die Frau den Esel? 11. Treibt sie den Esel auf das Land? 12. Wer begegnet der Frau? 13. Wo begegnet der Schulknabe der Frau? 14. Was sagt der Schulknabe? 15. Was antwortet ihm die Frau?

B. Conjugate in the present tense: — 1. Ich sage, 2. ich antworte, 3. ich habe einen Ball, 4. ich bin hier, 5. bin ich da? 6. ich werde alt, 7. ich habe den Hut auf dem Kopf, 8. ich bin nicht an der Tafel, 9. werde ich nicht alt? 10. ich begegne ihm.

C. Translate: — 1. Where are you? 2. Am I in the room? 3. Where is he going? 4. James is going to be [a] doctor.

1. Note the dative object after antworten.

5. Are you going to be [a]¹ lawyer? No, I am going to be [a] captain. 6. What are you going to be? 7. They are getting old. 8. It is not getting warm here. 9. Mary is in the garden. 10. The mother calls: "Mary, are you in the garden?" "Yes, mother," answers Mary. "What are you doing?" "I am doing nothing." "Where is Anna?" "I am here, mother, I am helping² Mary." 11. I meet² him. 12. He meets me. 13. They meet her. 14. Answer me (*dat.*)! 15. Do not answer him! 16. Answer her! 17. The school-boy answers the teacher. 18. I am sitting beside you. 19. He is sitting behind me. 20. Who is standing before you? 21. The blackboard is before them. 22. I put a chair before them. 23. I lay a book before me. 24. The book lies before me. 25. I lay the book before you. 26. The book lies before you. 27. Go behind us! 28. He is behind us. 29. I am standing behind her. 30. Is he [a] clergyman? 31. He is going to be [a] clergyman. 32. He is in³ the street. 33. I am walking in the street. 34. Come in the street! 35. Good morning, Miss Baker. 36. Good morning, Mr. White; ⁴are you going into the country? 37. Have I anything in my hand? No, you have nothing in your hand. 38. He does not say anything. 39. Do you hear anything? No, I hear nothing. 40. Do you hear Mr. White? Yes, I hear him. 41. I hear the voice of a child in the garden. 42. The scholar does not show any industry. 43. (The) discord is a vice. 44. That is no honor. 45. He resides in Turkey. 46. I love you and you love me. 47. They love us and we love them. 48. We are not helping them. 49. They are not helping us. 50. The father praises

1. Words in [] are not to be translated. The indefinite article is usually omitted before a predicate noun signifying occupation, rank, office or the like. — 2. See page 49, note 1. — 3. *in* the street, *auf* (not *in*) *der Straße*. — 4. *Herr* is declined as follows: *der Herr, des Herrn, dem Herrn, den Herrn*. The article is usually omitted before *Herr* in the sense of "Mr.," and *Frau* in the sense of "Mrs.," except in the genitive, where it is retained.

the industry of the son. 51. I call you. 52. We call her.
 53. She does not answer me. 54. Tell it to him! 55. What
 do you tell her? 56. Tell us the age of the grandfather.
 57. The schoolboy is in the school.



Neunte Lektion.

Ich sitze auf dem Stuhl; ich stehe auf; ich stehe; ich gehe
 an die Tafel; ich nehme die Kreide; ich halte die Kreide in
 der Hand; ich erhebe den Arm; ich schreibe ein Wort an die
 Tafel; ich senke den Arm; ich lege die Kreide hin; ich komme
 zurück; ich setze mich.

Was tue ich? Sie sitzen auf dem Stuhl; Sie stehen auf;
 Sie stehen; Sie gehen an die Tafel; Sie nehmen die Kreide;
 Sie halten die Kreide in der Hand; Sie erheben den Arm;
 Sie schreiben ein Wort an die Tafel; Sie senken den Arm
 und legen die Kreide hin; Sie kommen zurück; Sie setzen sich.

Karl, schreibe ein Wort an die Tafel! Was tut Karl?
 Er steht auf; er steht; er geht an die Tafel; er nimmt¹ die
 Kreide. Was nimmst du, Karl? Ich nehme die Kreide. Was
 hältst¹ du in der Hand? Ich halte die Kreide in der Hand.
 Hält¹ Karl ein Buch in der Hand? Nein, er hält kein Buch in
 der Hand. Was tut Karl jetzt? Er erhebt den Arm und
 schreibt ein Wort an die Tafel; er senkt den Arm; er legt
 die Kreide hin. Wohin legt er die Kreide? Er legt sie auf
 den Tisch. Wirft er die Kreide unter den Tisch? Nein, er
 wirft sie nicht unter den Tisch. Kommt Karl zurück? Ja,
 er kommt zurück. Setzt er sich? Ja, er setzt sich.

1. Note the irregularities in the conjugation of *nehmen* and *halten*: ich
 nehme, du nimmst (niehmt), er nimmt (niehmt); ich halte, du hältst (hältest), er
 hält (hältet).

Der Infinitiv

werfen	fangen	hinlegen	sich setzen
--------	--------	----------	-------------

Das Präsens

ich	werfe	fange	lege hin	setze mich
du	wirfst	fängst	legst hin	setzt dich
er, sie, es	wirft	fängt	legt hin	setzt sich
wir	werfen	fangen	legen hin	setzen uns
ihr	werft	fangt	legt hin	setzt euch
sie	werfen	fangen	legen hin	setzen sich
Sie	werfen	fangen	legen hin	setzen sich

Der Imperativ

Singular: wirf!	fange!	lege hin!	setze dich!
Plural: werft!	fangt!	legt hin!	setzt euch!
Sg. u. Pl.: werfen Sie!	fangen Sie!	legen Sie hin!	setzen Sie sich!

Ich gehe an die Thür; ich strecke den Arm aus; ich fasse den Griff an; ich drehe den Griff um; ich mache die Thür auf; ich gehe hinaus; ich komme herein; ich mache die Thür zu; ich komme zurück. — Was tue ich? Sie gehen an die Thür; Sie strecken den Arm aus; Sie fassen den Griff an; Sie — — —.

Ich nehme ein Buch in die Hand, ich halte ein Buch in der Hand. Du nimmst ein Buch in die Hand, du hältst ein Buch in der Hand. Er nimmt ein Buch in die Hand, er hält ein Buch in der Hand. Wir nehmen ein Buch in die Hand, wir halten ein Buch in der Hand. Nimm das Buch in die Hand! Nehmt das Buch in die Hand!

Karl, stelle den Stuhl hinter den Tisch! Was tust du? Ich stelle den Stuhl hinter den Tisch. Stelle den Stuhl neben

mich! Wohin stellst du den Stuhl? Ich stelle ihn neben Sie. Stelle dich neben mich! Was tust du? Ich stelle mich neben Sie. Was tut Karl? Er stellt sich neben Sie. Ich setze mich auf den Stuhl. Was tue ich? Sie setzen sich auf den Stuhl. Ich stehe auf. Stehen Sie auf! Was tun Sie? Ich stehe auf. Setzen Sie sich! Was tun Sie? Ich setze mich.

Ich lege das Buch vor mich auf den Tisch. Das Buch liegt vor mir auf dem Tisch. Du legst das Buch vor dich auf den Tisch. Das Buch liegt vor dir auf dem Tisch. Er legt das Buch vor sich auf den Tisch. Das Buch liegt vor ihm auf dem Tisch. Sie legt das Buch vor sich auf den Tisch. Das Buch liegt vor ihr auf dem Tisch. Wir legen das Buch vor uns auf den Tisch. Das Buch liegt vor uns auf dem Tisch. Ihr legt das Buch vor euch auf den Tisch. Das Buch liegt vor euch auf dem Tisch. Sie legen das Buch vor sich auf den Tisch. Das Buch liegt vor ihnen auf dem Tisch. Sie legen das Buch vor sich. Das Buch liegt vor Ihnen. Sie legen das Buch vor sie. Das Buch liegt vor ihnen.

Eine Anekdote.

Ein Bauer¹ geht in eine Menagerie und sieht dort einen Elefanten.² Er fragt den Direktor der Menagerie: „Sagen Sie mir, Herr³ Direktor, ist ein Elefant klug?“ „Ja, sehr klug,“ antwortet der Direktor; „geben Sie ihm ein Geldstück, er steckt es allein in den Kasten.“ Der Bauer gibt dem

1. **Bauer** is declined as follows; der Bauer, des Bauern, dem Bauern, den Bauern. — 2. Masculine foreign words with the accent on the last syllable are declined as follows: der Elefant, des Elefanten, dem Elefanten, den Elefanten. — 3. In German Herr and Frau (*Mrs.*) must always be added before a title.

Elefanten ein Geldstück und der Elefant steckt es in den Rasten. „Das ist wunderbar,“ ruft der Bauer aus, „und jetzt gib mir das Geldstück wieder!“ „Das tut er nicht,“ sagt der Direktor.

GRAMMAR.

44. Strong verbs (with few exceptions) will usually change their root vowel *e* (short) into *i*, and *e* (long) into *ie*, in the second and third persons singular of the present indicative and in the singular of the imperative; hence, *ich werfe*, *du wirfst*, *er wirft*, *wirf!* *ich sehe*, *du siehst*, *er sieht*, *sieh!*

NOTE.—These verbs also omit the ending *e* in the singular of the imperative.

45. Strong verbs are apt to modify their root vowel *a* in the second and third persons singular of the present indicative; hence, *ich fange*, *du fängst*, *er fängt*.

NOTES.—(a) Verbs are called strong, because they change their radical vowel.—(b) Of the verbs which change their stem vowel in the present tense the following have occurred: *werfen*, *geben*, *nehmen*, *helfen*, *werden*, *sehen*; *fangen*, *halten*, *baden*. In future all such verbs will be marked in the vocabulary by an asterisk (*).

46. Verbs that are made up of two independent words like *aufmachen*, *hinausgehen* are separated into their component parts in the simple tenses¹ (present and imperfect) and in the imperative mood. The adverbial component stands at the end of the clause; thus, *ich lege den Ball hin*, *er macht die Tür zu*, *machen Sie die Tür auf!*

47. As in English, all verbs compounded with a prefix (which is no longer an independent word) are treated as simple verbs and are never separated. The verbal prefixes

1. A simple tense of a verb is a tense that does not require an auxiliary verb.

are : **be, ent, emp, er, ge, ver, zer.** Hence : *ich erhebe den Arm* (not *ich hebe den Arm er*).

48. In compound verbs the adverbial (first) component has the accent, no matter what position it may have in the sentence or clause. Prefixes never have the accent ; hence, **aufmachen, ich mache die Thür auf ; — erheben, ich erhebe den Arm.**

49. The dative and accusative of the personal pronouns are also used reflexively except in the third person, for which there is a special reflexive pronoun, **sich**, used for both cases and for all genders and numbers, thus, *er setzt sich, he seats himself; sie setzen sich, they seat themselves.*

VOCABULARY.

der Griff, the handle, door-knob	nehmen,* to take erheben, to raise	hinausgehen, to go out hereinkommen, to come in
der Bauer, the peasant	senken, to lower	
der Elefant', the ele- phant	hinlegen, to lay down zurückkommen, to come back	sehen,* to see setzen, to put
der Direk'tor, the direc- tor	sich setzen, to sit down, take a seat	ausrufen, to call out, exclaim
der Kasten, the box	ausstrecken, to stretch out	wiedergeben,* to give back, return
die Menagerie', the menagerie	anfassen, to take hold of umdrehen, to turn (around)	flug, clever, intelligent wunderbar, wonderful
das Geldstück, the coin	aufmachen, to open	jetzt, now
das Geld, the money	zumachen, to shut	dort, there
das Stück, the piece		sehr, very
aufstehen, to rise, get up		

EXERCISES.

A. Give the present indicative and the imperative of the following strong verbs : — 1. fangen, 2. werfen, 3. geben,

4. gehen, 5. halten, 6. helfen, 7. nehmen, 8. werden, 9. stehen, 10. sehen, 11. backen.

B. Conjugate the present indicative of: — 1. zurückkommen, 2. ernähren, 3. hinausgehen, 4. verzehren, 5. ich stehe nicht auf, 6. ich gebe ihm das Buch wieder, 7. mache ich die Tür nicht auf? 8. sich setzen, 9. ich lege mich hin. 10. setze ich mich hin? 11. setze ich mich nicht hin? 12. ich erhebe mich.

C. Answer the following questions: — 1. Wohin geht ein Bauer? 2. Was sieht er in der Menagerie? 3. Was fragt er den Direktor der Menagerie? 4. Ist ein Elefant klug? 5. Ist ein Fuchs auch klug? 6. Was gibt der Bauer dem Elefanten? 7. Was tut der Elefant? 8. Haben Sie ein Geldstück? 9. Gibt der Elefant dem Bauern das Geldstück wieder?

D. Translate: — 1. I open (aufmachen) the door. 2. Do you close (zumachen) the door? 3. He does not close the window. 4. Open the door! 5. Close the window! 6. We do not open the book. 7. Do you not open the book? 8. He is getting up. 9. Are you getting up? 10. Rise! 11. He is standing. 12. She is not getting up. 13. Where are you going? 14. I am going out. 15. Is she going out too? 16. Do you not come back? 17. Come in! 18. Lay down the book! 19. Do not throw it down (hin)! 20. I sit down. 21. He takes a seat. 22. Take a seat! 23. Sit down! 24. She is sitting before me. 25. Give me the book! 26. Do you see me? 27. I see you. 28. We love each other.¹ 29. Love one another! 30. They love each other. 31. Return the coin to him! 32. He lays the book before himself. 33. He lays it before him. 34. He is helping me. 35. Help me! 36. I am helping him. 37. We help one another. 38. A peasant goes into the city, and sees an elephant² in a men-

1. The reciprocal pronoun (einander) is frequently replaced by the reflexive pronoun. — 2. See page 54, note 2.

agerie. 39. The elephant is very clever. 40. The peasant gives him a coin, and the elephant throws it into a box. 41. "Give the coin back to me," says the peasant. 42. The elephant does not do it. 43. Take the book! 44. He does not take it. 45. Give me a chair! 46. Give a chair to him! 47. She gives a book to the lawyer.¹ 48. Do you see the lawyer? 49. Sit down, doctor! 50. See! 51. What do you see? I see a house and a tree. 52. Are you the director of the school? 53. Give the coin to the peasant!² 54. I do not see the peasant.



Zehnte Lektion.

Dieser Bleistift ist rot, jener Bleistift ist schwarz. Wie ist dieser Bleistift? Er ist rot. Wie ist jener? Er ist schwarz. Welcher Bleistift ist rot? Dieser ist rot. Welcher ist schwarz? Jener ist schwarz. Diese Tinte ist rot, jene ist schwarz. Welche Tinte ist schwarz? Jene ist schwarz. Dieses Buch ist dick, jenes ist dünn. Welches Buch ist dick? Dieses ist dick. — Die Farbe dieses Bleistifts ist rot, die Farbe jener Tinte ist schwarz, und die Farbe dieses Buches ist braun. — Der Bleistift liegt auf diesem Tische, und die Tinte steht auf jenem. Ich bin an dieser Thür. Er sitzt an jenem Fenster. — Ich nehme diesen Bleistift und lege ihn auf jenen Tisch. Ich bringe diese Tinte an jenes Fenster.

	Nominativ	Genetiv	Dativ	Akkusativ
männlich	der	des	dem	den
	dieser	dieses	diesem	diesen

1. See page 54, note 2. — 2. See page 54, note 1.

weiblich	{	die	der	der	die
		jene	jener	jener	jene
fächlich	{	das	des	dem	das
		welches	welches	welchem	welches

Wessen Hut ist das? Das ist der Hut des Herrn¹ Schwarz. Ist das der Hut des Herrn Schwarz? Ja, das ist sein Hut. Ist das nicht der Hut der Frau Schwarz? Nein, das ist nicht ihr Hut. Ist das Ihr Hut? Nein, das ist auch nicht mein Hut, sondern der Hut des Herrn Schwarz. Karl, ist das dein Bleistift? Nein, das ist Ihr Bleistift. Karl und Marie, was ist euer Lehrer, ein Mann oder eine Frau? Unser Lehrer ist ein Mann.

Die Farbe seines Rockes ist schwarz, die Farbe seiner Weste ist auch schwarz; aber die Farbe seines Beinkleides ist nicht schwarz, sondern grau. — Ich schreibe meinem Bruder, und du schreibst deiner Schwester. — Ich habe meinen Bleistift, er hat seine Feder und sein Papier.

	Nominativ	Genetiv	Dativ	Accusativ
männlich {	ein	eines	einem	einen
	mein	meines	meinem	meinen
weiblich {	eine	einer	einer	eine
	deine	deiner	deiner	deine
fächlich {	ein	eines	einem	ein
	sein	seines	seinem	sein

Mein Bruder heißt² Wilhelm, und meine Schwester heißt Marie. Das ist das Haus meines Onkels und meiner Tante. Unser Hund ist schwarz, aber uns(e)re Raze ist grau. Die Farbe uns(e)res Hundes ist schwarz, aber die Farbe uns(e)rer Raze ist

1. See page 51, note 4. — 2. heißen takes a predicate nominative.

grau. Das Haus eu(e)res Onkels ist groß, und das Haus eu(e)rer Tante ist klein. — Ich sitze auf meinem Stuhl, du sitzt auf deinem Stuhl, er sitzt auf seinem Stuhl, sie sitzt auf ihrem Stuhl, es sitzt auf seinem Stuhl, wir sitzen auf uns(e)rem Stuhl,¹ ihr sitzt auf eu(e)rem Stuhl, sie sitzen auf ihrem Stuhl, Sie sitzen auf Ihrem Stuhl. — Ich setze mich auf meinen Stuhl, du setzt dich auf deinen Stuhl, u. s. w. — Ich schreibe meiner Tante einen Brief, du schreibst deiner Tante einen Brief, u. s. w. — Ich lese in meinem Buche, u. s. w. — Ich nehme mein Buch in die Hand, u. s. w. — Mein Bruder liest in meinem Buche, dein Bruder liest in deinem Buche, u. s. w. — Das Buch meines Bruders ist rot, das Buch deines Bruders ist rot, u. s. w. — Das Kleid meiner Schwester ist blau, u. s. w.

Das ist mein Bleistift, das ist seiner. Meiner ist lang, seiner ist kurz. Meiner ist rot, seiner ist schwarz. Habe ich seinen Bleistift? Nein, Sie haben Ihren. Ist das mein Buch? Nein, das ist mein(e)s, Ihr's liegt auf dem Tische. Wessen Buch ist das? Das ist seins. Wessen Buch habe ich? Sie haben meins. Ist das Ihr's? Nein, das ist ihr's. Wie ist die Farbe Ihres Buches? Die Farbe meines Buches ist blau, aber die Farbe Ihres ist grün.

Nominativ:	meiner	meine	mein(e)s
Genetiv:	meines	meiner	meines
Dativ:	meinem	meiner	meinem
Akkusativ:	meinen	meine	mein(e)s

Was ist eine Rose? Eine Rose ist eine Blume. Ist jede Rose eine Blume? Ja, jede Rose ist eine Blume. Ist jede

1. As each one sits on but one chair, the German uses the singular instead of the English plural.

Blume eine Rose? Nein, nicht jede Blume ist eine Rose. Ist jeder Apfel eine Frucht? Ist jede Frucht ein Apfel? Ist jeder Hund ein Tier? Ist jedes Tier ein Hund? Ist die Farbe jeder Rose rot? Ist die Form jedes Balles rund? Ist in jeder Wand dieses Zimmers eine Tür? In welcher Wand ist keine Tür?

Anekdoten.

Lessing kommt einmal spät nach Hause¹ und hat keinen Hauschlüssel. Er klingelt, und sein Diener macht ein Fenster auf. Aber der Diener erkennt seinen Herrn in der Dunkelheit nicht und ruft: „Der Herr Professor ist nicht zu Hause!“ „Schadet nichts,“² antwortet Lessing, „ich komme morgen wieder,“ und geht weg.

Ein Knabe läuft³ in eine Apotheke und ruft: „Herr Apotheker, haben Sie etwas für Kopfweg?“ — „Hier, mein Junge,“ sagt der Apotheker, nimmt eine Flasche und hält sie dem Knaben unter die Nase.⁴ Der Knabe fällt betäubt in einen Stuhl. Der Apotheker holt schnell ein Glas Wasser,⁵ gießt es ihm über den Kopf, und fragt: „Nun,⁶ mein Junge, hast du noch Kopfweg?“⁷ „Ach, Herr Apotheker,“ sagt der Knabe, „meine Mutter hat das Kopfweg.“

1. nach Hause, *home*; zu Hause, *at home*. — 2. Schadet nichts, lit. 'harms nothing,' *never mind*. Schaden is followed by an object in the dative: er schadet ihm. — 3. Laufen inflects its present indicative: ich laufe, du läufst, er läuft, wir laufen, etc. — 4. ihm unter die Nase, lit. 'to him under the nose,' *under his nose*. When in referring to parts of the body or clothing it seems necessary to point out the possessor, German usually employs the dative (of interest); see page 40, note 2. — 5. After nouns signifying measure or weight a noun designating the substance measured is put in apposition, unless preceded by a limiting word; hence, eine Flasche Wein, *a bottle of wine*, but eine Flasche dieses Weines. — 6. nun, *now*; used independently as exclamation, *well!* — 7. Note the omission of the indefinite article in ich habe Kopfweg, *I have a headache*.

GRAMMAR.

50. The pronominal adjectives **dies**, *this*, **jen**, *that*, **jed**, *every*, **welch**, *which*, are declined very nearly like the definite article, the only difference being that the pronominal adjectives always have the endings **e** and **eß** where the definite article has **ie** or **aß**; hence,

	<i>masc.</i>	<i>fem.</i>	<i>neut.</i>
<i>Nom.:</i>	dieser	diese	dieses
<i>Gen.:</i>	dieses	dieser	dieses
<i>Dat.:</i>	diesem	dieser	diesem
<i>Acc.:</i>	diesen	diese	dieses

51. In German, after adjectives, to avoid repetition, the noun is simply omitted, and need not be represented by another word; thus, **dieses** Buch *ist grün*, **jenes** (that *one*) *ist blau*.

52. The possessive adjectives **mein**, *my*, **dein**, *thy*, **sein**, *his*, **ihr**, *her*, **sein**, *its*, **unser**, *our*, **euer**, *your*, **ihr**, *their*, **Ihr**, *your*, are declined like the indefinite article; hence,

	<i>masc.</i>	<i>fem.</i>	<i>neut.</i>
<i>Nom.:</i>	mein	meine	mein
<i>Gen.:</i>	meines	meiner	meines
<i>Dat.:</i>	meinem	meiner	meinem
<i>Acc.:</i>	meinen	meine	mein

NOTE. — Adjectives in **er**, **el**, **en** usually omit the **e** of the stem before all inflexional endings; hence, **unser**, **unsre**, **unsres**; **euer**, **eure**, **eures**, **euren**.

53. Any possessive adjective (also **sein**) may be used as a pronoun, that is, in place of a noun. In this case it has the endings of **dies**; thus,

	<i>masc.</i>	<i>fem.</i>	<i>neut.</i>
<i>Nom.:</i>	meiner	meine	mein(e)s
<i>Gen.:</i>	meines	meiner	meines
<i>Dat.:</i>	meinem	meiner	meinem
<i>Acc.:</i>	meinen	meine	mein(e)s

54. The possessive adjectives used as predicates to express ownership pure and simple remain uninflected; thus, *der Hut ist mein, the hat belongs to me*; but *das ist meiner (= mein Hut)*.

VOCABULARY.

der Bleistift, the pencil	die Flasche, the bottle	laufen,* to run
der Rock, the coat	die Nase, the nose	fallen,* to fall
der Hausschlüssel, the house-key	das Beinkleid, the trousers	gießen, to pour
der Schlüssel, the key	das Kopfschmerz, the headache.	groß, large
der Diener, the servant		spät, late
der Professor, the professor	das Glas, the glass	schnell, quick(ly), fast
der Apotheker, the apothecary	das Kleid, the dress	betäubt', dazed
der Junge, the lad	heißen, to be called	einmal, once
die Tinte, the ink	klingeln, to ring (the bell)	aber, however, but
die Frau, Mrs.	erken'nen, to recognize	morgen, to-morrow
die Weste, the vest	schaden, <i>with dat.</i> to harm.	ach! oh! alas!
die Dunkelheit, darkness	wiederkommen, to come	für, for
die Feder, the pen	again (back)	lang, long
die Apotheke, the drug store	weggehen, to go away	kurz, short
	lesen,* to read	nun, now, well!
		noch, still, yet
		u. s. w. (= und so weiter), and so forth

EXERCISES.

A. *Supply possessive adjectives*: — 1. Der Sohn liebt — Vater. 2. Die Mutter liebt — Tochter. 3. Die Mutter liebt

— Kind. 4. Das Kind liebt — Vater und — Mutter. 5. Ich liebe — Vater und — Mutter. 6. Liebe — Vater und — Mutter! 7. Liebt — Vater und — Mutter! 8. Wir lieben — Vater und — Mutter. 9. — Vater liebt mich. 10. — Mutter liebt dich. 11. Die Henne zeigt — Küchlein das Korn. 12. Der Knabe holt — Mutter ein Glas Wasser. 13. Marie holt — Vater eine Blume. 14. Er hilft — Bruder. 15. Hilf — Bruder! 16. Helft — Schwester!

B. Answer the following questions: — 1. Wer kommt einmal spät nach Hause? 2. Sind wir jetzt zu Hause? 3. Hat Vessing einen Haus Schlüssel? 4. Was tut er an der Thür? 5. Wer macht das Fenster auf? 6. Erkennt der Diener seinen Herrn? 7. Was ruft der Diener? 8. Was antwortet Vessing? 9. Wohin läuft ein Knabe? 10. Was ruft der Knabe in der Apotheke? 11. Hat der Apotheker etwas für Kopfweg? 12. Was hält der Apotheker dem Knaben unter die Nase? 13. Wie fällt der Knabe in einen Stuhl? 14. Was holt der Apotheker schnell? 15. Wohin gießt er das Glas Wasser? 16. Hat der Knabe Kopfweg?

C. Translate: — 1. This ball is red, that one is blue. 2. This rose is white, that one is red. 3. This water is not cold. 4. This is the daughter of that man. 5. This animal is a wolf, that one is a dog. 6. Take this letter to your teacher! 7. What is the name of that woman? She is called Mary. 8. Every scholar is here. 9. Do not drink this water, it is not clear. 10. What is the name of this flower? It is a lily. 11. That man is the friend of my brother. 12. To whom are you writing this letter? 13. Are you writing a letter to her? 14. This verb is in the present tense, that one is in the imperative. 15. The emperor of that country does not reside in the capital. 16. This country is no empire and has no emperor. 17. My pencil is black, yours is brown. 18. His pencil is black, hers is brown. 19. Our book is thick, theirs is thin. 20. My cousin's (*fem.*) father is my uncle. 21. My sister's husband

is my brother-in-law, and my brother's wife is my sister-in-law.
 22. My aunt's son is my cousin and her daughter is my cousin.
 23. He has a book in his hand. 24. That man has his hat
 on his head. 25. Thou art mine, and I am thine. 26. That
 hat is his. 27. This book is not mine. 28. My uncle and
 yours are in the garden. 29. Good morning, Doctor! 30. Is
 Professor White at home? No, sir, he is not at home; he
 comes home very late.¹ 31. Do you recognize me? 32. Give
 me a glass [of] milk! 33. Has your sister [a] headache?
 34. He pours a glass [of] water over his head. 35. She holds
 a bottle under her nose. 36. What do I hold in my hand?
 37. Well, doctor, where are you running so fast? 38. Where
 is my house-key? I do not see it, take mine! 39. My mother
 has [a] headache, she sends me to a drug store. 40. Get me
 a bottle [of] ink! 41. That does not harm you.



Elfte Lektion.

Dieser Bleistift ist lang. Jener Bleistift ist auch lang, aber
 nicht so lang wie dieser. Dieser Bleistift ist länger als jener.
 Wie ist Ihr Bleistift, Fräulein Schwarz, lang oder kurz? Mei-
 ner ist kurz. Ist er so lang wie jener? Nein, er ist kürzer
 als jener. Ihr Bleistift ist am kürzesten, und dieser ist am
 längsten.

Die Steigerung des Eigenschaftswortes

Der Positiv	Der Komparativ	Der Superlativ
lang	länger	längst, am längsten
kurz	kürzer	kürzest, am kürzesten
	so lang wie	länger als

1. Order : very late home. — Almost all adjectives can be used as adverbs,
 without change of form. Adverbs of time precede all other adverbs.

Ist dieses Buch so dick wie jenes? Nein, es ist nicht so dick wie jenes, es ist dünner als jenes. Ist Ihr Buch dicker als jenes? Ja, es ist dicker. Welches Buch ist am dünnsten? Dieses Buch ist am dünnsten. Welches ist am dicksten? Meins ist am dicksten. Wer ist älter, die Mutter oder die Tochter? Die Mutter ist älter. Wer ist jünger? Die Tochter ist jünger. Die Mutter ist älter als ihre Tochter und jünger als die Großmutter. Die Großmutter ist am ältesten. Ich bin älter als Sie. Sie sind jünger als ich. Dieses Buch ist so lang und so dick wie jenes, aber es ist schmaler. Jenes Buch ist breiter als dieses. Wo ist es kälter, in Washington oder in Neu York? Es ist kälter in Neu York.

Ist der Stuhl so hoch wie der Tisch? Nein, er ist nicht so hoch wie der Tisch, er ist niedriger. Ist der Tisch höher als der Stuhl? Ja, er ist höher. Was ist in diesem Zimmer am höchsten? Die Decke ist am höchsten. Was ist am niedrigsten? Der Fußboden ist am niedrigsten. — Ist die Tafel so groß wie die Wand? Nein, die Wand ist größer als die Tafel. Was ist am größten, die Tafel, die Tür oder die Wand? Die Wand ist am größten. — Sprechen Sie Deutsch? Ja, ich spreche etwas Deutsch. Sprechen Sie so gut Deutsch wie Englisch? Nein, ich spreche besser Englisch als Deutsch. Der Lehrer spricht in diesem Zimmer am besten Deutsch. — Karl spricht zu Hause auch Deutsch, aber nicht so viel wie in der Schule. Er spricht mehr Deutsch in der Schule als zu Hause. Wer spricht in der Schule am meisten? Der Lehrer spricht am meisten, aber ich spreche auch sehr viel. — Boston ist uns nicht so nah wie Neu York. Neu York ist uns näher als Boston. Ein Bruder ist uns näher als ein Vetter. Meine Mutter ist mir am nächsten.

Fabeln.

Ein Sperling fängt eine Fliege. Er fliegt auf einen Baum, setzt sich dort auf einen Zweig und verzehrt sie. „Ach, Herr Sperling,“ bittet die Fliege, „laß¹ mich leben!“ — „Nein,“ lacht der Sperling, „du bist mein, denn ich bin größer als du.“ Das sieht ein Habicht. Er schießt herab, ergreift den Sperling und trägt ihn hoch in die Luft. „Ach, Herr Habicht,“ ruft der Sperling, „gib mich frei!“ — „Nein,“ lacht der Habicht, „du bist mein, denn ich bin größer als du!“ Plötzlich — ein Schuß, und der Habicht fällt auf die Erde. „Mörder!“ ruft der Habicht, „warum tötest du mich?“ — „Ei,“ spricht der Jäger, „du bist mein, denn ich bin größer als du!“

Eine Henne sieht über sich einen Habicht und ruft ihr Küchlein. Dieses steht am Bache und betrachtet das Entlein auf dem Wasser. Die Alte² ruft, aber das Küchlein kommt nicht und sagt: „Es ist hier am Bache viel schöner.“ „Ach, Kind,“ ruft die Mutter, „komm’³ schnell! Siehst du den Habicht nicht?“ Aber⁴ es ist schon zu spät. Der Habicht schießt herab, ergreift das Küchlein und trägt es fort.

GRAMMAR.

55. The comparative (der Kom’parativ) and superlative (der Sur’perlative) of an adjective are formed as commonly in English by adding **er** and **(e)st** to the positive (der Po’sitiv).

1. *lassen*, *to let*, usually omits the ending *e* in the singular of the imperative; thus, laß for lasse. — 2. *Die Alte* = die alte Henne. — 3. *komm’* = komme. — 4. *Aber*, ‘but’ in the sense of *however*; *sondern* is used only after a negative.

56. If the positive ends in **d, t** or a sibilant (**s, ß, z**, etc.), it forms the superlative by adding¹ **st**; thus, **alt, ältest**; **kurz, kürzest**. Exception: **größt**.

57. In monosyllabic adjectives the radical vowels **a, o, u** (not **au**) are modified: **lang länger, längst**.

58. The superlative used adverbially or as a predicate adjective is preceded by **am**, and always has the ending **en**; hence, **er schreibt am besten**; **dieses Buch ist am dicksten**.

59. The following adjectives have an irregular comparison (die Steigerung):

groß, great	größer	größt, am größten
hoch, high	höher	höchst, am höchsten
gut, good, well	besser	best, am besten
viel, much	mehr	meist, am meisten
nah, near	näher	nächst, am nächsten

VOCABULARY.

der Sperling, the spar- row	die Ente, the duck	töten, to kill
der Zweig, the branch,	das Deutsch, the German	betrach'ten, to regard,
der Habicht, the hawk	das Englisch, the English	watch
der Schuß, the report	das Eigenschaftswort, the adjective	wie, as
(of a gun)	das Entlein, the duck- ling	schön, beautiful
der Jäger, the hunter	sprechen,* to speak	neu, new
der Mörder, the mur- derer	bitten, to beg, entreat	niedrig, low
der Bach, the brook	lassen,* to let	breit, broad, wide
die Fabel, the fable	lachen, to laugh	schmal, narrow
die Fliege, the fly	herabschießen, to shoot down	frei, free
die Luft, the air	ergrei'fen, to seize	denn, for
die Erde, the earth	tragen,* to carry	etwas, some, a little
die Eigenschaft, the quality	forttragen,* to carry off	plötzlich, suddenly
		warum? why?
		zu, too
		als, than
		ei! why!

1. Only in writing; in speaking, adjectives ending in a sibilant always suffer contraction; thus, **fürst** for **kürzest**.

EXERCISES.

A. Give the three grades of comparison of: — lang, kurz, breit, hoch, dick, schön, alt, jung, kalt, warm, rund,¹ rot, groß, klar,¹ klein, selten,² viel, süß, wenig, gut, klug, wunderbar, schnell, sauer,² frei.

B. Answer the following questions: 1. Was fängt ein Sperling? 2. Wohin setzt sich der Sperling? 3. Was tut er da? 4. Was sagt die Fliege? 5. Was antwortet der Sperling? 6. Ist ein Sperling größer als eine Fliege? 7. Wer sieht den Sperling? 8. Was tut der Habicht? 9. Wohin trägt der Habicht den Sperling? 10. Was ist ein Habicht? 11. Was ruft der Sperling? 12. Gibt der Habicht den Sperling frei? 13. Wer schießt den Habicht? 14. Wohin fällt der Habicht? 15. Warum tötet der Jäger den Habicht? 16. Wo sieht die Henne den Habicht? 17. Was tut sie? 18. Wo steht das Küchlein? 19. Was tut es dort? 20. Kommt das Küchlein? 21. Was antwortet es der Mutter? 22. Sieht das Küchlein den Habicht? 23. Wen ergreift der Habicht? 24. Trägt der Habicht die Henne auch fort?

C. Translate: — 1. I am smaller than you. 2. You are taller³ than I. 3. My father is older than my mother. 4. My sister is younger than I. 5. My hat is larger than yours. 6. Our house is not as large as theirs. 7. Your house is newer. 8. This wine is more⁴ sour than that. 9. This apple is not as sweet as that one. 10. The ceiling of this room is very high. 11. Do not drink so much water! You drink more water than I. 12. An ass is bigger than a dog, but smaller than an elephant. 13. My brother speaks German well, my sister speaks it better than he, but my father speaks it best. 14. He

1. **rund** and **klar** do not modify the vowel of the stem. (Grammar, 57). — 2. Compare note, Grammar, 52. — 3. *Tall, large, big, great* may be translated by **groß**. — 4. It is not customary in German to form the comparative and superlative by the addition of *more* and *most*.

comes more seldom than his brother. 15. Talk less and hear more! 16. He talks least. 17. His cousin is more clever than he. 18. She is more beautiful than her sister. 19. Give me a little¹ more milk, I have too little.² 20. Do you hear the report [of a gun]? There is the hunter; he is shooting a bird. 21. Why do you kill the little bird (*dim.*)? The bird loves its life as much as you [do]. 22. The water in this brook is not very clear. 23. Walk a little faster! It is very late. 24. Don't walk too fast in the dark!³ 25. Why do you laugh? 26. My brother is as tall as yours. 27. Her dress is as green as grass. 28. A sparrow is smaller than a hawk. 29. The [river] Main is not as broad as the Rhine. 30. A river is broadest at its mouth. 31. New York is nearer to Washington than Boston. 32. He is nearest to me, she is nearest to him. 33. Who is nearest to you? 34. Switzerland is smaller than Germany. 35. This child is larger than his brother, but William is the largest. 36. He has more money than you, but she has the most. 37. I love my friend very [much], but I love my mother most. 38. Let me go! 39. Let the bird fly, Charles! 40. She sings the most, but she does not sing the best.



Zwölfte Section.

Das ist ein Bleistift, das ist auch ein Bleistift. Das ist ein Bleistift, das sind zwei Bleistifte, das sind drei Bleistifte, vier Bleistifte, fünf Bleistifte. Wie viele Bleistifte sind das? Das sind fünf Bleistifte. Das ist ein Arm, das ist auch ein Arm. Das sind zwei Arme. Das ist ein Fuß. Ich habe zwei Füße. Ich habe auch zwei Beine. Wie viele Beine hat der

1. *a little* may be translated by *etwas*, which, however, is invariable. —
 2. *klein* refers to size, *wenig* to quantity; which should it be here? — 3. The prepositions *an*, *in* and *vor* govern the dative in answer to the question *when?* *wann?*

Hund? Er hat vier Beine. Wie viele Füße hat der Sperling? Er hat zwei Füße. Die Hunde haben vier Füße, und die Sperlinge haben zwei. Die Fische haben weder Arme noch Beine.

Nominativ: **Die Stühle** in diesem Zimmer sind gelb.

Genetiv: Die Farbe **der Stühle** ist gelb.

Dativ: Die Bleistifte liegen auf **den Stühlen**.

Akkusativ: Ich lege die Bleistifte auf **die Stühle**.

Das ist eine Tür, das ist auch eine Tür. Dieses Zimmer hat zwei Türen. Wie viele Türen sind in diesem Zimmer? Hier sind zwei Türen. Das ist eine Feder; das sind drei Federn. Hier sind vier Blumen, zwei Rosen und zwei Lilien. Ich habe zwei Schwestern. Meine Tanten sind die Schwestern meiner Mutter.

Nominativ: **Die Türen** des Zimmers sind gelb.

Genetiv: Die Farbe **der Türen** ist gelb.

Dativ: Die Griffe sind an **den Türen**.

Akkusativ: Öffnen Sie **die Türen**!

Nominativ	Genetiv	Dativ	Akkusativ
die	der	den	die
diese	dieser	diesen	diese
meine	meiner	meinen	meine

Die Einzahl

der Hund	die Thür	das Bein
----------	----------	----------

Die Mehrzahl

Nominativ:	die Hunde	die Türen	die Beine
Genetiv:	der Hunde	der Türen	der Beine
Dativ:	den Hunden	den Türen	den Beinen
Akkusativ:	die Hunde	die Türen	die Beine

Das Pferd und der Hund sind Tiere. Die Pferde haben vier Hufe. Die Hunde haben keine Hufe, sondern Füße. Die Zähne der Hunde sind scharf. Die Aale und Heringe sind Fische. In unserer Stadt sind drei Parke. In den Parken sind Pfade. Wir gehen auf den Pfaden. An der Tafel sind drei Figuren, ein Dreieck, ein Quadrat und ein Kreis. Das Dreieck hat drei Ecken und drei Seiten. Das Quadrat hat vier Ecken und vier Seiten. Der Kreis hat keine Ecken. In dieser Lektion sind drei Anekdoten.

Anekdoten.

„Karl,“ fragt der Lehrer, „welchen Einfluß haben die Wärme und die Kälte auf einen Körper?“ — „Die Wärme dehnt den Körper aus, und die Kälte zieht ihn zusammen.“ — „Gut, nun¹ gib mir auch ein Beispiel!“ — „Die Tage sind im Sommer lang und im Winter kurz.“

Ein Dieb schneidet einem Herrn ein Loch in den Rock und stiehlt ihm die Börse. Der Herr merkt es, zieht ein Messer und schneidet dem Dieb ein Ohr ab. „Halt!“² ruft der Dieb, „da ist Ihre Börse.“ „Gut,“ antwortet der Herr, „da ist Ihr Ohr!“

Ein Lehrer erklärt in der Schule das Fremdwort «transparent». „Also³ transparent heißt auf Deutsch⁴ durchsichtig. Emil, gib mir ein Beispiel!“ — „Eine Fensterscheibe.“ — „Gut, eine Fensterscheibe ist durchsichtig oder transparent. Karl, gib mir noch ein⁵ Beispiel!“ — „Ein . . . ein Schlüsselfloch.“

1. Compare page 61, note 1. — 2. halt! (from halten, to hold, stop) stop! — 3. also, thus, so (never also). — 4. auf Deutsch, in German. — 5. noch ein, lit. 'still one,' one more, another.

GRAMMAR.

60. The definite article has in the plural (*die Mehrzahl*) for all three genders the following form:

<i>nom.</i>	<i>gen.</i>	<i>dat.</i>	<i>acc.</i>
die	der	den	die

61. The possessive adjectives (also *sein*) which in the singular (*die Einzahl*) are declined like the indefinite article are declined like *dieß* in the plural:

62. *General Rules* for the formation of the plural of nouns:

- I. Masculine and neuter nouns take the ending *e* to form the plural. Of these the masculine nouns, with few exceptions, modify the vowel of the stem; hence, *der Sohn*, *die Söhne*; *das Bein*, *die Beine*.

NOTE. — Of the masculine nouns which do not modify the vowel of the stem the following have occurred: *Al*, *Arm*, *Fuß*, *Hund*, *Part*, *Pfad*, *Schuh*, *Tag*.

- II. Feminine nouns take the ending *n* or *en* to form the plural but do not modify the vowel of the stem; hence, *die Tante*, *die Tanten*; *die Frau*, *die Frauen*.

63. The plural ending is retained in all cases.

64. The dative plural takes the ending *n*, unless the noun already ends in *n*.

65. Feminine nouns in *in* add *nen* to form the plural; *die Freundin*, *die Freundinnen*; those in *er* and *el* add *n*.

66. Nouns in *f* preceded by a short vowel change *f* into *ff* before all inflexional endings; hence, *der Fluß*, *des Flusses*, *die Flüsse*; *der Fuß* (long *u*), *des Fußes*, *die Füße*.

67. Nouns in *s* change this letter into *f* before all inflexional endings: *der Fuchs*, *die Füchse*; *der Kreis*, *die Kreise*.

VOCABULARY.

der Fuß, the foot	die Kälte, the cold	stehlen*, to steal
der Huf, the hoof	die Börse, the purse	merken, to notice
der Zahn, the tooth	die Fensterscheibe, the window-pane	ziehen, to draw
der Aal, the eel		halten,* to stop
der Hering, the herring	das Bein, the leg	erklären, to explain
der Pfad, the path	das Pferd, the horse	schneiden, to cut
der Park, the park	das Quadrat, the square	abschneiden, to cut off
der Kreis, the circle	das Dreieck, the triangle	heißen, to mean
der Einfluß, the influence	das Beispiel, the example	scharf, sharp
		transparent', transparent
der Herr, the gentleman	das Loch, the hole	durchsichtig, transparent
der Körper, the body	das Messer, the knife	fremd, foreign
der Tag, the day	das Ohr, the ear	ein, one
der Dieb, the thief	das Fremdwort, the foreign word	zwei, two
die Figur', the figure		drei, three
die Ecke, the corner (angle)	das Schlüsselloch, the keyhole	vier, four
die Seite, the side	ausdehnen, to expand	fünf, five
die Wärme, the warmth, heat	zusammenziehen, to contract	also, thus, so
		wie viele? how many?

EXERCISES.

A. Decline singular and plural: — 1. der Stuhl, 2. die Frau, 3. das Garn, 4. dieser Fuchs, 5. diese Straße, 6. jenes Geldstück,¹ 7. welcher Tisch, 8. dieser Fluß, 9. mein Arm, 10. unsere Schule, 11. sein Werk, 12. keine Lehrerin.

B. Put all the nouns in the following exercise in the plural: — 1. Der Fluß entspringt auf dem Berge. 2. Der Ball ist rund. 3. Der Wolf ist ein Tier. 4. Auf dem Fluß ist ein Schiff. 5. Die Frau hat einen Hut auf dem Kopfe.² 6. Der Tag ist

1. In compound nouns only the last component is declined. — 2. Comp. page 60, note 1.

jetzt lang. 7. Wir biegen den Arm und das Bein. 8. Der Sperling verzehrt eine Fliege. 9. Der Dieb stiehlt dieser Frau die Börse. 10. Der Pfad in jenem Parke ist breit. 11. Ein Ball ist ein Ding. 12. Eine Lilie ist eine Blume. 13. Der Sperling sitzt auf dem Baum. 14. Er sendet meiner Tante den Stuhl. 15. Der Kapitän lenkt das Schiff. 16. Seine Schwester ist meine Freundin.

C. *Answer the following questions*: — 1. Welchen Einfluß hat die Wärme auf einen Körper? 2. Dehnt die Kälte einen Körper aus? 3. Wie sind die Tage im Sommer? 4. Wie sind die Tage im Winter? 5. Wie heißt chair auf Deutsch? 6. Wie heißt „Buch“ auf Englisch? 7. Ist eine Fensterscheibe durchsichtig? 8. Ist das Wasser auch durchsichtig? 9. Wie viele Arme haben Sie? 10. Wie viele Beine haben die Füchse? 11. Haben die Fische auch Beine?

D. *Translate*: — 1. Cats and dogs have no arms but four legs. 2. Foxes are animals. 3. The teeth of (the) foxes are very sharp. 4. Her sisters are my friends. 5. Germany has many¹ rivers. 6. In this room are many chairs, but also one table. 7. I have two things in my hand. 8. Brooks are smaller than rivers. 9. In these brooks are no fish. 10. How many angles has a triangle? 11. Pour some² water into these bottles! 12. Wolves, horses and dogs are animals. 13. Roses and lilies are flowers. 14. The window-panes are transparent. 15. The scholars (*fem.*) have pencils and pens. 16. Those mountains are not very high. 17. The word Substantiv is a foreign word. 18. I have two sisters-in-law. 19. Their answers are very clear. 20. Give me some milk and some bread. 21. The shoemaker makes the shoes of my sisters. 22. Our

1. *viele*, *many*, is declined like *dieß*. — 2. *some* before nouns designating a substance may be translated by *etwas*, or it may be left untranslated. Comp. page 70, note 1.

parks are beautiful. 23. The paths in our parks are very broad. 24. Whose papers are these?¹ Those are my papers. 25. This room has three blackboards. 26. The hats of my sisters are larger than mine. 27. Circles have no angles. 28. These pencils are longer than those. 29. Which pencils are the longest? 30. These women have sons in Germany. 31. To whom do you write these letters? I write them to my friends. 32. These figures are squares. 33. Give me another glass of milk! 34. What is 'plural' in German? Die Mehrzahl or der Plural.



Dreizehnte Lektion.

Das ist ein Finger. Das sind fünf Finger. Wie viele Finger sind das? Das sind fünf Finger. Das ist der Finger, und das sind die Finger. Die Henne ist ein Vogel. Die Henne und der Sperling sind Vögel. Die Vögel haben Flügel und Schnäbel. Ich habe zwei Onkel und zwei Schwäger. Die Mädchen essen Äpfel.

Einzahl: der Finger der Onkel der Garten das Mädchen
 Mehrzahl: die Finger die Onkel die Gärten die Mädchen

Das ist eine Hand, und das ist auch eine Hand. Das sind zwei Hände. Berlin ist eine Stadt. Hamburg und Dresden sind zwei Städte. Dieses Zimmer hat vier Wände. Die Kühe geben uns Milch. Die Mägde melken die Kühe. Die Schüler sitzen in der Schule auf Bänken. Die Bänke sind lang. Die Mäuse sind grau.

Einzahl: die Hand die Stadt die Kuh die Maus
 Mehrzahl: die Hände die Städte die Kühe die Mäuse

¹. These or those are. Compare page 26, note 1; also Grammar, 14.

Das ist ein Buch, und das sind zwei Bücher. Diese Bücher sind blau. In den Büchern sind viele Blätter. Das ist ein Glied des Fingers. Dieser Finger hat drei Glieder. Wir wohnen in Häusern, aber die Vögel bauen sich Nester. Die Kühe haben zwei Hörner auf dem Kopfe. Eine Henne legt Eier.

Einzahl: das Buch das Horn das Haus der Mann
 Mehrzahl: die Bücher die Hörner die Häuser die Männer

Diese Knaben sprechen Deutsch. Die Ochsen, Löwen und Bären sind Tiere. An den Universitäten sind Studenten. Karl und Marie sind Menschen; er ist ein Knabe, sie ist ein Mädchen. Jene Herren sind Advokaten. Die Elefanten sind groß.

Einzahl: der Knabe der Herr der Student der Advokat
 Mehrzahl: die Knaben die Herren die Studenten die Advokaten

Hier sind vier Früchte, zwei Äpfel und zwei Birnen. Ich schreibe fünf Wörter an die Tafel, zwei Hauptwörter, zwei Zeitwörter und ein Fürwort. Wo sind die Finger? Sie sind an den Händen. Wie viele Glieder hat dieser Finger? Er hat drei Glieder. Jener Bauer hat fünf Kinder, drei Knaben und zwei Mädchen. Die Knaben arbeiten auf¹ den Feldern. Die Füchse und Bären wohnen in Wäldern; die Ochsen, Kühe und Hunde wohnen in unseren Häusern. In diesen Löchern sind Mäuse. Die Buchbinder binden Bücher. Die Mütter machen ihren Kindern die Kleider. Alle² Zimmer haben vier Wände. An den Wänden sind Bilder. Karl und Wilhelm sind Knabennamen, Anna und Marie sind Mäd-

1. auf den Feldern, *in* the fields. — 2. alle, *all*, is declined like diese.

hennamen. Die Christen glauben an¹ einen Gott, aber die Heiden glauben an viele Götter.

Das Haus.

Ein Haus schützt uns vor² dem Regen und Wind, vor der Hitze des Sommers und vor der Kälte des Winters. Es hat vier Mauern und ein Dach. Das Dach ruht auf den Mauern. Die Haustür führt in das Haus auf den Hausflur. Ein Wohnhaus hat selten mehr als drei Stockwerke. Die Treppen verbinden die Stockwerke. In einem Wohnhaus sind mehrere³ Stuben und Kammern, eine Küche und ein Keller. Wir wohnen in der Wohnstube, wir schlafen in der Kammer oder dem Schlafzimmer, wir essen im Eßzimmer, und wir kochen in der Küche. Im Wohnzimmer sind Stühle und Tische, ein Klavier und ein Sofa. An den Wänden sind Tapeten und Bilder, vor den Fenstern hängen Vorhänge, und auf dem Fußboden liegt ein Teppich. Im Schlafzimmer stehen ein Bett, eine Kommode, ein Waschtisch, ein Schrank und einige³ Stühle.

GRAMMAR.

68. *Special Rules* for the formation of the plural of nouns:

- I. Masculine and neuter nouns in **er, el, en, hen, and lein**, also two feminine nouns: Mutter and Tochter, take no ending to form the plural; hence, der Onkel, die Onkel; das Fräulein, die Fräulein.

NOTE. — A few masculines and both feminines also modify the vowel of the stem. The following nouns have occurred: der Apfel (Äpfel), der Boden (Fußboden), der Bruder, der Garten, der Schnabel, der Schwager, der Vater, der Vogel.

1. glauben **an**, (with acc.) to believe *in*. — 2. schützen **vor**, (with dat.) protect *from*. — 3. **mehrere**, *several*, **einige**, *some*, are declined like *diese*.

- II. About thirty monosyllabic feminine nouns take **e** to form the plural and always modify the vowel of the stem: *die Hand, die Hände.*

NOTE. — The following nouns have occurred: *die Bank, die Frucht, die Hand, die Kuh, die Luft, die Magd, die Maus, die Stadt, die Wand.*

- III. About fifty neuter nouns (nearly all monosyllabic) and about a dozen masculine nouns take **er** to form the plural and always modify the vowel of the stem: *das Buch, die Bücher.*

NOTE. — The following nouns have occurred: *das Bild, das Blatt, das Buch, das Dach, das Ei, das Feld, das Geld, das Glas, das Glied, das Gras, das Haus, das Horn, das Kind, das Kleid, das Korn, das Land, das Loch, das Nest, das Volk, das Wort*; — *der Gott, der Mann, der Walb.*

- IV. Masculine nouns in **e** take **n**, and a few monosyllabic masculine nouns which formerly ended in **e** take **en** to form the plural, but never modify the vowel of the stem: *der Knabe, die Knaben.*

NOTE. — The following monosyllabic masculines have occurred: *der Bär, der Christ, der Herr, der Mensch.*

- V. Masculine foreign nouns with the accent on the last syllable usually take **en** to form the plural, but never modify the vowel of the stem: *der Elefant', die Elefanten.*

69. All masculine nouns that form their plural in **n** or **en**, take these endings in all cases singular and plural, the nominative singular alone being without this ending. Compare page 46, note 4.

NOTE. — *Herr* generally has in the singular *Herrn*, in the plural *Herren*.

70. Grammatical Arrangement:

	<i>Strong Declension</i>			<i>Weak Declension</i>
	I Class	II Class	III Class	
<i>Plural ending:</i>	none	e	er	n or en
<i>Umlaut:</i>	sometimes	generally	always	never

VOCABULARY.

der Flügel, -n, wing	die Birne, -n, pear	das Stodwerf, -e, story
der Schnabel, "e, beak,	die Hitze, heat	das Schlafzimmer, -n,
bill	die Mauer, -n, wall	bed-room
der Ochse, -n, ox	die Haustür, -en,	das Eßzimmer, -n, dining-
der Löwe, -n, lion	house-door	room
der Bär, -en, bear	die Treppe, -n, stair-	das Klavier', -e, piano
der Wald, "er, forest	case	das Sofa, -s, sofa
der Christ, -en, Christian	die Stube, -n, room	das Bett, <i>gen.</i> , -es, <i>pl.</i> ,
der Heide, -n, heathen	die Kammer, -n, cham-	-en, bed
der Student', -en,	ber	essen,* to eat
student	die Küche, -n, kitchen	messen, to milk
der Regen, rain	die Wohnstube, -n, sit-	schlafen,* to sleep
der Wind, -e, wind	ting-room	arbeiten, to work
der Haussfur, -e, hall	die Tape'te, -n, wall-	glauben, to believe
der Keller, -, cellar	paper	schützen, to protect
der Vorhang, "e, curtain	die Kommo'be, -n,	führen, to lead
der Teppich, -e, carpet	bureau	verbin'den, to connect
der Waschtisch, -e, wash-	das Blatt, "er, leaf	ruhen, to rest
stand	das Glied, -er, limb,	kochen, to cook
der Schrank, "e, ward-	joint	hängen, to hang
robe	das Horn, "er, horn	waschen,* to wash
die Kuh, "e, cow	das Feld, -er, field	nur, only
die Magd, "e, maid	das Bild, -er, picture	alle, all
die Bank, "e, bench	das Dach, "er, roof	mehrere, several
die Universität', -en,	das Wohnhaus, "er,	einige, some
university	dwelling-house	bauen, to build

EXERCISES.

A. Decline, singular and plural: — 1. der Bruder, 2. die Hand, 3. das Buch, 4. dieser Herr, 5. jener Mann, 6. welches Bild, 7. ein Onkel, 8. keine Magd, 9. unser Haus, 10. euer Advokat, 11. dieser Junge, 12. mein Hausschlüssel.

B. Put all the nouns in the following sentences in the plural: — 1. Die Mutter macht ihrer Tochter ein Kleid. 2. Eine Kaiserin ist die Frau des Kaisers. 3. Das Mädchen ist die Tochter der Lehrerin. 4. Ein Bruder ist ein Freund. 5. Das Pferd ist der Diener und Freund des Menschen. 6. Man erkennt den Baum an seiner Frucht. 7. Der Knabe wird ein Mann, und das Mädchen wird eine Frau. 8. Der Baum des Waldes ist hoch. 9. Das Blatt des Baumes ist grün. 10. Der Schüler schreibt seinen Namen in sein Buch. 11. Die Katze fängt die Maus. 12. Die Magd wäscht das Glas. 13. Der Vogel verzehrt das Korn. 14. Der Sperling ist ein Vogel. 15. Der Vogel baut sich ein Nest. 16. Wo ist dein Bruder? 17. Der Schnabel des Vogels ist scharf. 18. Der Mann arbeitet auf dem Felde. 19. Das Horn des Ochsen und der Kuh ist scharf. 20. Die Maus wohnt in einem Loch. 21. Das Fräulein gibt dem Kinde einen Apfel. 22. Der Schüler sitzt auf einer Bank. 23. Meine Cousine ist die Tochter meines Onkels. 24. Das ist ein Fürwort. 25. Wir helfen dem Mädchen.

C. Answer the following questions: — 1. Was schützt uns vor dem Regen und Wind? 2. Schützt uns das Haus auch vor der Hitze des Sommers? 3. Wie viele Mauern hat jedes Haus? 4. Wo ist das Dach eines Hauses? 5. Haben alle Häuser ein Dach? 6. Wohin führt die Haustür? 7. Wie viele Stockwerke hat ein Wohnhaus? 8. In welchem Zimmer wohnen wir? 9. Was thun wir in dem Eßzimmer? 10. Welche Dinge sind in einem Wohnzimmer? 11. Wo ist das Bett? 12. Welche Dinge sind in einem Schlafzimmer?

D. Translate: — 1. The boys and girls are in the park. 2. The days are long in summer. 3. On the rivers are many boats. 4. Cologne and Heidelberg are cities in Germany. 5. Cows have horns on their heads. 6. A shoemaker makes shoes. 7. The walls¹ of these rooms are white. 8. Where are the house-keys? 9. Hens lay eggs. 10. These teachers are young ladies. 11. Where do the birds build their nests? They build them in the trees. 12. Have you many apples? I have many apples, but no pears. 13. Wolves and bears live in forests. 14. We have two feet, two legs, two arms and two hands. 15. Birds have no arms, but they have wings. 16. How many joints have these fingers? They have three joints. 17. These are no apples, they are pears. 18. The fruit (*pl.*) is not good. 19. The houses protect us from the wind. 20. My coat protects me from the cold. 21. The roofs rest upon the walls. 22. We sleep in sleeping-rooms, and we eat in dining-rooms. 23. The cellars are under the houses. 24. Dwelling-houses seldom have more than three stories. 25. The curtains before the windows of our sitting-room are white. 26. The maids wash the floors. 27. The heathen believe in² many gods. 28. All houses have four walls. 29. This house has many rooms and chambers. 30. The stairs connect the stories of a house. 31. Oxen and cows have horns on their heads. 32. My cousins³ are sons of my uncles or aunts. 33. We sleep in beds.⁴ 34. The wives of those gentlemen are very beautiful. 35. The sons of my brothers are my nephews. 36. The

1. die Wand is the wall of a room; die Mauer, always built of stone or brick, is the outside wall of a house. — 2. Compare page 78, note 1. — 3. Some nouns belong to what is usually called the mixed declension, i.e. they take the endings of the strong declension in the singular and those of the weak in the plural; such nouns are: der Better, des Better's, pl., die Bettern; das Bett, des Bettes, pl., die Betten; das Ohr, des Ohres, pl., die Ohren. To these belong all foreign nouns in unaccented *or*; thus, der Do'ctor, des Do'ctor's, pl., die Docto'ren.

peasants¹ live in the country. 37. Two of his sons are doctors in the city. 38. The ears of an ass are long. 39. In this room are two sofas² and four chairs. 40. The birds are singing in the trees. 41. The books of these boys are new. 42. Where are my books? 43. Open the doors and windows!



Vierzehnte Lektion.

Dieser Bleistift ist rot, jener ist schwarz. Das ist der rote Bleistift, das ist der schwarze. Der rote Bleistift ist lang, der schwarze ist kurz. Welcher Bleistift ist lang? Der rote ist lang. Welcher Bleistift ist kurz? Der schwarze ist kurz.

Diese Schachtel ist blau, jene ist grau. Die blaue Schachtel ist klein, und die graue ist groß. Welche Schachtel ist klein? Die blaue ist klein. Welche Schachtel ist grau? Die große ist grau.

Dieses Buch ist braun, jenes ist grün. Das braune Buch ist dick, und das grüne Buch ist dünn. Welches Buch ist grün? Das dünne Buch ist grün. Welches Buch ist dick? Das braune ist dick.

Der Bleistift	} ist braun.	Das ist {	der braune Bleistift.
Die Schachtel			die braune Schachtel.
Das Buch			das braune Buch.

Die Farbe des langen Bleistifts ist rot. Die Farbe der kleinen Schachtel ist blau. Die Farbe des dicken Buches ist braun.

1. der Bauer belongs to the weak declension (exception to Grammar, 68; I). — 2. A few foreign nouns retain their original plural ending: das Sofa, pl., die Sofas; der Lord, pl., die Lords; das Beefsteak, pl., die Beefsteaks.

Genetiv: des langen der langen des langen

Der Stuhl steht hinter dem großen Tisch. Die Kreide liegt in der großen Schachtel. Das Papier liegt in dem dicken Buche.

Dativ: dem langen der langen dem langen

Ich gehe an den großen Tisch. Ich lege die Kreide in die große Schachtel. Ich mache das grüne Buch auf.

Akkusativ: den langen die lange das lange

Diese Bleistifte sind rot, das sind die roten Bleistifte. Die Farbe dieser kleinen Schachteln ist blau. In diesen kleinen Schachteln sind Federn. Ich nehme die kleinen Schachteln in die Hand.

	Nominativ	Genetiv	Dativ	Akkusativ
die Mehrzahl:	die großen	der großen	den großen	die großen

Ich lege den roten Bleistift auf den großen Tisch. Wo ist der rote Bleistift? Er liegt auf dem großen Tisch. Welche Hand ist das? Das ist die rechte Hand. Welche Hand ist das? Das ist die linke. Was tue ich? Sie nehmen die blaue Schachtel in die rechte Hand und die graue in die linke. Wo habe ich die Schachteln? Sie haben die blaue Schachtel in der rechten Hand und die graue in der linken. Was stelle ich auf den großen Tisch? Sie stellen die graue Schachtel auf den großen Tisch. Was habe ich in der linken Hand? Sie haben nichts in der linken Hand. Habe ich etwas in der rechten Hand? Ja, Sie haben die blaue Schachtel in der rechten Hand. Dieses Papier ist rot, jenes ist weiß. Das weiße Papier ist breit, und das rote ist schmal. Ich lege

das schmale, rote Papier in das deutsche Buch. Das schmale, rote Papier ist in dem deutschen Buche. Wie ist der Deckel dieses deutschen Buches? Er ist braun. Diese schwarzen Bleistifte sind länger als die roten. Die längeren Bleistifte sind schwarz, und die kürzeren sind rot. Die braunen Bleistifte sind kürzer als die roten. Die kürzesten Bleistifte sind braun, und die längsten sind schwarz. Die Farbe der längsten Bleistifte ist schwarz.

Dieser Tisch ist braun, jener ist gelb. Das ist ein brauner Tisch, und das ist ein gelber. Was für ein¹ Tisch ist das? Das ist ein brauner Tisch. Das ist eine blaue Schachtel. Hier ist ein deutsches Buch, und da ist ein englisches.

Das ist { der braune Tisch.
die braune Tür.
das braune Buch.

Das ist { ein brauner Tisch.
eine braune Tür.
ein braunes Buch.

Karl hat einen roten Ball, und Marie hat einen blauen. Marie pflückt eine weiße Rose. Ich habe ein deutsches Buch.

Er hat { den roten Ball.
die rote Rose.
das rote Buch.

Er hat { einen roten Ball.
eine rote Rose.
ein rotes Buch.

Nominativ: { dieser rote diese rote dieses rote
 { ein roter eine rote ein rotes

Akkusativ: { diesen roten diese rote dieses rote
 { einen roten eine rote ein rotes

Mein kleiner Bruder hat einen roten Ball. Der Ball

1. was für ein, *what sort of a*, only inflects the *ein*: was für ein Tisch; was für einen Tisch; was für eine Tür; pl., was für Tische.

meines kleinen Bruders ist rot. Ich gebe meinem kleinen Bruder einen roten Ball. — Seine kleine Schwester schreibt ihrer guten Freundin einen langen Brief. Wilhelm hat eine kleine Schwester. — Das deutsche Buch meines lieben Brüderchens ist dick. Ich gebe meinem lieben Brüderchen ein deutsches Buch. — Meine kleinen Brüder heißen Karl und Wilhelm. Die Bälle meiner kleinen Brüder sind rot. Ich bringe meinen kleinen Brüdern ihre roten Bälle. — Reiche Leute sind nicht immer gute Leute. Die Häuser reicher Leute sind groß. Arme Leute wohnen in kleinen Häusern. Arme Leute haben kleine Häuser. Was für Häuser haben die armen Leute? Sie haben kleine Häuser.

Die Tiere.

Der Hund, die Katze, das Pferd, die Kuh, das Schaf, das Schwein, die Ziege heißen Haustiere. Alle Haustiere sind sehr nützlich. Die treuen Hunde bewachen unser Haus. Die Katzen sind nicht wachsam, aber sie fangen die schädlichen Ratten und Mäuse. Die starken Pferde ziehen den Wagen. Die Kühe und Ziegen geben uns Milch. Das Schaf gibt uns feine Wolle, und das Schwein und der Dachs geben uns ihr Fleisch. Auf den Feldern sind viele Füchse und in den Wäldern sind Bären und Wölfe. Das Kamel und der Elefant leben nur in wärmeren Ländern. Die Löwen, Tiger und Bären sind wilde Tiere. Sie sind sehr blutdürstig und fressen Menschen und Tiere.

Die nützlichsten Vögel sind die Hühner, Enten und Gänse, denn sie geben uns nicht nur die nahrhaften Eier, sondern auch zartes, wohlschmeckendes¹ Fleisch. Die Gänse geben uns

1. Compare Grammar, 74.

auch ihre weichen Federn. Das männliche Huhn heißt Hahn, und das weibliche heißt Henne. Der Hahn ist ein stolzer, stattlicher Vogel. Er hat schönere Federn als die Henne und auf dem Kopfe einen großen, roten Kamm. Die Schwäne sind den Gänsen sehr ähnlich,¹ aber sie sind schöner und haben einen schönen, gebogenen Hals.² Die Tauben sind kleine, niedliche Vögel. In unseren Gärten sind Nachtigallen, und auf den Feldern sind Lerchen. Die Störche sind Zugvögel, denn sie ziehen im Herbst nach³ wärmeren Ländern.

Die Vögel leben in der Luft, die Fische im Wasser. Die Amphibien⁴ leben sowohl im Wasser als auf dem Lande. Der Aal und der Hering sind Fische. Der Frosch ist ein Amphibium. Die Schlange ist ein Reptil. Der Biß einer Schlange ist oft giftig. Der Schmetterling, die Ameise, die Fliege, die Biene sind Insekten.⁵ Die Biene ist ein sehr nützliches Insekt, denn sie macht den süßen Honig.

GRAMMAR.

71. A predicate adjective is invariable.

72. An attributive adjective preceded by the definite article or a word declined like it has the ending **en** in

1. A number of adjectives always govern the dative in German; such adjectives are **ähnlich**, **fremd**, **gut** (*kindly disposed*), **lieb**, **nahe**, **treu**: er ist seinem Vater ähnlich, er ist mir nahe (gut, lieb, treu, fremd). — 2. Compare: einen schönen, gebogenen Hals, a beautiful, curved neck; einen schön gebogenen Hals, a beautifully curved neck. — 3. The preposition **nach**, *to*, always governs the dative case. — 4. Some neuter nouns in **ium** take **s** in the gen. sing. and **ien** in the plural; e. g. das Studium, *study*, pl., die Studien; das Exercitium, *exercise*, pl., die Exercitien; das Amphibium (also die Amphibie), pl., die Amphibien. — 5. Das Insekt, gen., des Insekts, pl., die Insekten. See page 82, note 3.

all cases, singular and plural, except in the nominative singular of all three genders and in the accusative singular of the feminine and neuter genders, where it has *e*. This is called the *weak* declension of adjectives.

	<i>Singular</i>			<i>Plural</i>
	<i>masc.</i>	<i>fem.</i>	<i>neut.</i>	<i>m. f. n.</i>
<i>Nom.</i>	der -e	die -e	daß -e	die -en
<i>Gen.</i>	deß -en	der -en	deß -en	der -en
<i>Dat.</i>	dem -en	der -en	dem -en	den -en
<i>Acc.</i>	den -en	die -e	daß -e	die -en

73. An attributive adjective takes the corresponding ending of *dieß* in all cases where the preceding word lacks distinctive case endings, or when it stands alone before the noun. This is called the strong declension of adjectives.

	<i>Singular</i>			<i>Plural</i>
	<i>masc.</i>	<i>fem.</i>	<i>neut.</i>	<i>m. f. n.</i>
<i>Nom.</i>	-er	-e	-es	-e
<i>Gen.</i>	-(es) en	-er	-(es) en	-er
<i>Dat.</i>	-em	-er	-em	-en
<i>Acc.</i>	-en	-e	-es	-e
<i>Nom.</i>	ein -er	deine -e	sein -es	seine -en
<i>Gen.</i>	eines -en	deiner -en	seines -en	seiner -en
<i>Dat.</i>	einem -en	deiner -en	seinem -en	seinen -en
<i>Acc.</i>	einen -en	deine -e	sein -es	seine -en

NOTE. — The genitive singular in *es* is obsolete, though still retained in certain phrases and in poetry.

74. If two or more adjectives precede a noun, they are declined like the first: kleine, niedliche Tiere; die kleinen, niedlichen Tiere.

75. Comparatives and superlatives are subject to the same rules of declension as the positives: *der reichere Mann, ein reicherer Mann.*

76. Adjectives are often used as nouns; they are then written with a capital, but retain the inflection of an adjective; hence, *der Alte, the old man, die Alte, the old woman, das Alte, that which is old; ein Alter, an old man, die Alten, the old people.*

77. *Was für, what kind of*, is a phrase used in asking for the kind or quality of a thing. The *für* has no prepositional force and may also be separated by one or more words from *was*: *Was für ein Baum ist das? Was ist das für ein Baum?* Plural: *Was für Bäume sind das? Was sind das für Bäume?*

VOCABULARY.

der Deckel, —, cover	die Schachtel, —n, box	das Haustier, —e, domestic animal
der Wagen, —, wagon	die Ziege, —n, goat	das Fleisch, —e, meat
der Hahn, "e, cock	die Ratte, —n, rat	das Kamel', —e, camel
der Tiger, —, tiger	die Wolle, wool	das Huhn, "er, fowl
der Kamm, "e, comb	die Gans, "e, goose	das Amphibi'um, —ien, amphibium
der Schwan, "e, swan	die Feder, —n, feather	das Reptil', —e, reptile
der Hals, "e, neck	die Taube, —n, pigeon	das Insekt', gen. —s, pl. —en, insect
der Storch, "e, stork	die Nachtigall, —en, nightingale	die Leute, pl. people, folks
der Zugvogel, ", bird of passage	die Lerche, —n, lark	bewa'chen, to watch
der Herbst, —e, autumn	die Schlange, —n, snake	fressen,* to eat (of animals)
der Frosch, "e, frog	die Biene, —n, bee	ziehen, to travel, go
der Biß, —sse, bite	die Ameise, —n, ant	
der Schmetterling, —e, butterfly	das Schaf, —e, sheep	
der Honig, honey	das Schwein, —e, pig	

reich, rich	blutdürstig, blood-	gebo'gen, bent, curved
arm, poor	thirsty	niedlich, pretty
schön, beautiful	nährhaft, nourishing	giftig, venomous
nützlich, useful	zart, tender	link, left
treu, faithful	wohlgeschmeckend, tasty	lieb, dear
wachsam, watchful	weich, soft	immer, always
schädlich, harmful	stolz, proud	oft, often
stark, strong	stattlich, stately	[lar sowohl — als (auch), as
wild, wild	ähnlich, with dat., simi-	well — as.

EXERCISES.

A. Decline in German, singular and plural: — 1. The good uncle, 2. a good uncle, 3. good uncle, 4. the old woman, 5. an old woman, 6. old woman, 7. this long pencil, 8. dear aunt, 9. my dear aunt, 10. every German book, 11. the largest animal, 12. a larger house, 13. no better book, 14. that small house.

B. Put all the nouns in the following exercise in the plural: — 1. Dieser alte Mann ist ein guter Freund meines Onkels. 2. Ein gutes Buch ist ein guter Freund. 3. Dieser kleine Knabe schreibt seiner Tante einen langen Brief. 4. Das ist ein sehr nützlichcs Haustier. 5. Der Ochse ist ein starkes Tier. 6. In der Menagerie ist ein großer Löwe. 7. Das männliche Huhn heißt Hahn, das weibliche heißt Henne. 8. Die kleine Biene ist ein sehr nützlichcs Insekt. 9. Dieses kleine Mädchen schreibt seiner Mutter einen Brief. 10. Jener kleine Bach wird ein großer Fluß. 11. Meine Cousine ist ein schönes Mädchen. 12. Der Schwan ist schöner als die Gans. 13. Mein kleiner Bruder hat eine niedliche Taube.

C. Put all the nouns in the following exercise in the singular: — 1. In diesen Wäldern sind große Bäume. 2. Es ist auf hohen Bergen sehr kalt. 3. Die kleinen Ameisen sind auch nützlich. 4. Käzchen sind kleine Katzen. 5. Die nützlischen Gänse geben uns ihre weichen Federn. 6. Schwäne sind schönere

1. hoch drops the c before all inflectional endings. Comp. Grammar, 59.

Vögel als Gänse. 7. Das sind wachsame Hunde. 8. Die nützlichen Katzen fangen die schädlichen Mäuse. 9. Die Kühe und Pferde sind sehr nützlich. 10. Die großen Elefanten leben nur in wärmeren Ländern. 11. Meine kleinen Brüder haben rote Bälle. 12. Die roten Bälle meiner kleinen Brüder sind dick. 13. Wir geben unseren kleinen Brüdern rote Bälle.

D. Original Conversation on Die Tiere: A asks B a question, B answers A's question and then in turn questions C, etc., until each pupil shall have asked and answered some original question.

E. Translate: — 1. The horns of the oxen are strong; the strong horns of the oxen; the oxen have strong horns. 2. The leaves of the trees are green; the green leaves of the large trees; these large trees have green leaves. 3. Give him my new book! The covers of my new book are blue. 4. Do you recognize this poor, blind man? Give this poor, blind man some bread! 5. What kind of an insect is this? That is a very useful insect. 6. My aunt has a large garden; many¹ good apples are in her large garden. 7. I see a large, black bird; it has two long wings. 8. The old baker has two good sons; the good sons of the old baker are students. 9. The stately cock has a red comb on his head. 10. Do you see that beautiful butterfly? 11. (The) most² houses have three stories. 12. In these large forests are many wild animals. 13. What kind of animals live in forests? Wild animals. 14. This little girl gets her mother some cold water. 15. This is clear water, but it is not cold. 16. (The)³ little William has a new book. 17. Our old cat catches a large rat and two little mice. 18. The wife of the German⁴ emperor is the German empress. 19. In our city are beautiful, large houses and green trees. 20. Germany is

1. After *einige, viele, wenige* (few), the adjective following usually omits the final *n* in the nominative and accusative plural: *viele kleine*. — 2. Before *most*, *meist*, the definite article cannot be omitted in German. — 3. If a proper name of a person is preceded by an adjective, the definite article cannot be omitted in German, except in the vocative. — 4. Adjectives of nationality are written with a small initial letter: *das deutsche, englische Buch*.

a beautiful country. 21. This old man has three handsome daughters; his handsome daughters are the wives of good teachers. 22. Many insects have four wings. 23. The amphibium lives on (the) land as well as in the water. 24. Frogs are amphibia, snakes are reptiles. 25. Where is little Anna? She is at (in) poor Mary's house. 26. The beautiful house of the rich [man]; in the rich [man's] beautiful house; the rich [man's] beautiful houses; in the rich [men's] beautiful houses. 27. What kind of flowers are these? 28. A dog is faithful to his master. 29. My brother has many English books, but few German books.



Fünfzehnte Section.

Ich zähle die Finger an meiner linken Hand: eins, zwei, drei, vier, fünf. Ich habe fünf Finger an der linken Hand. Ich zähle die Finger an meiner rechten Hand: sechs, sieben, acht, neun, zehn. Ich habe zehn Finger an beiden Händen. Zählen Sie von eins bis zehn!

1, eins	11, elf	21, ein und zwanzig
2, zwei	12, zwölf	22, zwei und zwanzig
3, drei	13, dreizehn	30, dreißig
4, vier	14, vierzehn	40, vierzig
5, fünf	15, fünfzehn	50, fünfzig
6, sechs	16, sechzehn	60, sechzig
7, sieben	17, siebzehn	70, siebzig
8, acht	18, achtzehn	80, achtzig
9, neun	19, neunzehn	90, neunzig
10, zehn	20, zwanzig	100, hundert
1,000 tausend	1,000,000 eine Million	
1899, ein tausend acht hundert neun und neunzig		

Zählen Sie von dreißig bis vierzig! Zählen Sie weiter bis fünfzig! Lesen Sie diese Zahlen: 11 — 17 — 23 — 39 — 44 — 63 — 77 — 97 — 107 — 116 — 201 — 999 — 1016 — 1777 — 5678. Zwei, vier und sechs sind gerade Zahlen; drei, fünf und sieben sind ungerade Zahlen. Sagen Sie die geraden Zahlen von 2 bis 20! Sagen Sie die ungeraden Zahlen von 1 bis 29! Was ist mehr, sechs oder zehn? Was ist weniger? Wie viel ist sechs weniger als zehn? Wie viel ist zwanzig mehr als fünfzehn?

Dreimal drei ist neun, und dreimal vier ist zwölf. Wie viel ist viermal vier? viermal fünf? sechsmal sechs? sechsmal sieben? achtmal neun? Sagen Sie das Einmaleins von 2, von 3, 6, 7, 8, 9! Drei in sechs ist zwei, und drei in zwölf ist vier. Wie viel ist vier in zwölf? fünf in zwanzig? sechs in sechs und dreißig? zehn in hundert? — Eins in zwei ist zwei, und zwei in eins ist ein Halb. Drei in eins ist ein Drittel, vier in eins ist ein Viertel, fünf in eins ist ein Fünftel. Lesen Sie diese Bruchzahlen: $\frac{1}{2}$ — $\frac{1}{3}$ — $\frac{1}{4}$ — $\frac{1}{5}$ — $\frac{1}{6}$ — $\frac{1}{7}$ — $\frac{1}{8}$. Vier Knaben haben einen Apfel. Wilhelm schneidet den Apfel in vier gleiche Teile und gibt jedem Knaben einen Teil. Wie viel hat jeder Knabe? — Fünf ist die Hälfte von zehn. Wie viel ist die Hälfte von zwölf? Ein halber Apfel und ein halber Apfel sind ein ganzer Apfel. — Hier sind sechs Bücher. Zwei Bücher sind deutsch, zwei sind englisch, und zwei sind französisch. Das sind dreierlei Bücher, deutsche, englische und französische. Wie vielerlei Stühle sind in diesem Zimmer? Hier sind zweierlei, braune und gelbe. — Fünf, zehn und zwanzig sind Grundzahlen; fünft, zehnt und zwanzigst sind Ordnungszahlen. Der dritte Teil eines Ganzen ist ein Drittel, der

achte Teil eines Ganzen ist ein Achtel, und der zwölfte Teil eines Ganzen ist ein Zwölftel.

Die Zeit.

Hier ist eine Uhr. Diese Uhr hat zwei Zeiger, einen großen und einen kleinen. Der große Zeiger zeigt die Minuten, und der kleine zeigt die Stunden. Eine Stunde hat sechzig Minuten, und eine Minute hat sechzig Sekunden. Dreißig Minuten sind eine halbe Stunde, und fünfzehn Minuten sind eine Viertelstunde. Die Uhr zeigt uns die Zeit. Es ist jetzt zehn Minuten vor elf, — fünf Minuten nach¹ elf, — viertel nach elf, — halb zwölf,² — viertel vor zwölf. Wie viel Uhr ist es? Es ist viertel vor eins. Ist es schon viertel vor eins? Nein, es ist noch nicht³ so spät, es ist erst⁴ zwanzig Minuten vor eins; jene Uhr geht nicht richtig, sie geht fünf Minuten vor. Geht Ihre Uhr richtig? Nein, meine Uhr geht nach. Meine Uhr hat auch einen Sekundenzeiger. Der Sekundenzeiger geht schnell. Der Minutenzeiger geht zwölfmal so schnell wie der Stundenzeiger.

Vier und zwanzig Stunden sind ein Tag, und sieben Tage sind eine Woche. Die sieben Tage der Woche heißen: Sonntag, Montag, Dienstag, Mittwoch, Donnerstag, Freitag und Samstag oder Sonnabend. Sonntag ist der erste Tag der Woche, und Samstag ist der siebente oder letzte.

Dreißig oder ein und dreißig Tage sind ein Monat, und zwölf Monate machen ein Jahr. Die zwölf Monate des Jahres heißen: Januar, Februar, März, April, Mai, Juni,

1. nach, after, past. — 2. halb zwölf, half past eleven; halb drei, = ? — 3. noch nicht, not yet. — 4. erst, lit. 'first,' only, but, not until.

Juli, August, September, Oktober, November¹ und Dezember. Am fünf und zwanzigsten Dezember² ist Weihnachten;³ am zwei und zwanzigsten Februar ist Washingtons Geburtstag. Wann ist Ihr Geburtstag? Der Monat Februar hat nur acht und zwanzig Tage und in einem Schaltjahre neun und zwanzig.

Die vier Jahreszeiten⁴ sind: der Frühling, der Sommer, der Herbst und der Winter. Die vier Tageszeiten sind: der Morgen, der Mittag, der Abend und die Nacht. Die Sonne scheint am⁵ Tage. Der Mond und die Sterne scheinen in der Nacht. Die Sonne geht am Morgen auf, und sie geht am Abend unter. Der Mittag ist die Mitte des Tages, der Nachmittag liegt zwischen dem Mittag und dem Abend. Die Mitternacht ist um⁶ zwölf Uhr in der Nacht.

GRAMMAR.

78. *The Cardinal Numerals* (die Grundzahlen), with the exception of *ein* (and sometimes also *zwei* and *drei*), are never declined.

NOTES. — (a) The numeral *sechs* forms *sechzehn* and *sechzig* (not *sechszehn*, *sechszig*); — (b) *sieben* forms *siebzehn*, *siebzig*; — (c) *drei* forms *dreißig* (not *dreizig*).

79. The numeral *ein* is fully inflected. Before a noun

1. Pronounce *v* as in English (not like *f*). — 2. *Am dritten Dezember*, on the third of December. — 3. *Weihnachten* (instead of *Weihnächte*), plural of *die Weihnacht*, and *Ostern*, pl., *Easter*, are commonly followed by a verb in the singular. — 4. *Jahreszeiten*, lit. 'times of the year,' *seasons*. — 5. *am Tage*, by day, *in the daytime*. The preposition *an*, *at*, is used before days and times of the day: *am ersten Mai*, *am Montag*, *am Morgen*, *am Abend*; but *in der Nacht*, *at night*. — 6. *um zwölf Uhr*, *at twelve o'clock*. The preposition *um* is used to express the hour of the day.

it is declined like the indefinite article; when standing alone, it has the declension of *dieß*: hence, eine Blume, einen Stuhl, ein Buch; einer ist rot. In counting, *eins* is used in *eins*, *zwei*, *drei*, etc., but *ein*, if followed by *und*; e.g. ein und zwanzig, ein und dreizig.

80. *The Ordinals* (die Ordnungszahlen) are formed from the cardinals by adding *t* from 2 to 19, and *st* from thence upward; thus, *zweit*, *siebt* (*siebt*), *zwanzigst*, *hundertst*. Irregular are *erst*, *first*, *dritt*, *third*, *acht* (instead of *achtt*), *eighth*.

81. The Ordinals are declined like adjectives: der erste, ein erster.

NOTE. — The date is expressed as follows: — am ersten Februar or den ersten Februar, *on the first of February*. Heute ist der zehnte Juni, or wir haben heute den zehnten Juni.

82. *Fractionals* (die Bruchzahlen) are formed from the cardinals by adding *tel* (from *Teil*, *part*) from 2 to 19, and *stel* from thence upward; thus, ein Viertel, ein Zwanzigstel. Irregular are: halb, *half* (die Hälfte, *the half*), ein Drittel, *a third*, ein Achtel, *an eighth*.

NOTE. — halb, *half*, is an adjective and always follows the article; hence, half an hour, eine halbe Stunde.

83. *Numeral Adverbs* are formed by adding *mal* (*time* or *times*) to the cardinals, as: einmal, *once*, zweimal, *twice*, dreimal, *three times*.

84. *Variatives* are formed by adding *erlei* to the cardinals, as *einerlei*, *one kind of*, *zweierlei*, *two kinds of*. Also: vielerlei, *many kinds of*, allerlei, *all kinds of*.

VOCABULARY.

der Zeiger, —, hand (of a watch)	der Dezem'ber, December	das Jahr, —e, year
der Sonntag, —e, Sunday	ber	das Schaltjahr, —e, leap-year
der Montag, —e, Monday	der Geburts'tag, —e, birthday	das Einmaleins', multiplication table
der Dienstag, —e, Tuesday	der Frühling, —e, spring	zählen, to count
der Mittwoch, —e, Wednesday	der Mittag, —e, noon	weiterzählen, to continue to count
der Donnerstag, —e, Thursday	der Abend, —e, evening	vorgehen, to advance
der Freitag, —e, Friday	der Mond, —e, moon	nachgehen, to be slow
der Samstag, —e, Saturday	der Stern, —e, star	schienen, to shine
der Sonnabend, —e, Saturday	der Nachmittag, —e, afternoon	aufgehen, to rise
der Monat, —e, month	die Zahl, —en, number	untergehen, to set
der Januar, January	die Zeit, —en, time	gleich, equal, alike
der Februar, February	die Uhr, —en, watch, clock	franzö'sisch, French
der März, March	die Minu'te, —n, minute	ganz, whole
der April', April	die Sekun'de, —n, second	langsam, slow
der Mai, May	die Stunde, —n, hour	beide, both
der Juni, June	die Woche, —n, week	gera'de, even
der Juli, July	die Jahreszeit, —en, season	un'gerade, odd
der August', August	Weihnacht, —en, Christmas	richtig, correct
der Septem'ber, September	die Nacht, —e, night	lezt, last
der Okto'ber, October	die Sonne, —n, sun	weiter, on, further
der Novem'ber, November	die Mitternacht, —e, midnight	von, from, of
		biß, to, till
		wann? when?
		nach, after

EXERCISES.

A. *Original Conversation Exercise on Die Zeit.* — See Exercise D, page 91.

B. *Translate:* — 1. The year has twelve months, every month

has thirty or thirty-one days, every day has twenty-four hours, and every hour has sixty minutes. 2. My birthday is on the¹ third of February, and my brother's birthday is on the first of May. 3. The month [of] March is the third month of the year, and October is the tenth. 4. The three oldest children are boys and the two youngest are girls. 5. I have three brothers; the first is twenty-five years old, the second twenty-two, and the third is in his fifteenth year. 6. We have ten fingers, five on² each hand. 7. Those are two kinds of books, black ones and yellow ones. 8. I am seventeen years old, but my sister is five years older than I. 9. Give me half³ of your apple! 10. What time is it? — It is half past ten, five minutes to three, quarter past five. 11. When do you go to school?⁴ I go to school in the morning.⁵ 12. What do you do in the afternoon? I read in the afternoon. 13. Where do you live? I live on (the) Forty-second street.⁶ 14. One whole has two halves, three thirds, four fourths, twenty twentieths. 15. When are the nights shortest and the days longest? In summer.⁷ 16. In what month is your birthday? My birthday is in May, but my brother's birthday is in August. 17. The sun rises later in winter than in summer. 18. The sun sets later in summer than in winter. 19. A year has three hundred and sixty-five days, but a leap year has three hundred and sixty-six. 20. Midnight is at⁸ twelve o'clock at night. 21. The moon shines at night the sun in the day-time. 22. We do not see the stars by day. 23. Your watch is fast, it is only⁹ three o'clock.

1. *am*. Use the contraction of article and preposition before expressions of time. — 2. *an*. — 3. Use the noun. — 4. *to* school, *in die Schule*; *at* school, *in der Schule*. — 5. Expressions (adverbs) of time follow immediately after the verb, unless there is a personal object (or pronoun object) which should then precede them. — 6. The definite article is not omitted in German before names of streets, seasons and months. — 7. See note 1 and 6. — 8. See page 95, note 6. — 9. *erst*.

24. We have no school on Thursday.¹ 25. We have no school on Saturdays.² 26. He comes twice a³ week. 27. I have no time. 28. At what o'clock does the sun rise? At a quarter past six. 29. We eat three times a day, in the morning, at noon and in the evening. 30. What kind of flowers are in your garden? All sorts of flowers. 31. The peasant has a hundred⁴ sheep, thirty pigs and four horses. 32. Thirty minutes are half an hour, and six months are half a year. 33. The trees become green in spring. 34. Where are you going next summer?⁵ I am going to the country next summer, but my sister is going to Germany in the fall. 35. We are at school in the morning. 36. What month has the least [number of] days? The month of February. 37. I have a piano lesson⁶ on Mondays, Wednesdays and Fridays; my sister has a German lesson once a week. 38. How many days are [there] in a week, and what are they called?



Sechzehnte Lektion.

Sch **schreibe** meinem Bruder einen Brief.
Schreibe ich meinem Bruder einen Brief?
 Weil ich meinem Bruder einen Brief **schreibe**.

Der erste Satz ist eine einfache Aussage, der zweite ist eine Frage, und der dritte ist ein abhängiger Satz. Das Subjekt ist in einem einfachen Aussagesatz immer das erste

1. The article must not be omitted before days of the week when governed by a preposition. — 2. (des) Samstag. The genitive is used in German to denote time habitually recurring. — 3. Use the definite article here. — 4. a hundred, hundert; one hundred, ein hundert. — 5. The accusative is used to express definite time. — 6. Die Klavierstunde.

Wort, und das Zeitwort ist immer das zweite. Das Zeitwort steht in einer Frage am Anfang des Satzes, und in einem abhängigen Satze am Ende.

Die Figur ist ein Dreieck. Sie hat drei Ecken.
Die Figur ist ein Dreieck, weil sie drei Ecken hat.

Die Tage werden länger. Die Nächte werden kürzer.
Die Tage werden länger, wenn die Nächte kürzer werden.

Ich glaube. Du bist fleißig.
Ich glaube, daß du fleißig bist.

Er versteht mich nicht. Ich spreche sehr laut.
Er versteht mich nicht, obgleich ich sehr laut spreche.

Ich lese. Er schreibt einen Brief.
Ich lese, während er einen Brief schreibt.

Ich spreche laut. Ihr hört mich.
Ich spreche laut, damit ihr mich hört.

Ich weiß nicht. Er kommt nach Hause.
Ich weiß nicht, ob er nach Hause kommt.
Ich weiß nicht, wann er nach Hause kommt.

Das Veilchen ist eine Frühlingsblume, weil es im Frühling blüht. Warum ist das Veilchen eine Frühlingsblume? Das Wort „Vater“ hat in der Mehrzahl keine Endung, weil es ein männliches Wort auf -er ist. Warum hat das Wort „Onkel“ in der Mehrzahl keine Endung? Das Wort „Schachtel“ hat in der Mehrzahl die Endung -n, obgleich es ein Hauptwort auf -el ist. Warum hat das Wort „Schachtel“ in der Mehrzahl die Endung -n? Der Schüler lernt nichts, wenn er nicht fleißig ist. Wann lernt der Schüler nichts?

1. Ich weiß, I know. See page 105, note.

Ich weiß, daß das Wort „Lehrer“ in der Mehrzahl keine Endung hat. Weißt du, daß das Wort „Tisch“ in der Mehrzahl die Endung =e hat? Wissen Sie, warum wir das Wort „Tisch“ groß schreiben? Warum schreiben wir die Wörter „und“, „ich“ und „hat“ nicht groß? Ein Messer schneidet nicht, wenn es stumpf ist. Wann schneidet ein Messer nicht? Wann schneidet es? Er schreibt einen Brief, während ich in einem Buche lese. Wann schreibt er einen Brief? Der Schatten zeigt nach Osten, wenn die Sonne im Westen steht. Ich weiß nicht, wo er jetzt ist. Weißt du, wohin er geht? Ich weiß, daß ein Wort nicht weiblich ist, wenn es in der Mehrzahl die Endung =er hat. Warum weiß ich das? Wissen Sie, wie alt er ist? Ich bleibe, bis er nach Hause kommt. Er geht in die Schule, damit er etwas lernt.

Ich schreibe einen Brief.

Heute schreibe ich einen Brief.

Während er liest, schreibe ich einen Brief.

Ich bin hier. Hier bin ich. — Wir haben heute Montag. Heute haben wir Montag. Montag haben wir heute. — Die Sonne geht am Morgen auf. Am Morgen geht die Sonne auf. — Sie geht am Abend unter. Am Abend geht sie unter. — Er versteht mich nicht, obgleich ich laut spreche. Obgleich ich laut spreche, versteht er mich nicht. — Die Sonne steht im Osten, wenn sie aufgeht. Wenn die Sonne untergeht, steht sie im Westen.

Anekdote.

Es ist an einem Sonntag in der Kirche. Auf der Kanzel steht der Prediger und predigt. Unter¹ den Leuten sitzt

1. unter (under, below), among.

eine Frau. Diese hat ein kleines Kind auf dem Arm. Das Kind weint und schreit. Endlich steht die Frau auf und geht hinaus. „Das Kind stört mich nicht, liebe Frau,“ sagt der Prediger. „Ich weiß, daß mein Kind Sie nicht stört,“ antwortet die Frau, „allein¹ Sie stören mein Kind.“

Was ich liebe.

Ich liebe die Blumen,	Ich liebe das Bächlein, ³
Ich liebe das Spiel,	Den Fluß und den See, ⁴
Ich liebe die Schule,	Die blühenden Bäume,
Ich liebe gar viel.	Den glitzernden Schnee,
Ich liebe die Vögel,	Die Erde, den Himmel,
Sie singen so schön,	Die Sonne, den Stern,
Ich liebe die Wiesen,	Ich liebe das alles,
Die grünenden ² Höh'n.	Ich hab' es so gern. ⁵

Ich liebe die Menschen,
Den fröhlichen Mut:
Ich liebe herzlich,
Was schön ist und gut.

Staub.

GRAMMAR.

85. The *Normal Order* of words (die gerade Wortfolge) in simple declarative sentences is the same as in English;

1. *allein* (alone), *but, however*. See Grammar 86. — 2. *grünend* is the present participle of the verb *grünen*, *to become green*. — 3. *Bächlein*, *rivulet*, diminutive of *der Bach*. — 4. *Der See*, *lake*, gen. *des Sees*, pl. *die See(e)n*. Compare page 82, note 3. — 5. *gern haben*, *to like*. In conjunction with verbs the adverb *gern*, *gladly, willingly*, is often best rendered by *to like to, to be fond of*: *ich esse gern, I like to eat*. Comparison: *gern, lieber, am liebsten*. *Ich trinke lieber Kaffee, I prefer coffee*.

i.e. the subject is placed first, and the verb follows: *er gibt ihr die Blume.*

NOTE. — No word (except *aber*) is allowed to stand between the subject and the verb in German. Compare: *er singt immer, he always sings.*

86. The normal order of words is also used after the coördinating conjunctions: *und, aber, allein (however), denn, sondern, oder.*¹

87. The *Inverted Order* (die *Inversion*'), i.e. verb placed before the subject, is used:

1. as the only German form in direct questions: *Singt er? Does he sing?*
2. whenever any adverb or word not belonging to the subject (or a dependent clause) begins the sentence: *hier sind wir, here we are.*

88. The *Transposed Order* (die *nebensätzliche Wortfolge*) in which the verb is removed to the end of the clause, is unknown in English. It is used in all dependent clauses: *diese Figur ist ein Dreieck, weil sie drei Ecken hat.*

89. The following subordinating conjunctions require the transposed order of words:

<i>bis, till, until</i>	<i>damit, in order that</i>	<i>während, while</i>
<i>da, as, since</i>	<i>ob, whether, if</i>	<i>weil, because</i>
<i>daß, that</i>	<i>obgleich, although</i>	<i>wenn, if, when</i>
	<i>solange, as long as</i>	

90. Interrogative adverbs are frequently used as conjunctions, and then require the transposed order of words:

<i>wann, when</i>	<i>wie, how</i>	<i>woher, whence</i>
<i>warum, why</i>	<i>wieviel, how much</i>	<i>wohin, whither</i>
	<i>wo, where</i>	

1. When any of these conjunctions introduce a dependent clause, the transposed order must be used.

91. Compound verbs are not separated when they stand at the end of the clause; thus, *ich mache die Tür auf*, but *weil ich die Tür aufmache*.

VOCABULARY.

der Satz, <i>the</i> , sentence	die Kanzel, <i>-n</i> , pulpit	schreien, to scream
der Schatten, <i>-</i> , shadow	die Wiese, <i>-n</i> , meadow	stören, to disturb
der Osten, East	die Höhe, <i>-n</i> , height,	grünen, to become
der Westen, West	hill	green
der Prediger, <i>-</i> , preacher	das Ende, <i>gen. -s, pl.</i>	glitzern, to glitter
der See, <i>gen. -s, pl.</i>	<i>-n</i> , end	einfach, simple
<i>-(e)n</i> , lake	das Veilchen, <i>-</i> , violet	fröhlich, joyful
der Schnee, snow	das Spiel, <i>-e</i> , play,	fleißig, diligent
der Himmel, heaven,	game	laut, loud
sky	verstehen, to understand	stumpf, blunt, dull
der Mut, mood, courage	wissen (<i>ich weiß</i>), to	herzin'ig, from the in-
die Aussage, <i>-n</i> , state-	know	most heart
ment	blühen, to bloom	heute, to-day
die Frage, <i>-n</i> , question	lernen, to learn	endlich, finally, at last
die Endung, <i>-en</i> , ending	gern haben, to like	gar, very
die Kirche, <i>-n</i> , church	predigen, to preach	gern, gladly
	weinen, to weep	

EXERCISES.

A. *Begin the following sentences with the adverb:* — 1. Es ist heute kalt. 2. Wir haben heute den zehnten Januar. 3. Die Sonne geht am Abend unter; sie geht am Morgen auf. 4. Der Mond scheint am Tage nicht. 5. Sie kommt nach Hause. 6. Er geht nicht schnell. 7. Die Zugvögel verlassen uns im Herbst. 8. Wilde Tiere leben im Walde. 9. Wir gehen im Sommer auf das Land. 10. Wir haben des Samstags keine Schule.

B. *Complete the following sentences:* — 1. Der Schatten

zeigt nach Westen, wenn —. 2. Die Schüler gehen in die Schule, damit —. 3. Der Namen eines Landes ist weiblich, wenn —. 4. Das Zeitwort steht in einem Satze am Ende, wenn —. 5. Das Wort „Kätzchen“ ist sächlich, weil —. 6. Alle Wörter sind sächlich, wenn —. 7. Das Zeitwort steht in einem Satze am Anfang, wenn —. 8. Die Rose ist eine Sommerblume, weil —. 9. Eine Blume heißt Frühlingsblume, wenn —. 10. Ein Messer schneidet gut, wenn —. 11. Ein Hauptwort steht im Nominativ, wenn —. 12. Die Tage werden länger, wenn —. 13. Die Tage sind kurz, weil —. 14. Wir wohnen in einem Hause, weil —. 15. Die Nächte werden kürzer, während —. 16. Das Wort „Kind“ hat in der Mehrzahl die Endung =er, obgleich —. 17. In diesem Satze steht das Zeitwort vor dem Subjekt, obgleich —. 18. Ein Jahr heißt Schaltjahr, wenn —. 19. Wir haben keine Schule, wenn —. 20. Die Katze ist ein Haustier, weil —. 21. Zwei Katzen haben acht Füße, weil —. 22. Ein Adjektiv hat keine Endung, wenn —. 23. Das Wort Garten hat in der Mehrzahl keine Endung, weil —.

C. *Original Conversation Exercise on Anecdote.* — See exercise D, page, 91.

D. *Translate:* — 1. To-day is his birthday. 2. In summer the days are longer than in winter. 3. In the fields we see many foxes. 4. The [river] Main is called a tributary, because it empties into the Rhine. 5. The word *Lehrerin* is feminine, because it has the ending *in*. 6. When both objects are nouns, the dative stands before the accusative. 7. The elephant puts the coin into the box, because he is very clever. 8. Lessing does not open the door of his house, because he has no house-key. 9. The servant does not know¹ that his master is at the door. 10. He does not open the door, although his master

1. **wissen** inflects the present indicative: *ich weiß, du weißt, er weiß, wir wissen, ihr wißt, sie wissen.*

rings the bell. 11. Do you know whether he is going to Germany? 12. I hear that he is not at home. 13. Do not talk while I read my book! 14. I do not understand him, although he speaks quite¹ loud. 15. When does the sun set? In the evening. 16. It is evening when the sun sets; it is morning when the sun rises. 17. This knife does not cut, because it is very blunt. It gets blunt quickly, because the metal is very soft. 18. A horse is very useful, although we do not eat its flesh. 19. He does not say when he is coming back. 20. I do not believe that he is very industrious. 21. The scholar is industrious, when he is at school. 22. She does not go, although it is very late. 23. She does not go to school, when it is (she has) her birthday. 24. In a dependent clause the verb stands at the end.² 25. The subject is always the first word of a simple declarative sentence, the verb is the second. 26. The child cries, while the preacher is preaching. 27. I like the boy, although he is not diligent. 28. Do you know why he does not come? 29. When I am here, I see many friends. 30. A mother loves her children as long as she lives.



Siebzehnte Section.

Karl, schreibe deinen Namen an die Tafel! Ich kann es nicht (tun). Warum kannst du es nicht (tun)? Weil ich keine Kreide habe. Kannst du nicht an die Tafel schreiben, wenn du keine Kreide hast? Nein, wenn ich keine Kreide habe, kann ich nicht an die Tafel schreiben. Können wir

1. ganz (whole), quite. — 2. Das Ende, gen. -s, pl. -n; Compare page 82, note 3.

sehen, wenn es dunkel ist? Nein, wenn es dunkel ist, können wir nicht sehen. Fräulein Schwarz, können Sie die Hand an die Decke legen? Nein, ich kann es nicht. Können Sie es, wenn Sie auf den Tisch steigen? Ja, wenn ich auf den Tisch steige, kann ich es. Können Sie es, ohne auf den Tisch zu steigen (wenn Sie nicht auf den Tisch steigen)? Nein, ohne auf den Tisch zu steigen, kann ich es nicht. — Hier ist Kreide, Karl! Was willst du tun? Ich will schreiben. Wohin will Karl schreiben? Er will an die Tafel schreiben. Was will man tun, wenn man hungrig ist? Man will essen. Was wollen wir, wenn wir durstig sind? Wir wollen trinken. — Ich mag nicht essen, wenn ich nicht hungrig bin. Ich mag nicht trinken, wenn ich nicht durstig bin. Mögen Sie essen, wenn Sie nicht hungrig sind? — Wenn wir sehen wollen, muß es hell sein. Wir müssen essen und trinken, um zu leben. Muß man auch atmen, um zu leben? Ja, man muß auch atmen. — Marie, wirst du morgen in die Schule kommen? Ja, ich werde kommen, aber ich will es nicht. Warum willst du nicht kommen? Weil ich spielen will. — Warum spielst du nicht? Weil ich es nicht darf, meine Mutter will, daß ich in die Schule gehe. Darfst du am Samstag spielen? Ja, am Samstag darf ich spielen, weil wir keine Schule haben. Dürfen wir kaltes Wasser trinken, wenn wir sehr heiß sind? Nein, wir dürfen es nicht, aber wir thun es oft. — Wie sollen wir in der Schule sein? In der Schule sollen wir aufmerksam sein. Wenn wir in der Schule nicht fleißig und aufmerksam sind, können wir nichts lernen. Was soll man sagen, wenn man einen Freund sieht? Man soll „Guten Morgen“ oder „Guten Tag“ sagen.

fühlen, to feel	spüren, to perceive, feel	links sein, to be left-
heißen, to bid	dunkel, dark	handed
lehren, to teach	hell, light	notwendig, necessary
wünschen, to wish	hungrig, hungry	unglücklich, unfortunate
hoffen, to hope	durstig, thirsty	vielleicht', perhaps
beten, to pray	heiß, hot	ohne, without
schauen, to look	ander, other	anstatt', instead of
besorgen, to attend to	dumm, stupid	selbst, self
schicken, to send	außwendig, by heart	balb, soon
hineingehen, to go in,	verkehrt', upside down	kaum, scarcely
enter	schlecht, bad	dann, then
warten auf, to wait for	zornig, angry	aus, out

EXERCISES.

A. Original Conversation Exercise on Anecdotes: — See preceding lessons.

B. Translate: — 1. I can read and write. 2. He can speak German. 3. Are you able to write this letter? 4. Can you tell me where he lives? 5. I cannot¹ understand you if you do not speak louder. 6. I must see him. 7. We must go. — He is obliged to write a letter. 8. She has to² go home. 9. Must you go already? 10. I am compelled to do it. 11. What do you want? I do not want anything. 12. Will you give me your book? 13. Do you want some coffee? 14. I want to learn German. 15. What do they want [to do]?³ They want to pick some flowers. — No, I do not want to write the letter. 16. Do you like milk? 17. Are you fond of fruit? 18. I do not care to see him. 19. Which⁴ do you like better, apples or pears? 20. She

1. The negation nicht is placed before the infinitive: ich kann ihm den Brief nicht schreiben. — 2. to have to, to be compelled, müssen. — 3. The dependent infinitive is often omitted after the modal auxiliaries when it can easily be inferred. — 4. welcher is used as an attributive adjective, was is always a pronoun. Should this be welcher or was?

does not care to read. 21. May I¹ go now? 22. May I take this book? 23. The boy is not allowed to play. 24. Thou shalt not steal. 25. What shall we do? 26. Shall I help you? 27. We shall² not come. 28. We do not want to come. 29. He will write you a letter, although he does not want to.³ 30. She teaches him reading and writing. 31. Do you see the sun setting in the West? 32. He leaves the room (hinausgehen) without saying a word. 33. She has the gift of making friends. 34. Do you hear the rain falling? 35. It gives⁴ me pleasure to see you. 36. Shall I have the pleasure of seeing you? 37. He has no desire to make many friends. 38. Are you fond of speaking German? 39. Will you help me to write this letter? 40. Who bids you do it? 41. Do you not see him take the book? 42. What have⁵ you to do? I have nothing to do. 43. Let us go! 44. Charles, let the bird go (fly)! 45. I have no hope of finding him. 46. He has to⁶ [go] to New York. 47. Where do you want [to go]? I want [to go] home. 48. Can you [do] it? No, I cannot [do] it. 49. I won't. 50. He is willing to come, but he cannot. 51. He is allowed to do it, but he does not like to. 52. We do many things,⁷ although we do not like to do them. 53. What am I to do? 54. When will they return? They will return on Saturday. 55. When will your sister go into the country? 56. My brother does not know any German. 57. He does not like to work, but he is obliged to work if he wants to learn anything. 58. Do you know what he wants? 59. Do you like this book? No, I do not care for it. 60. May I ask, why you do not go?

1. *may I*, darf ich. — 2. *shall* or *werden*? — 3. *to*, es. The neuter pronoun *es* is commonly used to avoid the repetition of a noun, pronoun, adjective or clause: *I do not want to*, ich will es nicht; *he says so*, er sagt es; *I do not know*, ich weiß es nicht. — 4. *to give pleasure*, Vergnügen machen. — 5. Use *haben*. — 6. *haben* or *müssen*? — 7. *many things*, vieles.

Achtzehnte Lektion.

Ich gehe mit meinem Bruder und meiner Schwester nach dem Theater. Dieser Brief kommt von meinem Bruder. Mein Bruder geht nach Neu York. Er geht zu seinem Freund und bleibt eine Woche bei ihm. Sein Freund wohnt seit einem Jahre in Neu York. Sehen Sie aus dem Fenster! Nach den folgenden Präpositionen steht immer der Dativ:

mit, nach, von, zu, aus, bei, seit.

Ich schreibe an die Tafel. Ich schreibe mit der Kreide. Schreibe ich mit dem Bleistift? Nein, Sie schreiben nicht mit dem Bleistift, sondern mit der Kreide. Mit welcher Hand schreibe ich? Sie schreiben mit der rechten Hand. Ich sehe mit den Augen, ich höre mit den Ohren, ich rieche mit der Nase, und ich spreche mit dem Mund. — Welche Jahreszeit kommt nach dem Winter? Der Frühling kommt nach dem Winter. Gehen Sie alle Tage¹ nach der Stadt? Nein, Sonntags gehe ich nicht. — Ich gehe von diesem Tisch nach dem Fenster. Wohin gehe ich? Sie gehen nach dem Fenster. Woher komme ich? Von dem Tisch. Von wem lernen Sie Deutsch? Wir lernen es von Ihnen. — Ich gehe nach der Thür, aber ich gehe zu Ihnen. Wohin gehe ich? Sie kommen zu mir. Gehe ich zu Herrn Schwarz? Nein, Sie gehen nicht zu ihm. — Wo bin ich? Sie sind bei mir. Sind Sie bei mir? Ja, ich bin bei Ihnen. Karl, bei wem lernst du Deutsch? Ich lerne es bei Ihnen. — Seit wann lernst du Deutsch? Ich lerne es seit vier Mona-

1. alle Tage, *every day*; den ganzen Tag, *all day*.

ten. Wie lange gehen Sie schon nach dieser Schule? Ich gehe seit zwei Jahren nach dieser Schule. — Ich nehme die Kreide aus der Schachtel. Was tue ich? Sie legen die Kreide aus der Hand. Er geht aus dem Zimmer. Ein Stuhl besteht aus der Lehne, dem Sitz und den Beinen. Ein Buch besteht aus dem Rücken, den beiden Deckeln und den Blättern. — Man geht zu einer Person, aber nach einem Ort. Man ist bei einer Person, aber in (oder an) einem Ort.¹ Wenn ein Bleistift auf dem Tisch liegt, nehmen wir ihn von dem Tisch; wenn er in dem Tische liegt, nehmen wir ihn aus dem Tische.

Ich gehe durch die Thür. Dieser Brief ist für meinen Vater. Ich gehe ohne ihn. Ich gehe um den Tisch. Das Schiff fährt gegen (oder wider) den Wind. Die folgenden Präpositionen regieren immer den Akkusativ:

durch, für, gegen, wider, ohne, um.

Wohin gehe ich? Sie gehen durch die Thür. Gehe ich durch das Fenster? Nein, Sie gehen nicht durch das Fenster, sondern durch die Thür. Wir können durch das Fenster sehen; das Fenster ist durchsichtig. Die Wand ist nicht durchsichtig; ich kann nicht durch die Wand sehen. — Können Sie ohne die Kreide an die Tafel schreiben? Nein, ohne die Kreide kann ich es nicht. Ohne einen Bleistift oder eine Feder kann man nicht auf Papier schreiben. — Ein Fürwort steht für ein Hauptwort. Können Sie mir für diesen Taler zwei halbe geben? Was wollen Sie mir für dieses Buch geben? Wenn Sie nicht für mich sind, dann sind Sie wider mich. Ich lehne den Stuhl gegen die Wand. Wohin lehne ich mich? Sie lehnen sich gegen die Wand. Ein Schiff fährt schnell, wenn es mit dem Winde fährt, und

1. in einem Ort, *in a place*, i. e. village, town, or city; **an** einem Ort, *in a place*, or *spot*.

langsam, wenn es gegen (oder wider) den Wind fährt. — Ich habe die Kreide in der Hand. Sie können sie nicht sehen, weil meine Hand um die Kreide ist. Die Deckel sind um das Buch. Der Garten ist um das Haus. Meine Halsbinde ist um meinen Hals. Der Ring ist um den Finger.

Was tun wir mit dem Bleistift? Wir schreiben damit (oder: mit demselben, aber nicht: mit ihm). Was tun wir mit der Kreide? Wir schreiben damit (oder: mit demselben). Sehen wir mit den Augen? Ja, wir sehen damit (mit demselben). Ist dieser Brief für meinen Bruder? Ja, er ist für ihn (nicht: dafür). Was geben Sie mir für diesen Hut? Ich gebe Ihnen drei Taler dafür. Womit hören wir? Mit den Ohren. Hören wir mit den Ohren? Ja, wir hören damit.

Womit? damit.

Worin? darin.

Wofür? dafür.

Woraus? daraus.

Wovon? davon.

Worüber? darüber.

Woran? daran.

Worauf? darauf.

Worauf sitze ich? Sie sitzen auf dem Stuhl. Sitze ich auf dem Stuhl? Ja, Sie sitzen darauf. Was ist in meiner Hand? Die Kreide ist darin. Schreibt man mit der Kreide an die Tafel? Ja, man schreibt damit an die Tafel. Worüber lachen Sie? Ich lache über nichts. Lachen Sie über Karl? Nein, ich lache nicht über ihn. Lachen Sie über eine Anekdote? Ja, ich lache darüber. Wovon sprechen wir? Wir sprechen von den Präpositionen. Sprechen wir von der Verbindung¹ der Präpositionen mit den

1. The ending **ung** (cognate with English *ing*) forms nouns from verbal stems; *verbinden*, to connect, combine, *Verbindung* =? Ordnung, Hoffnung, Übung. All nouns in **ung** are feminine.

Wörtern „wo“ und „da“? Ja, wir sprechen davon. Sprechen wir von Ihrem Bruder? Nein, wir sprechen nicht von ihm. Vor wem stehst du? Vor dem Herrn, vor ihm, vor ihr, vor Ihnen. Wovor stehst du? Vor dem Tisch, vor der Tafel, vor dem Fenster. Stehst du vor dem Tisch? Ja, ich stehe davor. Haben Sie etwas in der Hand? Nein, ich habe nichts darin. Woran schreibe ich? Sie schreiben an die Tafel. Schreibe ich an die Tafel? Ja, Sie schreiben daran.

Der menschliche¹ Körper.

Der Körper des Menschen besteht aus drei Teilen: dem Kopf, dem Rumpf und den Gliedern. Zwischen dem Kopf und dem Rumpf befindet sich der Hals. Die oberen² Glieder hängen an den Schultern und die unteren an den Hüften.

Der vordere Teil des Kopfes heißt das Gesicht, der hintere Teil heißt der Hinterkopf, und der oberste Teil des Kopfes und des ganzen Körpers heißt der Scheitel. Der Hinterkopf und der Scheitel sind mit Haaren bedeckt. Das Haar des Menschen ist verschieden. Einige Menschen haben helles Haar, andere haben dunkles. Bei einigen ist es kraus, bei anderen schlicht. Im Kopfe befindet sich das Gehirn. In dem Gesichte sind die Stirn, die Nase, die Augen,³ die Wan-

1. The ending *lich* (cognate with English *ly*) is the most common of adjectival suffixes. It is attached to nouns, verbs and adjectives: Mensch, *human being*, menschlich = ? körperlich (der Körper), herrlich (der Herr), männlich (der Mann), weiblich (das Weib), sächlich (die Sache). — 2. Some adjectives originally derived from adverbs or prepositions only occur in the comparative and superlative; these are: ober, *upper*; unter, *lower*; vorder, *front*, hinter, *rear*; inner, *inner*, äußer, *outer*, mittler, *middle*. Compare: Hinterkopf, back of the head. Oberarm = ? Unterarm = ? Vorderfuß = ? — 3. das Auge, *gen.* des Auges, *pl.* die Augen. See page 82, note 3.

gen, der Mund und das Kinn. Zu beiden Seiten¹ des Gesichtes sind die Ohren. Eine hohe, freie Stirn ist ein Zeichen großer Talente. Die Augen sind ein Spiegel der Seele. „In den Augen liegt das Herz,“² sagt ein deutsches Sprichwort.

Die Hauptteile³ des Rumpfes sind die Schultern, die Brust, der Rücken und der Unterleib.⁴ In dem Rumpfe liegen die wichtigsten Organe des ganzen Körpers: das Herz, die Lunge und der Magen. Mit der Lunge atmen wir, im Magen verdauen wir unsere Nahrung, und das Herz setzt unser Blut in Bewegung.

Der Arm hängt an der Schulter, das Bein an der Hüfte. Der Ellbogen teilt den Arm in Oberarm und Unterarm, das Knie teilt das Bein in Schenkel und Schienbein. Der Ellbogen und das Knie sind Gelenke. Das Handgelenk verbindet den Arm mit der Hand, und das Fußgelenk verbindet das Bein mit dem Fuß. An den Händen haben wir Finger und an den Füßen Zehen.

Die harten Teile des Körpers sind die Knochen, die weichen Teile sind das Fleisch.⁵ Die Knochen sind die Stütze des Körpers. In dem Fleisch liegen die Muskeln. Der ganze Körper ist mit einer Haut bedeckt.

Vergißmeinnicht.

Es⁶ blüht ein schönes Blümchen
Auf unsrer grünen Au';
Sein Aug' ist wie der Himmel
So heiter und so blau.

1. zu (also an) beiden Seiten, *on both sides*. — 2. das Herz, *heart*, is declined as follows: *gen.* des Herzens, *dat.* dem Herzen, *acc.* das Herz, *pl.* die Herzen. — 3. das Haupt, *head, chief*; *syn.* der Kopf. Compare the compounds Hauptteil, *principal part*, Hauptstadt, Hauptwort. — 4. der Leib, *pl. -er, body*; *syn.* der Körper. — 5. das Fleisch, *flesh or meat*. — 6. es, here *there*.

Es weiß nicht viel zu reden,
 Und alles, was es spricht,
 Ist immer nur dasfelbe,
 Ist nur: Vergißmeinnicht!

von Galtersleben.

GRAMMAR.

99. The following prepositions (die Präpositio'nen) always govern the dative case:

mit , <i>with</i>	zu , <i>to</i> (a person)
nach , <i>to</i> (a place), <i>after</i>	aus , <i>out of</i>
von , <i>from, of, by</i>	bei , <i>near, with</i> (a person)
	seit , <i>since</i>

100. The following prepositions always govern the accusative case:

durch , <i>through, by</i>	wider , <i>against</i> (contrary to)
für , <i>for</i>	ohne , <i>without</i>
gegen , <i>towards, against</i>	um , <i>around</i>

101. **Was**, *what*, is not used in the dative and accusative after prepositions, but is replaced by **wo** (or before vowels **wor**) with the preposition appended; hence, **womit**, *with what*; **worin**, *in what*, etc.

102. The pronouns of the third person referring to things without life are rarely used in the dative and accusative after prepositions, but are replaced by **da** (or before vowels **dar**) with the preposition appended; hence, **dazu**, *to it*, **damit**, *with it*, **darin**, *in it*, etc., or by the demonstrative pronoun **derselbe**. The latter is a compound of the article and **selb** and has the same declension as an adjective preceded by the definite article; thus,

<i>Singular</i>			<i>Plural</i>
<i>masc.</i>	<i>fem.</i>	<i>neut.</i>	<i>m. f. n.</i>
derselbe	dieselbe	dasselbe	dieselben
desselben	derfelben	desselben	derfelben
demselben	derfelben	demselben	denfelben
denselben	dieselbe	dasselbe	dieselben

VOCABULARY.

der Mund, -e, ¹ mouth	die Hüfte, -n, hip	das Knie, -e, knee
der Sitz, -e, seat	die Stirn, -en, forehead	das Schienbein, -e, shin-bone
der Rücken, -, back	die Wange, -n, cheek	das Gelenk', -e, joint
der Ort, ^{er} , place	die Seele, -n, soul	das Handgelenk', wrist
der Thaler, -, dollar	die Nahrung, food	das Fußgelenk', ankle
der Ring, -e, ring	die Brust, ^{er} , breast, chest	das Vergiß' meinnicht, -e, forget-me-not
der Rumpf, ^{er} , trunk (body)	die Lunge, -n, lungs	folgen, to follow
der Scheitel, -, crown of the head	die Bewegung, -en, motion	best' hen (aus), to consist of
der Spiegel, -, mirror	die Zehe, -n, toe	fahren*, to go, move, (sail)
der Unterleib, -er, abdomen	die Stütze, -n, support	regie'ren, to govern
der Magen, -, stomach	die Haut, ^{er} , skin	lehnen, to lean
der Ellbogen, -, elbow	die Aue, -n, meadow	sich befin'den, to be
der Schenkel, -, thigh	das Thea'ter, -, theatre	riechen, to smell
der Knochen, -, bone	das Auge, <i>gen.</i> -s, <i>pl.</i> -n, eye	verdau'en, to digest
der Muskel, <i>gen.</i> -s, <i>pl.</i> -n, muscle	das Haar, -e, hair	bedeck't, covered
die Lehne, -n, back (of a chair)	das Gehirn', -e, brain	verschie'den, different
die Person', -en, person	das Kinn, -e, chin	fraus, curly
die Halsbinde, -n, neck-tie	das Zeichen, -, sign	schlicht, straight
die Schulter, -n, shoulder	das Talent', -e, talent	wichtig, important
	das Haupt, ^{er} , head	hart, hard
	das Herz, <i>gen.</i> -ens, <i>pl.</i> -en, heart	heiter, bright, cheerful
	das Organ', -e, organ	blau, blue

1. The plural of *Mund* is rarely used.

EXERCISES.

A. Supply the article: — 1. Wir sehen mit — Augen, wir hören mit — Ohren, wir riechen mit — Nase, und wir sprechen mit — Mund. 2. Wir schreiben mit — Bleistift oder — Kreide. 3. Ich gehe nach — Schule. 4. Er kommt von — Schule. 5. Der Fluß kommt von — Berg. 6. Der Apfel fällt von — Baum. 7. Der Sommer kommt nach — Frühling. 8. Wir trinken aus — Glas. 9. Er nimmt die Kreide aus — Schachtel. 10. Er ist bei — Advokaten. 11. Er geht zu — Advokaten. 12. Er ist seit — (one) Monat hier. 13. Wir sehen durch — Fensterscheibe. 14. Das Haus schützt uns gegen — Wind. 15. Die Mädchen sitzen um — Tisch. 16. Ich kann nicht ohne — Bleistift schreiben. 17. Ein Stuhl besteht aus — Lehne, — Sitz und — Beinen. 18. Um — Stadt ist eine Mauer. 19. Mit — Hute in — Hand kommt man durch — ganze Land. 20. Wir gehen nicht durch — Fenster, sondern durch — Thür.

B. Original Conversation Exercise on Der menschliche Körper.

C. Translate: — 1. This letter is for me, for you, for him, for her. 2. Go with me! with him! with her! with them! with my father! 3. Come to me! to us! 4. He is with¹ me, with her, with them. 5. He comes from him, from a good friend, from her, from my sister. 6. He is going to the city, to (the) school, to the theatre. 7. Where does she come from? She comes from (the) church, from (the) school, from the city. 8. He is at my uncle's,² at his friend's, at the druggist's, at the baker's. 9. This ring is of³ gold, that one is of silver. 10. The window-panes are of glass. 11. Go to your mother! to your father! to him! to

1. to be *with* a person, *bei* einer Person sein. — 2. *at the house of*, *bei*. — 3. *of* what material, *von*.

her! to them! 12. Since when has he been in (the) town? He has been here for¹ two years. 13. By² whom is this work? It is by Goethe. 14. Where does this path lead us? It leads us through the forest. 15. They run through the garden, through the house, through all [the] rooms. 16. I have to go against my will. 17. When shall you return? I shall return about³ noon, about midnight, at six o'clock. 18. Can you not go without him? 19. Sit down around the large table! 20. What do we do with our eyes? We see with them. 21. The water is in the glass, and we drink it from (out of) the glass. 22. The pencil lies on the table, and we take it from the table. 23. Let us go around the garden! No, let us walk through the town. 24. Where do you live? We live near⁴ the large church. 25. In summer we go to the North. 26. The birds of passage fly to the South in autumn. 27. The autumn comes after the summer and before the winter. 28. What shall I do with it? 29. Do not speak about it! 30. What will you give me for it? 31. What is the boy doing with his knife? He is cutting with it. 32. I have been learning German for three months. 33. Have you anything against it? against him? 34. A book consists of the covers, the back and the leaves. 35. We smell with our noses.⁵ 36. The most important organs of the human body are the heart, the lungs, and the stomach. 37. The cheeks are on both sides of the nose. 38. The emperor of⁶ Germany resides in the capital of Germany. 39. Show me

1. The present tense is frequently used in German instead of the English perfect tense to denote an action that is not completed but is still continued. The words *seit* and *schon* frequently accompany the present so used: *er ist seit einer Stunde* (*schon eine Stunde*) *hier*, *he has been here for an hour*. —

2. Agency is expressed by the preposition *von*. — 3. Approximation is expressed by the preposition *gegen*; *gegen Abend*, *toward evening*; *gegen zwei Jahre*, *about two years*. — 4. The preposition *bei* denotes simple proximity. — 5. Compare page 60, note 1. — 6. Residence, or origin are expressed by *von*.

the nearest way to the city! 40. We live in the lower story, our friends live in the upper story. 41. Shut the middle door! 42. The exterior (outer part) of their house is very beautiful. 43. A horse has two fore-feet and two hind-feet. 44. I see a fox at the extreme (outermost) end of the forest. 45. It is his innermost wish to go to Germany next summer. 46. A ring is of gold, a window-pane, of glass. 47. Is your house near the river? No, it is near the school. 48. Since when have you been here? I have been here since half past five. 49. Let us go through the forest. 50. The heart is the seat of love. 51. We make nouns from verbs by means of¹ the ending ung. 52. The wrist joins the arm with the hand, the ankle joins the leg with the foot. 53. We tie a necktie around the neck. 54. What is the most important food of the cows? Grass. 55. Cows have more than one stomach. 56. We make shoes from the skin of a cow. 57. Many beautiful flowers are blooming in the meadow beyond our garden. 58. Smell this beautiful rose! Does it not smell sweet? 59. Where are you? How are you? 60. Make me a sign when it is time to go.



Neunzehnte Section.

Ich bin diesseit (an dieser Seite) des Tisches. Sie sind jenseit (an jener Seite) des Tisches. Die Decke ist oberhalb des Tisches, und der Fußboden ist unterhalb desselben. Die Kreide ist innerhalb der Schachtel, das Buch ist außerhalb derselben. Marie kommt wegen des schlechten Wetters nicht in die Schule. Karl kommt trotz des schlechten Wetters. Wir sprechen während

1. The preposition *durch* denotes also the means by which something occurs.

dieser Stunde Deutsch. Karl hat (an)statt eines Buches einen Ball in der Hand.

Die folgenden Präpositionen regieren den Genetiv:

**diesseit, jenseit, oberhalb, unterhalb, trotz,
innerhalb, außerhalb, während, statt, wegen.**

Amerika liegt diesseit des atlantischen Ozeans, Europa liegt jenseit desselben. Wir wohnen diesseit des Flusses, Karl wohnt jenseit desselben. Deutschland liegt jenseit des Meeres. — Ich halte meine Hand über den Tisch, meine Hand ist oberhalb des Tisches. Der Tisch ist unterhalb der Hand. Das zweite Stockwerk eines Hauses ist oberhalb des ersten. Der Keller ist unterhalb des ersten Stockwerks. — Das Gehirn ist innerhalb des Kopfes. Innerhalb des Mundes sind die Zähne. Die Lippen sind außerhalb des Mundes. — Während des Tages scheint die Sonne. Während der Nacht scheinen der Mond und die Sterne. Es ist warm während des Sommers. Während des Winters ist es kalt. — Ich gehe statt (anstatt) meines Bruders, statt seiner. Er tut es statt meiner. Statt des Buches sendet er mir einen Brief. — Wir gehen nicht aus, weil es schlechtes Wetter ist. Wir bleiben wegen des schlechten Wetters zu Hause. Er tut es meinetwegen, deinetwegen, Ihretwegen, seines Bruders wegen. Marie kann einer Krankheit wegen nicht kommen. — Wilhelm geht auf die Straße, obgleich es regnet; er geht trotz des Regens auf die Straße. Er geht hinaus, obgleich ich ihn bitte, es nicht zu tun; er geht trotz meiner Bitte hinaus. Er tut es trotz meiner, trotz deiner, trotz seiner, ihrer, unser, euer, ihrer.

Heute ist Montag, morgen ist Dienstag, und gestern war Sonntag. Waren Sie gestern hier? Nein, ich war gestern

nicht hier. Wo warst du gestern, Marie? Ich war gestern zu Hause. — Heute haben wir Schule, aber gestern hatten wir keine Schule. Karl, hattest du gestern eine deutsche Stunde? Nein, ich hatte gestern keine deutsche Stunde. Den wievielten¹ hatten wir gestern? Wir hatten gestern den zwölften Februar.

Das Imperfekt

ich war	ich hatte
du warst	du hattest
er, sie, es war	er, sie, es hatte
wir waren	wir hatten
ihr wart	ihr hattet
sie waren	sie hatten

Waren Sie gestern außerhalb der Stadt? Nein, ich war gestern nicht außerhalb der Stadt, ich war zu Hause. Was für Wetter hatten wir gestern? Wir hatten schlechtes Wetter. Wo waren Sie während des Morgens? Ich war während des Morgens in der Kirche. Waren Sie trotz des schlechten Wetters außerhalb des Hauses? Ja, ich war trotz des schlechten Wetters aus. Er war jenseit des Meeres. Während des letzten Sommers war es sehr warm. Weil wir während des letzten Sommers so warmes Wetter hatten, war ich nicht in der Stadt. Innerhalb der Stadt war die Luft der vielen Menschen wegen nicht gut. Während des Sommers waren wir auf dem Lande. Goethe, Schiller und Heine waren große deutsche Dichter. Das Gedicht in dieser Lektion ist von Heine.

Die vier Jahreszeiten.

Der Frühling beginnt am 21. März und dauert drei Monate. Am² Anfange des Frühlings sind Tag und Nacht

1. *wievief* also takes the endings of the ordinals, *der wievielte* or *wievielfte*. Den wievielten haben wir heute? *What day of the month is this?* — 2. *am* Anfange, *IN the beginning*.

gleich lang. Dann werden die Tage wieder länger, es wird warm, und die Natur erwacht aus ihrem Winterschlaf.¹ Der Schnee und das Eis schmelzen, das Gras wird grün und tausend schöne Blumen sprießen aus der Erde. Die Bäume bekommen² Knospen, Blätter und Blüten. Im Garten und im Walde singen die lustigen³ Vöglein. Der Gärtner pflanzt, und der Landmann⁴ sät.

Nach dem Frühling kommt der Sommer. Er bringt lange, heiße Tage. Die Kirschen, Johannisbeeren und Erdbeeren sind reif. Auf⁵ der Wiese mäht der Landmann das Gras, und im Garten pflücken wir Erbsen und Bohnen. Oft scheint die Sonne sehr heiß, und die Luft ist schwül. Dann steigen dicke, schwarze Wolken am Himmel⁶ auf, und ein Gewitter zieht heran. Durch die Luft zucken Blitze, der Donner rollt, erfrischender Regen strömt herab, und die Natur lebt wieder auf.

Am Anfang des Herbstes sind wieder Tag und Nacht gleich lang. An den Bäumen hängen jetzt rotwangige Äpfel und fastige Birnen. Die Blätter werden gelb und fallen von den Bäumen. Viele Vögel verlassen uns und ziehen nach wärmeren Ländern. Die Tage werden immer kürzer⁷ und in den Nächten friert es zuweilen.

Nach dem Herbst haben wir Winter. Im Winter ist es sehr kalt. Der Regen friert in der kalten Luft zu Schnee und

1. **Winterschlaf** (winter + sleep) = ? — 2. **bekommen**, *to receive* (not 'to become'). — 3. **ig** (cognate with English *y* in *bloody*) is a very common adjectival suffix, being attached to nouns, adjectives and adverbs: die Lust, lustig; das Blut, blutig; — 4. Compounds of **Mann** change in the plural into -leute instead of Männer. — 5. **auf** der Wiese, *in the meadow*. — 6. **am** Himmel, *in the sky*; **im** Himmel, *in heaven*. — 7. **immer kürzer**, *shorter and shorter*; immer mehr = ? immer größer = ? immer schöner = ?

bedeckt die Erde mit einem weißen Mantel. Wir fahren im Schlitten, und die Knaben schneeballen sich. Die Flüsse frieren zu, und tausend Menschen laufen auf dem glatten Eise Schlittschuh. In diese Jahreszeit fällt auch das schönste Fest der Kinder, das fröhliche Weihnachtsfest¹ mit seinem glänzenden Weihnachtsbaum.

Frühlingslied.

Leise zieht durch mein Gemüt
Liebliches Geläute.
Klinge, kleines Frühlingslied,
Kling' hinaus ins Weite!²

Kling' hinaus bis an³ das Haus
Wo die Blumen sprießen!
Wenn du eine Rose schaust
Sag', ich laß⁴ sie grüßen.

Heinrich Heine.

GRAMMAR.

103. The following prepositions govern the genitive case:

diesseit , <i>this side of</i>	innerhalb , <i>inside of</i>
jenseit , <i>the other side of</i>	außerhalb , <i>outside of</i>
oberhalb , <i>above</i>	während , <i>during</i>
unterhalb , <i>below</i>	(an)statt , <i>instead of</i>
trotz , <i>in spite of</i>	wegen , <i>on account of</i>

1. **Weihnachtsfest**. (Christmas + feast) =? Compare **Weihnachtsbaum**
— 2. The ending **e** attached to adjectives forms abstract nouns: **weit**, die Weite; **groß**, die Größe; for **das Weite**, see Grammar, 76. — 3. The prepositions **an**, **auf**, **hinter**, **in**, **nach**, **vor**, **zu** are frequently preceded by **bis** to fix a distance, corresponding to the English *as far as*, *up to*, *to*. — 4. **laß** = **lasse**. Compare page 67, note 1.

NOTES: — (a) The above number of prepositions can be easily increased. — (b) The preposition **wegen** may be placed before or after the noun; thus, *wegen des schlechten Wetters* or *des schlechten Wetters wegen*. — (c) The prepositions **trotz** and **während** are sometimes followed by the dative case.

104. The genitive of the personal pronoun has the following form (See Grammar, 43):

ich	du	er	sie	es	wir	ihr	sie
meiner	deiner	seiner	ihrer	seiner	unser	euer	ihrer

NOTE. — The preposition **wegen** is contracted with the personal pronouns in the following manner: **meinetwegen**, *on my account, for my sake*, **deinet-**, **seinet-**, **unser-**, **euer-**, **ihretwegen**.

VOCABULARY.

der Ozean, -e, ocean	die Erbse, -n, pea	schmelzen*, to melt
der Dichter, -, poet	die Bohne, -n, bean	sprossen, to sprout
der Schlaf, sleep	die Wolke, -n, cloud	bekom'men, to get,
der Landmann, -leute, farmer	das Wetter, -, weather	receive
der Blitz, -e, lightning	das Meer, -e, sea, ocean	pflanzen, to plant
der Donner, -, thunder	das Gedicht', -e, poem	säen, to sow
der Mantel, -, mantle	das Eis, ice	mähen, to mow
der Schlitten, -, sleigh	das Gewit'ter, -, thunderstorm	aufsteigen, to rise
der Schlittschuh, -e, skate	das Fest, -e, feast, festival	heranziehen, to approach
die Lippe, -n, lip	das Lied, -er, song	zuden, to dart
die Krankheit, -en, sickness	das Gemüt', -er, soul, spirit	rollen, to roll
die Bitte, -n, request	das Geläu'te, -, ringing (of bells)	herabströmen, to pour down
die Natur', nature	Ame'rika, America	erfri'schen, to refresh
die Kir'sche, -n, cherry	begin'nen, to begin	auflieben, to be revived
die Joha'n'nisbeere, -n, currant	dauern, to last	verlas'sen,* to leave
die Erdbeere, -n, strawberry	erwa'chen, to awake	frieren, to freeze
die Knospe, -n, bud.	bleiben, to stay, remain (over)	fahren,* to ride
		zufrieren, to freeze up

Eßlittschuß laufen, to skate	atlan'tisch, Atlantic	saftig, juicy
sich schneeballen, to snowball each other	krank, sick	glatt, slippery
glänzen, to shine	gestern, yesterday	leise, soft(ly), low
schauen, to see, perceive	lustig, merry, joyful	lieblich, lovely
grüßen, to greet	reif, ripe	zuwei'sen, sometimes
grüßen lassen, to send greetings	schwül, sultry, close	hinaus', out
	rotwangig, red-cheeked	heran', near
		herab', down

EXERCISES.

A. *Original Conversation Exercise on die vier Jahreszeiten.*

B. *Translate:* — 1. The father will come instead of his son.
 2. Were you outside the house¹ during the thunderstorm?
 3. Do you live on this side of the large church? No, we live beyond the church. 4. The mouth of the river Elbe is below the city of Hamburg. 5. Do it for his sake, for my sake, for your mother's sake. 6. He was out in spite of the thunderstorm. 7. We sleep during the night. 8. The children play outside the house in summer. 9. During the month of August it was very hot here. 10. I do not remain in the city during the hot months. 11. I have to get up at six o'clock on account of my German lesson. 12. Why do you give me a book instead of a pencil? 13. I shall return within a month. 14. Do you see the meadow on the other side of the river? 15. Spring begins on the 21st of March, and it lasts [for] three months. 16. How long² does your German lesson last? It lasts an hour. 17. The cherries, strawberries and currants are getting ripe. 18. Which do you like better, cherries or strawberries? I prefer strawberries. 19. The farmers are mowing the grass in the meadow. 20. We must not stand under a large tree during a

1. *outside the house*, draußen (außerhalb des Hauses). — 2. The adjective *lang*, and frequently also *fern* and *gern*, retain the old adverbial ending *e*; hence *lange*. Comp. page 110, note 3.

thunderstorm. 21. This air is very refreshing.¹ 22. A glass of cold water² is very refreshing on a warm day in summer. 23. When does (the) school begin? It begins at nine o'clock. 24. In Germany spring is the most beautiful season of the year. 25. Every season has its pleasures. 26. Do you like skating? Yes, I skate very often during the winter. 27. Does it freeze in autumn? Yes, sometimes during the night. 28. By whom is the Spring-Song in this lesson? It is by Heine. 29. Do you like it? Yes, very much, and I shall learn it by heart. 30. A German student meets a young girl in the street and says to her: "Good morning, miss; a good friend sends you a greeting." — Who sends me a greeting? — Heinrich Heine, for he says, "if you see a rose, tell her, I send her a greeting." 31. Have you [any] peas and beans in your garden? 32. He hopes to make his fortune this side of the ocean. 33. He never stays in the city during the summer, because he believes that the weather is too warm for him. 34. The children are happy when they can go on the ice. 35. It was very slippery on the street yesterday. 36. Why do many birds leave us in autumn? Because the weather becomes too cold for them. 37. Although we have no children we always have a Christmas-tree. 38. What³ season do you like best? In America I like autumn best, but in Germany I prefer the spring. 39. The air is very close before a thunderstorm. 40. I believe that we shall have a thunderstorm. Do you see the black clouds rising in the West? 41. Soon the lightning will dart through the clouds.

1. The participles are almost always used as adjectives in German. Compare note, Grammar 95. — 2. See page 61, note 5. — 3. Should this be *welch* or *was*?

Zwanzigste Lektion.

Der Bleistift, der (welcher) auf dem Tische liegt, ist rot, aber derjenige, den (welchen) ich in der Hand halte, ist schwarz. — Die Schachtel, die (welche) ich in der Hand habe, ist blau, aber diejenige, die auf dem Tische steht, ist grau. — Das Buch, das (welches) auf dem Tische liegt, ist dick, aber dasjenige, das Sie in der Hand halten, ist dünn.

Das ist der Mann, { **der** (welcher) gestern hier war.
dessen Sohn gestern hier war.
dem (welchem) ich den Brief schreibe.
den (welchen) ich nicht kenne.

Das ist die Frau, { **die** (welche) gestern hier war.
deren Sohn gestern hier war.
der (welcher) ich den Brief schreibe.
die (welche) ich nicht kenne.

Das ist das Mädchen, { **das** (welches) gestern hier war.
dessen Bruder gestern hier war.
dem (welchem) ich den Brief schreibe.
das (welches) ich nicht kenne.

Das sind die Männer, { **die** (welche) gestern hier waren.
deren Söhne gestern hier waren.
denen (welchen) ich den Brief schreibe.
die (welche) ich nicht kenne.

Ist der Bleistift, der hier auf dem Tische liegt, grün? Nein, der Bleistift, welcher auf dem Tische liegt, ist nicht grün, sondern rot; aber derjenige, den Sie in der Hand halten, ist grün.

Lesen Sie in dem Buche, das vor Ihnen auf dem Tische liegt? Mein, ich lese in demjenigen, das ich in der Hand halte. Wie heißt der Herr, dem ich mein Buch gebe? Der Herr, dem Sie Ihr Buch geben, heißt Jones. Wie ist der Stuhl, worauf (auf welchem) ich sitze? Der Stuhl, worauf (auf welchem) Sie sitzen, ist braun, aber derjenige, worauf (auf dem) ich sitze, ist gelb. Die Gläser, woraus (aus welchen) wir trinken, sind groß. Das Zimmer, worin (in dem) ich schlafe, ist kalt. Ich weiß nicht, worüber sie sprechen. Hier ist der Schlüssel, womit Sie die Tür öffnen können. Der Herr, mit dem (nicht: womit) ich spreche, heißt Schwarz. Sind die Bücher, die hier auf dem Tische liegen, gelb? Ja, die Bücher, die auf jenem Tische liegen, sind gelb, aber diejenigen, die auf dem Stuhl liegen, sind blau. Der Herr, dessen Buch ich habe, heißt Jones. Wie heißt die Frau, deren Tochter Ihre Freundin ist? Sie heißt Weiß.

Wer (derjenige, welcher) nicht hören will, muß fühlen. Wer stiehlt, ist ein Dieb. Wer A sagt, muß auch B sagen. Wessen Brot ich esse, dessen Lied singe ich. Wem man nicht raten kann, dem kann man auch nicht helfen. Wem Gott es gibt, dem gibt er es im Schlaf. Was (dasjenige, welches) man will, das kann man. Was ich nicht weiß, das macht mich nicht heiß.

Die fünf Sinne.

Der Mensch kann die Dinge auf fünf verschiedene Weisen wahrnehmen; er kann sie entweder¹ sehen, hören, riechen, schmecken oder fühlen. Er hat fünf Sinne: das Gesicht,² das Gehör, den Geruch, den Geschmack und das Gefühl.

Die Augen sind die Werkzeuge des Gesichtes. Wenn es nicht

1. entweder . . . oder, *either . . . or*; weder . . . noch, *neither . . . nor*.
— 2. das Gesicht, *face*, also *sense of sight*.

zu dunkel ist, sehen wir die Dinge, die sich in unserer Nähe¹ befinden. Wir sehen die Farbe der Dinge, ob sie weiß, schwarz, rot oder grün sind, ihre Form, ihre Größe und ihre Bewegung. Wer nicht sehen kann, ist blind. Wer nur nahe Dinge sehen kann, ist kurzsichtig;² wer nur Dinge sehen kann, die weit entfernt sind, ist weitsichtig.

Die Ohren sind die Organe des Gehörs. Mit den Ohren hören wir Töne und Geräusche. Wir hören die Töne eines Klaviers, das Geräusch der Wagen auf der Straße und die Stimme der Menschen und Tiere. Wer nicht hören kann, ist taub. Ein Taubstummer³ kann weder hören noch sprechen.

Die Nase ist das Werkzeug des Geruchs. Mit der Nase riechen wir den süßen Duft der Blumen. Einige Dinge sind geruchlos,⁴ andere haben einen angenehmen oder unangenehmen⁵ Geruch. Mit der Nase bemerken wir, daß ein Weibchen angenehm, das Gas aber sehr schlecht riecht.

Die Zunge ist das Werkzeug des Geschmacks. Mit der Zunge bemerken wir, ob etwas süß oder sauer, bitter oder salzig⁶ schmeckt. Nicht alle Dinge haben Geschmack, einige sind geschmacklos. Der Zucker schmeckt süß, der Essig sauer, das Salz schmeckt salzig, und die meisten Arzneien schmecken bitter.

Das Gefühl hat kein besonderes Werkzeug. Wir fühlen mit allen Teilen unseres Körpers, am besten aber mit den Fingern. Wir fühlen, ob ein Körper schwer oder leicht, hart oder weich, warm oder kalt ist.

1. die Nähe, (from *nah*), *neighborhood*. — 2. kurz-sichtig, compare durch-sichtig. — 3. der Taubstummer, ein Taubstummer, die Taubstummen. Compare Grammar, 76. — 4. The suffix *los* (cognate with *less*) means *without*. Compare: herzlos (Herz), tonlos (Ton), farblos (Farbe), geräuschlos (Geräusch). — 5. The prefix *un* (cognate with *un* in *unkind*) reverses the meaning of adjectives and nouns. Compare: unbestimmt, ungerade, Unfrieden, Unordnung. — 6. salzig (from *das Salz*), *salty*. See page 126, note 3.

Märlieb.¹

Wie herrlich² leuchtet Es⁴ bringen Blüten
 Mir die Natur! Aus jedem Zweig
 Wie glänzt die Sonne! Und tausend Stimmen
 Wie lacht die Flur!³ Aus dem Gesträuch

Und Freud' und Wonne
 Aus jeder Brust.
 O Erd', o Sonne!
 O Glück, o Lust!

Goethe.

GRAMMAR.

105. The relative pronouns (die bezüglichlichen Fürwörter) are **der** and **welch**, both meaning *who, which, that*.

106. The relative pronoun **der** is declined very nearly like the definite article, the only difference being in the genitive of all three genders and in the genitive and dative of the plural; hence,

	<i>Singular</i>			<i>Plural</i>
	<i>masc.</i>	<i>fem.</i>	<i>neut.</i>	<i>m. f. n.</i>
<i>Nom.:</i>	der	die	daß	die
<i>Gen.:</i>	dessen	deren	dessen	deren
<i>Dat.:</i>	dem	der	dem	denen
<i>Acc.:</i>	den	die	daß	die

107. The relative pronoun **welch** is declined like the pronominal adjective **welch**, (Grammar, 50) but it is not used in the genitive case; hence,

1. **Märlieb** = (May + song). — 2. **herrlich** (from *Herr*), *splendid, superb*. — 3. **der Flur**, *hall*; **die Flur**, *fields*. — 4. Redundant **es**, anticipating the real subject.

	Singular		Plural	
	<i>masc.</i>	<i>fem.</i>	<i>neut.</i>	<i>m. f. n.</i>
<i>Nom.:</i>	welcher	welche	welches	welche
<i>Gen.:</i>	——	——	——	——
<i>Dat.:</i>	welchem	welcher	welchem	welchen
<i>Acc.:</i>	welchen	welche	welches	welche

108. The interrogative pronouns (Frageförmörter) **wer** and **was** are also used as relatives without change in their declension.

109. **Wer** as relative means *derjenige, welcher, he who*, and can have no antecedent: *Wer Freunde hat, ist glücklich, he who has friends, is happy.*

110. **Was** in the sense of *dasjenige, welches, that which*, can have no antecedent: *was ich sehe, weiß ich, what I see, I know.*

111. **Was** may have as an antecedent a neuter pronoun, an adjective or a whole sentence: *das ist es, was mich freut, it is that, which pleases me; alles, was er weiß, all that he knows.*

112. The demonstrative pronouns (die hinweisenden Förmörter) are **dies**, *this*, **jen**, *that*, **der** or **derjenige**, *that, that one, he*, **derselbe**, *the same*.

NOTES: — (a) The demonstrative pronouns **dies** and **jen** are declined like the pronominal adjectives. — (b) **derjenige** and **derselbe** are compounds and inflect both parts. See Grammar, 102. — (c) the demonstrative **der** is declined exactly like the relative **der**.

113. REMARKS:

1. Relative pronouns must agree in gender and number with the noun to which they refer: *der Mann, der or welcher* —; *die Frau, die or welche*; *das Buch, das or welches* —;

2. Relative pronouns cannot be omitted in German:
der Mann, den ich kenne, *the man I know*.
3. A relative clause is always enclosed in commas.
4. Relatives always introduce a dependent clause;
hence, the verb in all relative clauses stands at
the end.
5. When relative pronouns referring to things without
life are preceded by a preposition the contraction
of this preposition with *wo* (or *wor*) is frequently
used: der Bleistift, womit ich schreibe. Compare
Grammar, 102.

VOCABULARY.

der Sinn, -e, sense	die Lust, -e, joy, delight	leuchten, to shine
der Geruch', -e, smell	das Gesicht', sight	bringen, to break out,
der Geschmack', taste	das Gehör', hearing	blossom forth
der Ton, -e, sound, tone	das Gefühl', -e, feeling	kurzsichtig, short-
der Duft, -e, perfume	das Werkzeug, -e, tool,	sighted
der Zucker, sugar	organ	weitsichtig, far-sighted
der Essig, vinegar	das Geräusch', -e, noise	entfernt', distant
die Weise, -n, way,	das Gas, -e, gas	taub, deaf
manner	das Salz, -e, salt	stumm, dumb
die Nähe, neighborhood	das Gebüsch', -e, bush	taubstumm, deaf and
die Zunge, -n, tongue	das Glück, happiness	dumb
die Arznei', -en, medi-	raten,* to advise	angenehm, pleasant
cine	wahrnehmen,* to per-	bitter, bitter
die Flur, -en, fields,	ceive	beson'der, special
plain	schmecken, to taste	schwer, heavy
die Freude, -n, joy	bemer'ken, to observe,	leicht, light
die Wonne, -n, rapture,	notice	herrlich, splendid
bliss		

EXERCISES.

A. Original Conversation Exercise on Die fünf Sinne.

B. Schreiben Sie auf ein Stück Papier: — 1. alle männlichen Hauptwörter, die Sie kennen, welche in der Mehrzahl die Endung *e*, aber keinen Umlaut haben; — 2. alle männlichen Hauptwörter, die Sie kennen, welche in der Mehrzahl keine Endung, aber den Umlaut haben; — 3. alle weiblichen Hauptwörter, welche in der Mehrzahl die Endung *e* haben; — 4. alle männlichen und sächlichen Hauptwörter, die Sie kennen, welche in der Mehrzahl die Endung *er* haben; — 5. alle einsilbigen männlichen Hauptwörter, die Sie kennen, welche in der Mehrzahl die Endung *en* haben!

C. Translate: — 1. Here is the shoemaker who brings your shoes. 2. Do you know the gentlemen who were here yesterday? 3. Can you tell me who the lady was that was here? 4. He who is rich, is not always happy. 5. Here are some pens; which do you want? I want those you hold in your hand. 6. The lady whose son you know, is going to Germany. 7. What is right to-day must also be right to-morrow. 8. Those who do not work will learn nothing. 9. I will give this book to him¹ who is the most industrious. 10. I do not know what I shall do. 11. That which is beautiful is not always good. 12. Give it to him whom you love most. 13. Have you a key with which I can open this door? 14. The pen with which I write is new. 15. The glasses out of which we drink are very thin. 16. The gentleman with whom she is speaking is her brother. 17. Will you not tell me whose letter you are reading? You do not know him whose letter I am reading. 18. Do you know the woman to whom you are writing? 19. Whom do you see? I see a lady whom I do not know. 20. The girl whose book I have, is called Mary. 21. Do you

1. Should this be ihm?

hear all that the teacher says? I hear all he says, but I do not understand it all. 22. He who has no friends, is unfortunate. 23. Do to others that which they shall do to you. 24. He who has no money, is happier than he who has no friends. 25. This good man gives all he has to the poor. 26. The letter which he holds in his hand is from his sister who is now in Berlin. 27. Is this the book of which you speak? That is the book I want. 28. The chair on which you sit is very old. 29. Those who do not love us, are not our friends. 30. He who is hungry, wants to eat; he who is thirsty, wants to drink. 31. Now it is spring. The sun is shining warmer; the snow on the mountains and in the fields is melting; in the meadows the grass is getting green; the birds are singing in the trees. 32. In winter it is very cold, for the days are short and the sun is low in the sky. 33. The rivers freeze up in winter, and the fields and meadows are covered¹ with snow. 34. I like winter in spite of the cold weather which we often have. 35. Boys like to snowball in winter. 36. The animals that live with us are called domestic animals. 37. Some animals have sharper senses than man. 38. A man who can see only objects that are in his neighborhood is near-sighted. 39. Some odorless flowers are very beautiful. 40. We can see whether a thing is near or distant, large or small, high or low; we can also see its shape, color and motion. 41. A blind man cannot see anything, but he can feel and hear better than a man who has all his senses.

1. *bedeckt*, past participle of *bedecken*. Compare page 130, note 1.

Ein und zwanzigste Lektion.

Ich klopfe auf den Tisch. Was tue ich? Sie klopfen auf den Tisch. Klopfe ich noch auf den Tisch? Nein, Sie klopfen nicht mehr. Was habe ich getan? Sie haben auf den Tisch geklopft. Was tue ich? Sie legen das Buch auf den Tisch. Was habe ich getan? Sie haben das Buch auf den Tisch gelegt.

Ich klopfe auf den Tisch.

Ich **habe** auf den Tisch **geklopft**.

Was tue ich? Sie stellen den Stuhl an den Tisch. Was habe ich getan? Sie haben den Stuhl an den Tisch gestellt. Haben Sie ein Buch? Ja, ich habe ein Buch. Geben Sie mir Ihr Buch! Haben Sie Ihr Buch noch? Nein, ich habe es nicht mehr. Haben Sie Ihr Buch gehabt? Ja, ich habe es gehabt. Haben Sie gestern eine deutsche Stunde gehabt? Nein, ich habe gestern keine deutsche Stunde gehabt, gestern war Sonntag. Haben Sie heute eine deutsche Stunde? Ja, heute habe ich eine deutsche Stunde. Werden Sie morgen eine deutsche Stunde haben? Ja, ich werde morgen eine deutsche Stunde haben.

Ich **habe** heute eine deutsche Stunde.

Ich **habe** gestern eine deutsche Stunde **gehabt**.

Ich **werde** morgen eine deutsche Stunde **haben**.

Präsens	Perfekt	Futur
ich klopfe	ich habe geklopft	ich werde klopfen
ich lege	ich habe gelegt	ich werde legen
ich höre	ich habe gehört	ich werde hören

Präsens	Perfekt	Futur
ich liebe	ich habe geliebt	ich werde lieben
ich habe	ich habe gehabt	ich werde haben
ich mache	ich habe gemacht	ich werde machen
ich lobe	ich habe gelobt	ich werde loben
ich rede	ich habe geredet	ich werde reden
ich antworte	ich habe geantwortet	ich werde antworten
ich öffne	ich habe geöffnet	ich werde öffnen
ich bewege	ich habe bewegt	ich werde bewegen
ich erkläre	ich habe erklärt	ich werde erklären
ich verzehre	ich habe verzehrt	ich werde verzehren

Der Knabe hat das deutsche Gedicht gelernt. Der Lehrer lobt den Knaben, weil er das deutsche Gedicht gelernt hat. Warum lobt der Lehrer den Knaben? — Es ist hier kalt, weil Sie das Fenster geöffnet haben. Warum ist es in diesem Zimmer kalt? — Warum antworten Sie nicht, wenn Sie meine Frage gehört haben? Ich habe Ihre Frage nicht gehört. Er lernt Deutsch, weil er nach Deutschland gehen wird.

Ich habe eine deutsche Stunde gehabt.

weil ich — eine deutsche Stunde gehabt **habe**.

weil ich — eine deutsche Stunde haben **werde**.

Ich habe jeden Nachmittag um drei Uhr eine Klavierstunde. Als¹ Sie gestern um halb vier in unserem Hause waren, hatte ich eine Klavierstunde. Heute habe ich meine Klavierstunde noch nicht gehabt. Als sie gestern Abend in unserem Hause waren, hatte ich meine Klavierstunde schon gehabt. Ich werde meine

1. Als, when, refers to a single occasion in the past; wenn, when, if, implies condition or an occurrence in the present or future; wann? when? is an interrogative adverb.

Klavierstunde morgen von vier bis fünf haben. Wenn Sie um sechs Uhr nach unserem Hause kommen, werde ich meine Klavierstunde schon gehabt haben. — Die Rosen blühen im Sommer. Die Rosen blühten, als ich letzten Sommer in Deutschland war. Die Rosen haben in diesem Sommer noch nicht geblüht. Als ich im letzten Sommer in Deutschland war, hatten die Rosen noch nicht geblüht. Die Rosen werden bald blühen. Die Rosen werden noch nicht geblüht haben, wenn ich nächsten Sommer nach Deutschland gehe.

Die Hauptformen des Zeitwortes

Infinitiv	Imperfekt	Partizip Perfekt
loben	lobte	gelobt
legen	legte	gelegt
hören	hörte	gehört
öffnen	öffnete	geöffnet
reden	redete	geredet
bewegen	bewegte	bewegt
erklären	erklärte	erklärt

Infinitive

Präsens: loben Perfekt: gelobt haben

Partizipien

Präsens: lobend Perfekt: gelobt

Die sechs Zeitformen

Präsens:	ich lobe
Imperfekt:	ich lobte
Perfekt:	ich habe gelobt
Plusquamperfekt:	ich hatte gelobt
Erstes Futur:	ich werde loben
Zweites Futur:	ich werde gelobt haben

Die drei Ägte.¹

Ein armer Holzhauer fällte² Bäume am Ufer eines Flusses, da³ schlüpfte ihm die Ärt aus der Hand und plumpste ins Wasser. „Ich unglücklicher Mann,“ jammerte er, „womit soll ich nun für meine hungrigen Kinder Brot verdienen!“ Er setzte sich an das Ufer und weinte, denn suchen konnte er die Ärt nicht, da³ der Fluß zu tief war. Da rauschte plötzlich das Wasser, der Flußgott tauchte herauf und fragte mitleidig: „Warum weinst du? Ich habe dein Jammern gehört. Rede!“ „Ach, meine Ärt,“ stammelte der arme Mann, und zeigte nach dem Wasser. „Ist sie im Wasser? Sei ruhig, ich werde sie dir holen.“ Dann tauchte der Flußgott unter und holte eine silberne⁴ Ärt. „Ist sie das?“ fragte er. „Nein,“ antwortete der Holzhauer, „die Ärt gehört mir nicht.“ Der Flußgott tauchte nochmals unter und legte dann eine goldene Ärt ans Ufer, die blitzte im Sonnenschein. „Ist das deine Ärt?“ fragte er. „Ach nein,“ schluchzte der arme Holzhauer, „die Ärt gehört mir auch nicht.“ Jetzt tauchte der Flußgott zum dritten Mal unter, holte die eiserne Ärt herauf und sagte: „Weil du so ehrlich bist, sollst du alle drei Ärte haben.“ Der arme Holzhauer dankte dem Flußgott und eilte beglückt nach Hause. Dort zeigte er die schönen Ärte und erzählte von dem guten Flußgott, der sie ihm geschenkt hatte. Von seiner Ehrlichkeit⁵ sagte er aber nichts.

1. die Ärt, pl. die Ärte. Grammar, 68; II. — 2. fällen is the causative from fallen, *to make fall, cut down*. Comp. legen (from liegen), setzen (from sitzen), senken (from sinken), hängen (from hangen). Causative verbs being derived are always weak. — 3. da, then, there, or since (*as*). — 4. Adjectives of material are formed from nouns by the endings (e)n or ern; silbern, golden, eisern (Eisen), hölzern (Holz). — 5. The suffixes heit and keit (with adjectives in er, el, en, ig, lich, sam, bar) form abstract feminine nouns from adjectives; Ehrlichkeit, honesty; Heiterkeit (heiter) =? Langsamkeit (langsam) =? Herrlichkeit (herrlich) =? Kurzsichtigkeit (kurzsichtig) =? Freiheit (frei) =? Schönheit (schön) =?

Da eilte ein anderer Holzhauer an den Fluß, schleuderte seine Art ins Wasser und weinte und klagte laut. Der Flußgott tauchte aus dem Wasser, zeigte ihm eine goldene Art und fragte: „Ist das deine?“ „Ja,“ jubelte der Holzhauer, und faßte schon mit der Hand darnach,¹ aber der Flußgott tauchte unter. Zur Strafe² für seine Unehrllichkeit mußte der Holzhauer ohne seine Art nach Hause gehen.

GRAMMAR.

114. Verbs are divided into two classes, called *Weak* (schwach) and *Strong* (stark).

NOTE. — The strong verbs are root words, the weak verbs are mostly derivations; thus verbs in *eln, ern, enen, ieren, igen, zen* are always weak.

115. Weak verbs form their imperfect by adding *te* or *ete* to the stem, and their past participle by adding *t* or *et* and prefixing *ge*; thus, *lieben, liebte, geliebt*; *reden, redete, geredet*.

NOTES. — (a) The infinitive, the imperfect and the past participle are called the principal parts (die Hauptformen) of a verb, because, when they are known, all the other forms can be determined from them. — (b) The stem (der Stamm) of a verb is the part of the verb that remains after dropping the infinitive ending *en* or *n*. — (c) Verbs, the stem of which ends in *d, t, or m* or *n* preceded by another consonant, add *ete* to form the imperfect and *et* to form the past participle. Compare Grammar, 32 and 33. — (d) Verbs in *ieren* and those having the prefix *be, emp, ent, er, ge, ver, zer* do not take the prefix *ge* of the past participle.

116. THE TENSES (die Zeitformen):

- I. The *present tense* is used to express what occurs at the present moment. It has only one form: *ich schreibe, I write, or I am writing.*

1. *darnach*, usual for *danach* — 2. *zur Strafe*, as a punishment.

what you said. We did not hear what they said. 2. They will tell it to him. I had not told it to him. 3. Did you thank¹ him for the book, which he sent you? I shall thank him for it. 4. He has been living in Germany. 5. He was playing. Have you been playing in the garden? 6. The hunter has killed the bird. 7. He laid the book upon the large table. Where has he laid the book? 8. We love those who love us. 9. Did he love her? She will love him too. 10. Did you learn the poem? He will have learned many poems. 11. What we have learned belongs to us. 12. As he had not learned the poem, the teacher did not praise him. 13. She has had a headache. 14. A boy asked an apothecary: "Have you anything for a headache?" The apothecary had something very good² for a headache. 15. I heard him sing a song. 16. The peasants will have mown the grass when we go into the country. 17. Did you look for³ your book? Where did you look for it? I shall look for it in the garden. 18. That did not last long. 19. I did not believe a word of it. 20. I have often wished to see him. 21. Two poor wood-cutters had been cutting trees on the bank of a broad river. 22. When they had worked many hours they sat down on⁴ the grass. 23. Then the ax of the poorest man bounced into the water. 24. The River-god had heard his lamenting. 25. The River-god fetched the ax with which the poor wood-cutter was earning bread for his hungry children. 26. Why did you not work? I have been working all day. 27. The teacher has taught us German, and we have learned a great deal (very much). 28. Did you hear what the children said, when they were playing in the garden? 29. When the children have worked an hour, I shall show them the pictures. 30. Have you learned your poem already? No, I have not

1. *danke*n, with dative object. — 2. See introduction, 6, g. — 3. *to look for*, *suchen*. — 4. *on* the grass, *in* das Gras.

learned it yet; I shall learn it this evening.¹ 31. Do you know which preacher preached this morning? No, but I know who will preach this afternoon. 32. Where have you picked those beautiful flowers? Some I picked in the fields, and some in our garden. 33. I believe they will not have waited.² 34. Why did you not sit down? 35. If you have nothing against it, I shall show them the letter to-morrow morning.

Zwei und zwanzigste Lektion.

Ich schreibe an die Tafel. Was tue ich? Sie schreiben an die Tafel. Schreibe ich noch? Nein, Sie schreiben nicht mehr. Ich habe an die Tafel geschrieben. Was habe ich getan? Sie haben an die Tafel geschrieben. Haben Sie es getan? Nein, ich habe es nicht getan.

Er schreibt seinem Bruder einen Brief. Er schrieb seinem Bruder einen Brief, als ich gestern bei ihm war. Er hat seinem Bruder gestern einen Brief geschrieben. Als ich gestern bei ihm war, hatte er seinem Bruder noch nicht geschrieben. Er wird seinem Bruder morgen einen Brief schreiben. Wenn ich morgen zu ihm gehe, wird er seinem Bruder einen Brief geschrieben haben.

Die Hauptformen des Zeitworts

Schwache Konjugation

Loben
lobte
gelobt

Infinitiv
Imperfekt
Part. Perfekt

Starke Konjugation

schreiben
schrieb
geschrieben

1. *this evening, heute Abend; this morning, heute Morgen; to-morrow evening, morgen Abend, but to-morrow morning, morgen früh; yesterday morning, gestern Morgen, last night, gestern Abend.* — 2. If the conjunction *daß* is omitted, a dependent clause has the normal order.

Schwache Konjugation

-en

-te

ge-t

Infinitiv

Imperfekt

Part. Perfekt

Starke Konjugation

-x-en

-x-

ge-x-en

Man kann die deutschen Zeitwörter in zwei Konjugationen einteilen, eine starke und eine schwache. Die Zeitwörter der schwachen Konjugation bilden ihre Hauptformen durch Endungen, die Zeitwörter der starken Konjugation verändern auch den Vokal ihres Stammes. Wer ein deutsches Zeitwort der starken Konjugation konjugieren will, muß wissen, wie es den Vokal der Stammsilbe verändert. Die englischen Zeitwörter verändern auch oft den Stammvokal, das sind meist diejenigen, welche in der deutschen Sprache den Stammvokal verändern. Der Stammvokal verändert sich meist in der folgenden Weise:

i	a	u (oder o)
binden	band	gebunden
bringen	drang	gedrungen
finden	fand	gefunden
singen	sang	gesungen
trinken	trank	getrunken
schwimmen	schwamm	geschwommen
spinnen	spann	gesponnen
e	a	o
helfen	half	geholfen
nehmen	nahm	genommen
sprechen	sprach	gesprochen
stehlen	stahl	gestohlen
werden	ward (wurde)	geworden
werfen	warf	geworfen

e (oder i)

essen
fressen
geben
lesen
sehen
bitten
liegen
sitzen

a

baden
fahren
tragen
waschen

a

fallen
fangen
halten
hängen
lassen
schlafen

ei

beißen
bleiben
greifen
scheinen
schneiden
schreiben

a

aß
fraß
gab
laß
sah
bat
lag
saß

u

buß
fuhr
trug
wusch

i(e)

fiel
fieng
hielt
hing
ließ
schlief

i(e)

biß
blieb
griff
schien
schnitt
schrieb

e

geessen
gefressen
gegeben
gelesen
gesehen
gebeten
gelegen
geessen

a

gebaden
gefahren
getragen
gewaschen

a

gefallen
gefangen
gehalten
gehängen
gelassen
geschlafen

i(e)

gebissen
geblieben
gegriffen
geschienen
geschnitten
geschrieben

ei (<i>continued</i>)	i(e)	i(e)
schreien	schrie	geschrieen
schweigen	schwie	geschwiegen
steigen	stieg	gestiegen
treiben	trieb	getrieben
heißen	hie	geheißen
ie (oder e)	o	o
biegen	bog	gebogen
fliegen	flog	geflogen
fließen	flo	geflossen
frieren	fror	gefroren
gießen	go	gegossen
riechen	roch	gerochen
schießen	scho	geschossen
schließen	scho	geschlossen
ziehen	zog	gezogen
heben	hob	gehoben
melken	mol	gemolken
schmelzen	schmol	geschmolzen

Andere Zeitwörter

gehen	ging	gegangen
kommen	kam	gekommen
sein	war	gewesen
stehen	stand	gestanden
tun	tat	getan
laufen	lief	gelaufen
rufen	rief	gerufen

Das Bietchen und die Taube.

Ein Bietchen trank aus einem Bache und fiel in das Wasser. Das sah eine Taube, die auf einem Baume saß. Schnell brach¹ sie ein Blatt von dem Baum und warf es in den Bach. Das Bietchen schwamm nach dem Blatte und half sich glücklich aus dem Wasser. Nach einiger Zeit saß die Taube wieder auf demselben Baum. Da kam ein Jäger und wollte die Taube schießen. Als das Bietchen den Jäger sah, flog es schnell herbei, stach² den Jäger in die Hand, und – puff! ging der Schuß in die Luft. So vergalt³ das Bietchen der Taube ihre Wohlthat.

Der Esel.

Ein Esel, welcher einen Sack Salz auf dem Rücken trug, kam an einen Fluß. Am Ufer desselben stieß⁴ er mit dem Fuß an⁵ einen Stein und fiel in das Wasser. Als er wieder auf den Füßen stand, fand er, daß der Sack viel leichter war. „Ei,“ sagte er, „das will ich nicht vergessen.“ Auf dem Rückwege von der Stadt trug der Esel einen Sack Schwämme. Als er nun wieder an den Fluß kam, warf er sich absichtlich in das Wasser. Aber die Schwämme schmolzen nicht wie das Salz, sondern saugen⁶ das Wasser auf. Anstatt leichter zu werden, ward der Sack schwerer. Der arme Esel konnte sich nicht erheben und ertrank.⁷

Die Brüder.

Es fiel ein Knäblein in den Bach,
Weil unter ihm die Brücke brach.

1. See *brechen*. — 2. See *stechen*. — 3. See *vergelten*. — 4. See *stoßen*; stieß mit dem Fuß, *stubbed his toe* (foot). — 5. an einen Stein, *against a stone*. — 6. See *auffangen*. — 7. trinken, *to drink*; ertrinken, *to be drowned*.

Sein ält'ster Bruder rief und schrie
 Und sank¹ vor Schrecken² in die Knie;³
 Der zweite lief sofort nach Haus
 Und rief den Vater schnell heraus;
 Der jüngste sprang dem Bruder nach
 Und zog ihn mutig aus dem Bach,
 Und tröstete den kleinen Wicht:
 „Sei still, das Wasser beißt ja nicht.“

GRAMMAR.

119. Strong verbs form their principal parts by changing the vowel of the stem. The imperfect takes no additional ending, but the past participle takes the ending *en* and the prefix *ge*; as,

singen, sang, gesungen.

120. Strong verbs may be divided into classes having the same vowel changes (*der Ablaut*); such as,

<i>Infinitive</i>	<i>Imperfect</i>	<i>Past Participle</i>
i	a	u (or o)
e	a	o
e (or i)	a	e
a	u	a
a	i(e)	a
ei	i(e)	i(e)
ie (or e)	o	o

NOTE. — The above classification is subject to many exceptions; it is, therefore, advisable that the principal parts of each verb be memorized.

1. See *sinken*; *senken* = ? — 2. *vor Schrecken*, *from* fright. — 3. *in die Knie sinken*, *to fall upon one's knees*. Das Knie, pl., die Kniee or Knie.

121. The conjugation of strong verbs is the same as that of weak verbs, with the exception of the imperfect which has the following form :

	<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
First person :	ich sang	wir sangen
Second person :	du sangst	ihr sangt
Third person :	er sang	sie sangen

NOTE. — For the vowel changes of strong verbs in the present tense and in the imperative mode, see Grammar, 44 and 45.

EXERCISES.

A. Use the following sentences in the six different tenses : —

1. Ich sehe. — 2. du wirfst. — 3. Spricht er? — 4. Was essen Sie? — 5. Er findet sein Buch nicht. — 6. Weil er es nimmt.¹ — 7. Ich fange den Vogel. — 8. Liest du das Buch? — 9. Er gießt ihm ein Glas Wasser über den Kopf. — 10. Schreibt ihr ihm den Brief? — 11. Obgleich wir sie darum bitten.² 12. Der Dieb stiehlt der Frau die Börse. 13. Die Kühe fressen Gras. 14. Sie sprechen nicht darüber. — 15. Die Magd wäscht die Gläser.

B. Change into the imperfect tense : — 1. Anecdote on page 54. — 2. The second anecdote on page 61. — 3. The second fable on page 67. — 4. The second anecdote on page 72.

C. Translate : — 1. The boy fell from the tree and broke his arm. — 2. When he cried, his oldest brother came and carried him into the house. — 3. I saw an ass that was carrying a sack of salt to the city. — 4. Have you seen the large bird

1. When the future perfect is used in a dependent clause, it is more elegant to put the auxiliary before the perfect infinitive instead of at the end of the sentence; thus, weil er es wird genommen haben. Germans prefer to have the accent of the sentence as near the end as possible. — 2. bitten um, to ask FOR.

which was sitting in (on) the tree before our house? 5. When I have read this book, I shall give it to you. 6. We found these violets because we smelt their perfume. 7. Who has done it? I do not know. I believe your little brother did it. 8. When he was young, he often came to our house. 9. Why were you silent when he spoke to you? 10. What did you do yesterday? I was reading. 11. How long have you been taking German lessons? 12. He has held it in his hand. 13. I did not sleep all night. 14. When I came home last night, he was asleep. 15. Did the boy let the bird go (fly), when you spoke to him? 16. A bee has stung me. 17. The busy bees suck honey out of the flowers. 18. Yesterday a little boy went across a bridge, when he stubbed his toe (foot) against a stone and fell into the river. 19. His oldest brother fell on his knees and prayed, while the second ran home and called his father. 20. But the youngest brother jumped after him and drew him out of the water. 21. Oh, how the little fellow cried! But his brother comforted him and said: Don't weep, the water will not bite you! 22. He was eating, when I saw him. 23. He sat in his room and wrote a letter, while I lay on the sofa. 24. When Henry caught the bird, it was sitting on its nest. 25. As I went through the meadow, a hunter shot a fox. 26. If he catches this fish, he will have caught three. 27. Ice is frozen water. 28. Swans have curved necks. 29. Where is my book? I do not know (it); that boy must have taken it.¹ 30. Did you take my book? No, this book belongs to me. 31. Had you read the book when you gave it to me? 32. The old peasant has carried a heavy sack on his shoulders to the city.

1. The future perfect frequently denotes probability in German.

Drei und zwanzigste Lektion.

Infinitiv	Imperfekt	Partizip Perfekt
brennen	brannte	gebrannt
kennen	kannte	gekannt
nennen	nannte	genannt
rennen	rannte	gerannt
senden	sandte	gesandt
wenden	wandte	gewandt
denken	dachte	gedacht
bringen	brachte	gebracht
wissen	wußte	gewußt

Das Bündholz brennt; das Bündholz hat gebrannt. Ich habe ihn nicht gekannt. Der Diener erkannte Lessing nicht, weil der Dichter seinen Namen nicht nannte. Ein Knabe rannte in eine Apotheke. Seine Mutter hatte ihn nach der Apotheke gesandt, um etwas für Kopfweh zu holen. Die Schüler wandten die Augen auf den Lehrer. Woran¹ dachten Sie? Ich dachte an das, was Sie sagten. Er hat mir heute das Buch gebracht. Was wir vergessen haben, das haben wir gewußt. Wer nichts weiß, ist unwissend.

können	konnte	gekonnt, können
wollen	wollte	gewollt, wollen
mögen	mochte	gemocht, mögen
dürfen	durfte	gedurft, dürfen
sollen	sollte	gesollt, sollen
müssen	mußte	gemußt, müssen

1. denken an, to think of.

Ich habe es **gelo**unt.
 Du hast es **gewo**llt.
 Er hat es **gem**ocht.
 Wir haben es **gedu**rft.
 Ihr habt es **gefo**llt.
 Sie haben es **ge**mußt.

Ich habe es sehen **kö**nnen.
 Du hast es tun **wo**llen.
 Er hat es sagen **mö**gen.
 Wir haben kommen **dü**rfen.
 Ihr habt gehen **so**llen.
 Sie haben gehen **mü**ssen.

Er kann ihm den Brief nicht schreiben.

Er konnte ihm den Brief nicht schreiben.

Er hat ihm den Brief nicht schreiben **kö**nnen.

Er hatte ihm den Brief nicht schreiben **kö**nnen.

Er wird ihm den Brief nicht schreiben können.

Er wird ihm den Brief nicht **haben** schreiben **kö**nnen.

Er will ihn rufen; er wollte ihn rufen; er hat ihn rufen wollen; er hatte ihn rufen wollen; er wird ihn rufen wollen; er wird ihn haben rufen wollen. — Sie darf nicht kommen; sie durfte nicht kommen; sie hat nicht kommen dürfen; sie hatte nicht kommen dürfen; sie wird nicht kommen dürfen; sie wird nicht haben kommen dürfen.

Ich habe ihn **ge**sehen.
 Ich habe ihn **ge**hört.
 Er hat mir **ge**holfen.
 Sie hat es ihn **ge**heißen.

Ich habe ihn kommen **ge**hen.
 Ich habe ihn kommen **ge**hört.
 Er hat mir **ge**suchen **ge**holfen.
 Sie hat ihn **ge**hen **ge**heißen.

Der Löwe, der Fuchs und der Esel.

Ein Löwe, ein Fuchs und ein Esel gingen zusammen auf die Jagd. Als sie einen Hirsch getödet hatten, befahl¹ der Löwe dem Esel, die Beute zu teilen. Dieser machte drei gleiche

1. See **befehlen**.

Teile und bat den Löwen zu wählen. Der Löwe, welcher natürlich gehofft hatte, einen größeren Anteil¹ als die beiden andern zu bekommen, ward zornig und tötete den Esel. Er befahl dann dem Fuchs, eine neue Teilung zu machen. Dieser legte fast alles auf den Anteil des Löwen und behielt² für sich nur sehr wenig. — „Wer hat dich so teilen gelehrt?“ fragte ihn der Löwe. „Die Haut des Esels,“ antwortete der Fuchs.

Die Lorelei.

Ich weiß nicht, was soll³ es bedeuten,
 Daß ich so traurig bin;
 Ein Märchen aus alten Zeiten,
 Das kommt mir nicht aus dem Sinn.⁴
 Die Luft ist kühl, und es dunkelt,⁵
 Und ruhig fließt der Rhein;
 Der Gipfel des Berges funkelt
 Im Abendsonnenschein.

Die schönste Jungfrau sitzet
 Dort oben wunderbar;⁶
 Ihr goldnes⁷ Geschmeide blühet,
 Sie kämmt ihr goldenes Haar.

1. Der Anteil, *share*; der Teil, *part*. — 2. halten, *to hold*; behalten, *to keep*. — 3. This *soll* seems superfluous to those speaking English. *What it is to mean* does not express more than *what it means*. In German, however, the phrases *was soll es bedeuten*, and *was hat es zu bedeuten*, both meaning *was bedeutet es*, are very common. In prose the auxiliary *soll* should be at the end of the (dependent) clause. — 4. Sinn, here *mind*. — 5. *es dunkelt* = *es wird dunkel*. — 6. This adverb belongs to the subject: *a most wonderfully beautiful maiden*. — 7. *golden*, *goldnes*. Compare Grammar, 52, note.

Sie kämmt es mit goldenem Kämme
 Und singt ein Lied dabei;¹
 Das hat eine wundersame,
 Gewaltige Melodei.²

Den Schiffer im kleinen Schiffe
 Ergreift es³ mit wildem Weh;
 Er sieht nicht die Felsenriffe,⁴
 Er schaut⁵ nur hinauf in die Höh'.⁶
 Ich glaube, die Wellen verschlingen
 Am Ende⁷ Schiffer und Rahn;
 Und das hat mit ihrem Singen
 Die Lorelei getan.

Heinrich Heine.

GRAMMAR.

122. Nine weak verbs have a vowel-change in their principal parts: brennen, braunte, gebrannt.

NOTE. — With these belong also some of the modal auxiliaries: können, konnte, gekonnt; mögen, mochte, gemocht; dürfen, durfte, gedurft; müssen, mußte, gemußt.

123. The modal auxiliaries and a few other verbs (sehen, hören, lernen, heißen, helfen, lassen) have an old form of the past participle which is identical in form with their infinitive, and which must be used whenever they are connected with another infinitive; hence, ich habe es **gesehen**, but ich habe es sehen **können**.

1. *dabei*, at the same time (while she is combing her hair). — 2. *Melodei*, older form for *Melodie*. — 3. *es ergreift den Schiffer*, lit., 'it seizes the boatman,' the boatman is seized with. — 4. *der Felsen*, rock; *das Riff*, reef; *das Felsenriff* = ? — 5. *sehen*, to see; *schauen*, to look. — 6. *in die Höhe*, lit., 'into the height,' *up, upward*. — 7. *am Ende*, in the end.

NOTES. — (a) lernen may use both forms of the past participle, er hat Deutsch sprechen lernen (or gelernt). — (b) It will be noticed that these verbs require an infinitive without the preposition zu. Compare Grammar, 94. — (c) In the future perfect haben is put before the dependent infinitive instead of at the end of the sentence; er wird ihn haben kommen hören, not kommen hören haben. Compare page 153, note 1.

EXERCISES.

A. State the following sentences in the six different tenses: —

1. Das Haus brennt. 2. Er nennt mir seinen Namen. 3. Woran denken Sie? 4. Sie weiß es nicht. 5. Er sieht ihn kommen. 6. Ich lasse den Doktor holen.¹ 7. Sie läßt sich ein Kleid machen.² 8. Hörst du ihn singen?

B. *Original Conversation Exercise on der Löwe, der Fuchs und der Esel.*

C. *Translate:* — 1. I did not think of it. 2. Will you go hunting³ with me? 3. As the lion had killed the stag, he hoped to receive the largest share. 4. In another fable we read that the lion had divided the booty into three parts. 5. When he had divided the booty, he said: "The first share belongs to me, because I killed the stag; the second belongs to me, because I am the strongest, and I shall kill him, who wants to take the third from me." 6. The misfortune of the ass had taught the fox [how] to divide. 7. We did not know where he was. 8. I have taken⁴ her home. 9. I have been obliged to stay at home. 10. She has not been permitted to leave her room. 11. You will have to wait an hour. 12. Below the city of Kaub, where the bed of the Rhine grows suddenly narrow and deep, a large rock stands in the middle of the river. — 13. They⁶ say that in the evening when

1. holen lassen, to send for. — 2. machen lassen, to have made. — 3. to go hunting, auf die Jagd gehen. — 4. bringen. — 5. man.

the sun is setting, a beautiful maiden is seated on this rock. 14. They named her Lorelei after the rock on which she sits. 15. While Lorelei combs her long golden hair with a golden comb, she sings a song that has a sweet and wonderful melody. 16. Woe¹ to the boatman who hears her sing this song, for he forgets that there are many reefs beneath the water. 17. He turns his eyes toward² the beautiful maiden. 18. His boat drifts (fähren) upon the rocks and he is drowned. 19. Every German child knows³ the legend of⁴ the Lorelei. 20. Do you know⁵ that Heine's song of the Lorelei⁶ has a beautiful melody which every German child can sing? 21. Her mother has taught her reading and writing. 22. Did he send her the golden jewelry yesterday? No, he will send it to her to-day.



Vier und zwanzigste Lektion.

Das Zeitwort „aufmachen“ besteht aus zwei Wörtern, aus „auf“ und „machen“; darum heißt es zusammengesetzt. Das Wort „verlassen“ ist kein zusammengesetztes Zeitwort, aber es hat eine Vorsilbe. Wir wissen schon, daß man zusammengesetzte Zeitwörter in den einfachen Zeitformen trennen muß. Vergleichen Sie die beiden Zeitwörter „aufmachen“ und „verlassen“ in den sechs Zeitformen!

1. As in English, *Weh*, *woe*, is used as an interjection; *weh dem Manne!* *woe to the man!* — 2. *auf* or *nach*. — 3. *kennen*, *to know, to be acquainted with*; *wissen*, *to know, to have knowledge of*; *können*, *to know, to have learned*. — 4. *of* = *about, von*. — 5. Compare: *Heines Lied von der Lorelei*, *Heine's song of (about) the Lorelei*; *das Lied der Lorelei*, *the song of Lorelei* (i.e. the song which Lorelei was singing).

Präsens:	{ ich mache die Thür auf. ich verlasse die Stadt.
Imperfekt:	{ ich machte die Thür auf. ich verließ die Stadt.
Perfekt:	{ ich habe die Thür aufgemacht. ich habe die Stadt verlassen.
Plusquamperfekt:	{ ich hatte die Thür aufgemacht. ich hatte die Stadt verlassen.
Erstes Futur:	{ ich werde die Thür aufmachen. ich werde die Stadt verlassen.
Zweites Futur:	{ ich werde die Thür aufgemacht haben. ich werde die Stadt verlassen haben.

Welchen Unterschied haben Sie bemerkt? Im Präsens und Imperfekt steht der adverbiale Teil eines zusammengesetzten Zeitwortes am Ende des Satzes. Die Vorsilbe „ge“ des Partizip Perfekts, welche in „verlassen“ fehlt, steht in einem zusammengesetzten Zeitwort zwischen den beiden Wörtern. Auch die Präposition „zu“ des Infinitivs steht in einem zusammengesetzten Zeitwort zwischen beiden Wörtern: aufzu-
machen.

Infinitiv	Imperfekt	Partizip Perfekt
herab'schießen	schoß — herab	herabgeschossen
fort'tragen	trug — fort	fortgetragen
zusam'menziehen	zog — zusammen	zusammengezogen
an'fangen	fieng — an	angefangen
begin'nen	begann	begonnen
befeh'len	befahl	befohlen
verges'sen	vergaß	vergesen
erken'nen	erkannte	erkannt

Der Habicht schoß herab, ergriff den Sperling und trug ihn fort. Die Wellen verschlangen den Schiffer und den Kahn. Der Schiffer hat nach der Jungfrau hinaufgeschaut. Die Wärme hat die Körper ausgedehnt, die Kälte zog sie zusammen. Der arme Holzhauer hat mit der Art Brot verdient. Er hat den Schlüssel umgedreht, um die Thür aufzumachen. Was rief er aus? Was hat er ausgerufen? Die Stunde hat begonnen, oder angefangen. Der Flußgott hat den armen Holzhauer beglückt. Der Sperling ergriff eine Fliege, aber er hatte sie kaum verzehrt, als ein Habicht herabschoß und ihn forttrug. Der Elefant hat dem Bauern das Geldstück nicht wiedergegeben. Warum hatten Sie das Fenster zugemacht? Wünschen Sie das Fenster zuzumachen? —

Einige zusammengesetzte Zeitwörter haben zwei Bedeutungen, eine wörtliche und eine bildliche; z. B. ich hole das Buch wieder; ich wiederhole das Buch. Ein Freund hat mein Buch, ich gehe zu ihm und hole es wieder. Jetzt lese ich das Buch zum zweiten Male; ich wiederhole, was ich gelesen hatte. Wenn solche¹ Zeitwörter die bildliche Bedeutung haben, kann man sie nicht trennen.

Er hat die Lektion wiederholt. Er hat mir den Brief wiedergeholt. Der Schiffer setzte mich über (den Fluß). Ich übersehe den Satz aus dem Englischen ins Deutsche. Ich gieße Wasser aus einer Flasche, und er hält ein Glas unter. Ich unterhalte mich, wenn ich Vergnügen habe. Dies ist ein unterhaltendes Buch.

Karl ist fleißiger als sein Bruder; obgleich er jünger ist, übertrifft er seinen Bruder in der Schule. Der Lehrer, welcher

1. *solch, such*, is declined like *dies*.

ihn unterrichtet, hat ihn sehr gern. Das Kind umarmte seine Mutter. Ich ging über die Brücke. Der Lehrer hat mich übergangen, er fragte mich nicht. Haben Sie das Buch gelesen? Nein, ich habe es nur durchblättert, aber das hat mich überzeugt, daß es ein gutes Buch ist.

Das Kind und die Wölfe.

Auf dem Riesengebirge¹ lebte eine arme Frau; diese hatte ein kleines Kind, und hütete für andere Leute eine Viehherde.² Einmal saß sie mit ihrem Kinde im Walde, und gab dem Kinde Brei aus einem Napfe; die Kühe aber³ weideten auf der Wiese. Von der Wiese gingen die Kühe in den Wald. Die Frau lief zu den Kühen und wollte dieselben zurücktreiben. Unterdessen kam eine große Wölfin aus dem Dickicht des Waldes, ging auf das Kind zu,⁴ packte es an seinem Rückchen und trug es in das Innere des Waldes. Die Mutter kam von den Kühen zurück, fand aber ihr Kind nicht mehr; auch der Löffel fehlte. Da lief die Mutter in das Dorf und jammerte gar sehr⁵ um ihr Kind. — Unterdessen kam ein Bote durch den Wald. Aus einem Gebüsch vernahm er die Worte:⁶

1. **Riesengebirge** (der Riese, giant + das Gebirge, mountains), *Giant mountains* in the province of Silesia, Germany. The prefix *ge* is added to nouns to form collectives: der Berg, das Gebirge; der Strauch, das Gebüsch; der Busch, das Gebüsch. It is also added to verbs to denote the result or the means of an action: schenken, das Geschenk; beten, das Gebet; hören, das Gehör. Some of these nouns still retain their old ending *e*: das Gebirge (also das Gebirg). The great mass of these nouns are neuter. — 2. **das Vieh**, cattle; **die Herde**, herd; die Viehherde = ? — 3. Compare Grammar, 85, note. — 4. **auf . . . zu**, toward, up to. An adverb is often added after a noun governed by a preposition, to define more nearly the relation expressed by the preposition. Compare the English *from this day on*. — 5. **gar sehr**, very much; — 6. **Wort** has two plural forms. *Worte* are connected words, *Wörter* are disconnected words.

„Geh, oder ich gebe dir Eins; geh, oder ich gebe dir Eins.“ Er ging in das Gebüsch, fand auf dem Boden ein kleines Kind und sechs junge Wölfe um dasselbe; die jungen Wölfe sprangen immer auf das Kind zu und schnappten nach seinen Händchen; das Kind aber schlug ihnen stets mit dem hölzernen Löffel auf die Nase, und sagte dabei die Worte: „Geh, oder ich gebe dir Eins.“ — Der Bote lief geschwind hin, holte einen Prügel und schlug damit die sechs jungen Wölfe tot. Das Kind nahm er auf die Arme, und eilte aus allen Kräften¹ aus dem Gebüsch. Am Ende des Waldes kamen ihm Bauern entgegen, die wollten den Wolf erlegen. Die Mutter war unter ihnen und empfing zu ihrer großen Freude aus den Händen des Boten ihr kleines Kind wieder. Das Kind hatte bis dahin² den hölzernen Löffel nicht aus den Händen fahren lassen.

GRAMMAR.

124. The prefix **ge** of the past participle and the particle **zu** of the infinitive stand between the two parts of a compound verb, the three elements being written as one word, as *aufgemacht*, *aufzumachen*.

NOTE. — For the simple tenses of compound verbs see Grammar, 46–48.

125. Verbs with the prefix **be**, **emp**, **ent**, **er**, **ge**, **ver**, **zer** omit the prefix **ge** of the past participle; thus, *beginnen*, *begann*, *begonnen*.

NOTE. — Verbs in **ieren** also omit the prefix of the past participle; thus, *studieren*, *studierte*, *studiert*.

126. When compound verbs are used in a figurative

1. *aus allen Kräften*, *with all his might, as fast as he could*. — 2. *bis dahin*, *until then*.

sense they are treated like verbs with inseparable prefixes; thus,

literal sense

figurative sense

ich hole wie'der, I fetch back
wie'derzuholen, to fetch back

ich wiederho'le, I repeat
zu wiederho'len, to repeat

127. The following compound verbs are figurative and cannot be separated:

durchblät'tern, *skim through*
hintergeh'en *deceive*
übergeh'en, *omit, skip*
überse'hen, *translate*
übertrei'ben, *exaggerate*
überseh'en, *overlook, neglect*
übertref'fen, *surpass*
überwin'den, *overcome*

überzeu'gen, *convince*
umar'men, *embrace*
unterschei'den, *distinguish*
unterstütz'en, *aid, support*
untersu'chen, *examine*
unterneh'men, *undertake*
unterhal'ten, *entertain*
unterrich'ten, *instruct*

NOTE. — Compare the English *to look over* and *to overlook*, *to undertake* and *to take under* (one's arm).

EXERCISES.

A. Use the following sentences in the six tenses: — 1. Die Kälte zieht die Körper zusammen. 2. Die Wärme dehnt den Körper aus. 3. Er erwartet mich heute nicht. 4. Ich studiere Deutsch. 5. Ich kann ihn nicht überzeugen. 6. Wiederholst du die Lektion? 7. Der Habicht ergreift den Sperling. 8. Er trägt den Sperling fort. 9. Dieses Buch gehört meinem Bruder. 10. Die Wellen verschlingen den Schiffer und Rahn.

B. Original conversation exercise on das Rind und die Wölfe.

C. Translate: — 1. I get up every morning at seven o'clock. 2. The sun rose at six this morning. 3. When does the sun

set to-night? 4. You have not returned the book to me. I shall return it to you to-morrow. 5. I have noticed that he surpassed his brother. 6. She cannot distinguish blue from green. 7. How did you entertain your German friends who were with you last night? 8. My teacher has translated the German letter for me which I received last week. 9. Why did you deceive me? 10. When we came to the river, we crossed in a little boat which belonged to one of my friends. 11. Why did you skip this sentence? I overlooked it. 12. He undertakes more than he can do. 13. Napoleon I.¹ overcame many nations. 14. You say that you have skimmed through the book; that does not mean that you have read it. 15. Don't exaggerate! 16. Your words do not convince me. 17. Schiller surpasses all other German poets in² depth³ of feeling. 18. I beg you to come again soon. 19. The child was not allowed to get up, because it was sick. — He did not understand you, because he could not speak German. 20. I was not able to understand the letter which I received yesterday, because I cannot read German; but I have taken it to my teacher who will translate it for me. 21. A poor woman who tended cattle for other people, once sat in a forest with her child. 22. As she was giving porridge to the child, the cattle wandered (laufen) away. 23. The mother got up, seated her child on the grass, and went after (to) the cows. 24. When the mother came back she did not find her child; a wolf had carried it away. 25. 'Alas, my poor child, a wolf must have⁴ eaten you.' lamented the woman. 26. She asked the farmers to help her, and they gladly followed her into the forest in order to kill the wolf. 27. Soon they met a messenger who carried the child in⁵ his arms. 28. The messenger had found the child in the middle of the forest with six young wolves that snapped

1. See Introduction, 6, c. — 2. surpass *in*, übertreffen *an*. — 3. Tiefe. See page 127, note 2. — 4. See page 154, note 1. — 5. *in* his arms, *auf dem Arm*.

at its little hands. 29. But the child struck the young wolves on their noses with the spoon with which the mother had been feeding it.¹ 30. When the man had killed the young wolves he took the child in his arms and hastened out of the forest as fast as he could. 31. The mother was very happy to get her child again.



Fünf und zwanzigste Lektion.

Ich setze die Schachtel auf den Stuhl.
 Ich setzte die Schachtel auf den Stuhl.
 Ich habe die Schachtel auf den Stuhl gesetzt.
 Ich hatte die Schachtel auf den Stuhl gesetzt.
 Ich werde die Schachtel auf den Stuhl setzen.
 Ich werde die Schachtel auf den Stuhl gesetzt haben.

Wenn wir statt des Objekts „die Schachtel“ das reflexive Fürwort setzen, dann haben wir alle Zeitformen eines reflexiven Zeitworts.

Präsens:	Ich setze mir auf den Stuhl.
Imperfekt:	Ich setzte mir auf den Stuhl.
Perfekt:	Ich habe mir auf den Stuhl gesetzt.
Plusquamperf.:	Ich hatte mir auf den Stuhl gesetzt.
Erstes Futur:	Ich werde mir auf den Stuhl setzen.
Zweites Futur:	Ich werde mir auf den Stuhl gesetzt haben.

Man kann fast jedes transitive Zeitwort auch reflexiv gebrauchen, z. B. ich stelle den Stuhl an die Tür — ich stelle

1. Translate: had given it to eat.

mich an die Thür; er legte das Buch in das Gras — er legte sich in das Gras. Einige Zeitwörter sind aber immer reflexiv. Ich kann nicht sagen: „ich freue“ statt „ich freue mich,“ oder „ich schäme“ statt „ich schäme mich.“ Es gibt¹ im Deutschen viele Zeitwörter, die im Englischen nicht reflexiv sind.

Wo halten Sie sich während des Sommers auf? Ich halte mich auf dem Lande auf. Haben Sie sich lange in Deutschland aufgehalten? Nein, ich habe mich nur zwei Monate in Deutschland aufgehalten. — Wo haben Sie sich in Deutschland befunden? Ich habe mich am Rhein befunden. Befanden Sie sich auf Ihrer Reise² wohl? Ja, ich befand mich sehr wohl. — Wann werden Sie sich wieder nach Europa begeben? Ich werde mich diesen Sommer nach England, Frankreich und Italien begeben. — Hat sich Ihr Bruder von seiner Krankheit erholt? Ja, er hat sich sehr schnell erholt. Mein Bruder erholt sich immer sehr schnell von einer Krankheit, ich erinnere mich nicht, daß er je lange krank war. — Ich erhole mich immer sehr langsam. Ich erinnere mich, daß ich mich letztes Jahr etwas erkältete, aber ich konnte mich lange nicht von dieser Erkältung³ erholen. — Freuen Sie sich, daß wir so schönes Wetter haben? Ja, ich freue mich sehr darüber. Er wird sich sehr freuen Sie zu sehen. — Fürchten Sie sich vor⁴ Schlangen? Ja, ich fürchte mich vor Schlangen, weil sie giftig sind. — Sind Sie Herr Müller, oder irre ich mich? Sie irren sich nicht, mein Name ist Müller, und wenn ich mich nicht irre, sind Sie Herr Schmidt. — Die Schüler bemühen sich die deutsche Sprache zu lernen. Wer sich nicht bemüht, wird nie etwas lernen. — Ich muß mich bücken, um etwas vom Boden aufzunehmen. — Setze dich, und unterhalte dich mit mir! Mit jenem Herrn

1. es gibt, idiom, *there is, there are.* — 2. reisen, *to journey, travel;* die Reise = ? — 3. sich erkälten, *to catch cold;* die Erkältung = ? — 4. sich fürchten vor is followed by a dative.

kann man sich nicht unterhalten, er weiß nichts zu erzählen. — Ich habe mich etwas verspätet, weil meine Uhr zehn Minuten nachgeht. — Ich wundere mich, daß Sie bei diesem schlechten Wetter so früh kommen. — Wenn Sie sich nicht beeilen, werden Sie sich verspäten.

Walthar von¹ Thurn.

Der tapfere französische² Ritter, Walthar von Thurn, ritt³ in der öden syrischen Wüste. Da hörte er von ferne ein langes, klägliches Gestöhne. Gewiß, dachte er, haben arabische Räuber einen Wanderer angefallen. Er sprengte auf seinem Rosse hin; aber als dieses vor der finstern, engen Klust stand, stutzte und zitterte es, bäumte sich und schäumte ins Gebiß. Die funkelnden Augen eines großen Löwen blitzten ihm entgegen. Dieser lag im Kampfe⁴ mit einer ungeheuren Schlange, welche sich schon um den Leib des Löwen gewunden⁵ hatte. Ohne sich zu besinnen,⁶ schwang⁷ Walthar sein mächtiges, scharfes Schwert, und mit einem tüchtigen, glücklichen Streiche zerschnitt⁸ er der Schlange den Leib. Als der Löwe sich von der furchtbaren, wütenden Feindin erlöst sah, erhob er sich, brüllte laut, schüttelte seine Mähne, streckte den Leib und nahte sich⁹ dann seinem Retter. Sanft schmeichelnd kroch¹⁰ er zu dem jungen, unerschrockenen Helden und legte ihm Schild¹¹ und Hand.

1. *von* is used as a sign of nobility; thus, Fürst von Bismarck, *Prince von Bismarck*. — 2. The suffix *isch* corresponds to the English *ish*; hence, kindisch, childish; weibisch, *womanish*. It is also used in German to form adjectives of nationality; thus, der Franzose, französisch; der Amerikaner, amerikanisch; der Europäer, europäisch. — 3. See *reiten*. — 4. *im Kampfe liegen*, lit., 'to lie in combat,' to fight. — 5. See *winden*. — 6. *sich besinnen*, to consider; ohne sich zu besinnen, *without stopping to think*. — 7. See *schwingen*. — 8. The prefix *zer* means *in two, in pieces*; zerbrechen = ? zer schlagen = ? — 9. *sich nahen* (*sich nähern*), with dative, to approach. — 10. See *kriechen*. — 11. *Der Schild*, -e, the shield; das Schild, -er, the signboard.

Von nun an¹¹ verließ er ihn nicht mehr, sondern folgte ihm wie ein Hund auf dem Marsche und in den Streit.

GRAMMAR.

128. Any transitive verb can be used reflexively if the sense allows that the action of the verb returns upon the subject; thus,

Sich ziehe den Rock an.	Sich ziehe mich an.
<i>I put on my coat.</i>	<i>I dress myself</i>

NOTE. — The reflexive pronoun is commonly used as reciprocal pronoun: sie lieben sich, *they love each other*. Compare page 57, note 1.

129. There are many verbs which are always accompanied by a reflexive pronoun, others have a different meaning when the reflexive pronoun is omitted. Such verbs are:

sich aufhalten, <i>to stay</i>	sich freuen (über), <i>to rejoice at (acc.)</i>
sich beeilen, <i>to hasten</i>	sich fürchten (vor), <i>to be afraid of (dat.)</i>
sich befinden, <i>to be, feel</i>	sich irren, <i>to be mistaken</i>
sich begeben, <i>to go</i>	sich nähern, <i>to approach</i>
sich bemühen, <i>to endeavor</i>	sich unterhalten, <i>to converse</i>
sich bücken, <i>to stoop</i>	sich schämen, <i>to be ashamed</i>
sich ereignen, <i>to happen</i>	sich setzen, <i>to sit down</i>
sich erholen, <i>to recover</i>	sich verirren, <i>to go astray</i>
sich erinnern, <i>to recollect</i>	sich verspäten, <i>to be (too) late</i>
sich erkälten, <i>to catch cold</i>	sich weigern, <i>to refuse</i>
sich wundern (über), <i>to be surprised at (acc.)</i>	

NOTES. — (a) sich erinnern and sich schämen govern a genitive object: ich erinnere mich des Tages (also an den Tag); ich schäme mich der That (also über die That). — (b) sich nähern governs a dative object: ich nähere mich ihm.

1. von nun an, *from now on, henceforth*; Compare page 163, note 4.

EXERCISES.

A. Answer the following questions: — 1. Was ist eine Vorsilbe? 2. Welche Endung haben die Wörter „Held“ und „Schild“ in der Mehrzahl? 3. Zu welcher Deklination gehört „die Kluft“? 4. Warum ist das Wort „Gestöhne“ sächlich? 5. Was bedeutet die Vorsilbe „zer“? 6. Welche Stellung im Satz hat ein Adverb der Zeit? 7. Steht ein Adverb des Ortes vor oder hinter dem direkten Objekt? 8. Welche Endung hat das Partizip Präsens im Deutschen? 9. Wann nennen wir ein Zeitwort zusammengesetzt? 10. Ist „ergreifen“ ein zusammengesetztes Zeitwort? 11. Wie heißt das Partizip Perfekt von „deklinieren“?

B. — 1. Bilden Sie Eigenschaftswörter von: das Holz, der Freund, das Gold, das Eisen, das Wort, das Bild, das Kind, der Spanier, der Italiener, der Portugiese, das Herz, das Geräusch, der Herr, der Tag, klagen, Syrien. 2. Bilden Sie Hauptwörter von: warm, gut, tief, schwer, ordnen, hoffen, kurz, bedeuten, hören, fühlen.

C. Translate: — 1. I do not recollect it. 2. Do you remember that we had a heavy thunderstorm last May? 3. How is your father? He has caught a cold, but I think that he will soon recover from his cold. 4. I did not wonder that he caught a cold yesterday. 5. You have been mistaken; he will be mistaken; she was mistaken. 6. I do not remember him, her, the day. 7. I shall endeavor to come. 8. Are you afraid of dogs? Why are you afraid of him? 9. How long did you stay in Berlin? I stayed only a week, and then I went to Dresden. 10. He is well; she was well; they have been well; you will feel better; you must have felt¹ better. 11. I rejoice to see you; he was glad to see me; she must have been glad to see you. 12. About² what did you converse? We conversed

1. Compare page 154, note 1. — 2. to converse *about*, sich unterhalten *über* (acc.).

about books. 13. He is ashamed of it; they were ashamed of their deed. 14. Sit down! I have no time to sit down; Why did you not sit down? 15. Why do you refuse to go with me? Because I do not feel well enough to go. 16. I am not surprised at anything; were you surprised to find him here? Why were you surprised that I approached him? 17. Walther von Thurn, a valiant French knight, once heard the pitiful moaning of a lion. 18. He rode to the spot from whence the moaning seemed¹ to come and found an enormous snake fighting² with a lion. 19. When Walther saw that the snake had wound itself around the lion's body, he drew his sword and rescued the lion. 20. The lion stretched himself, shook his mane and then approached his rescuer. 21. Henceforth the lion followed the hero like a dog. 22. A clergyman once said to a clever child: "My child, I will give you an apple if you tell me where God is." The child answered: "And I will give you two if you tell me where he is not."



Sechs und zwanzigste Lektion.

Einige Zeitwörter haben nur eine dritte Person der Einzahl. Man kann nicht sagen „ich regne,“ sondern nur „es regnet.“ Solche Zeitwörter heißen unpersönlich, weil sie kein persönliches Subjekt haben. Alle Zeitwörter, welche Erscheinungen in der Natur bezeichnen, sind unpersönlich, z. B.

es blizt	es regnet	es friert
es donnert	es schneit	es dunkelt

1. *scheinen*, to shine, or to seem. — 2. *fighting*, im Kampfe liegen. A simple infinitive is sometimes used with *finden*. Compare Grammar, 94.

Präsens:	es regnet
Imperfekt:	es regnete
Perfekt:	es hat geregnet
Plusquamperf.:	es hatte geregnet
Erstes Futur:	es wird regnen
Zweites Futur:	es wird geregnet haben

Es blizt und donnert während eines Gewitters. Gestern regnete es. Es hat letzten Winter oft geschneit. Während der Nacht hat es stark gefroren. Es dunkelt am Abend. Es gibt im Deutschen viele Zeitwörter, die man sowohl persönlich als unpersönlich gebrauchen kann, z. B.

ich gebe	ich freue mich	ich wundere mich
es gibt	es freut mich	es wundert mich

Es freut mich, daß Sie sich von Ihrer Krankheit erholt haben. Es tut mir leid, daß Ihr Bruder krank ist. Es friert mich, wenn es kalt ist. Sein Unglück jammerte mich. Es hungert uns, wenn wir lange nichts gegessen haben. Mich dürstete (es dürstete mich), weil ich lange nicht getrunken hatte. Wenn Sie fleißig sind, wird es Ihnen gelingen die deutsche Sprache zu lernen. Ist es dir nicht wohl? Ja, es ist mir sehr wohl, aber es ist mir kalt. Es tut mir leid; es tat mir leid. Wie gefiel es Ihnen in Deutschland? Es gefiel mir dort sehr gut.

Erstönig.¹

Wer reitet so spät durch Nacht und Wind?

Es ist der Vater mit seinem Kind;

Er hat den Knaben wohl² in dem Arm;

Er faßt ihn sicher, er hält ihn warm.

1. Erstönig is a mistake for Elfenkönig, king of the Elves. — 2. wohl, well cared for.

„Mein Sohn, was birgst¹ du so bang dein Gesicht?“ —

„Siehst, Vater, du den Erlkönig nicht,

Den Erlkönig mit Kron' und Schweif?“² —

„Mein Sohn, es ist ein Nebelstreif.“³

„Du liebes Kind, komm', geh' mit mir!

Gar schöne Spiele spiel' ich mit dir;

Manch'⁴ bunte Blumen sind an dem Strand;

Meine Mutter hat manch' gülden⁵ Gewand.“

„Mein Vater, mein Vater, und hörest du nicht,

Was Erlkönig mir leise verspricht?“ —

„Sei ruhig, bleibe ruhig, mein Kind!

In dürren Blättern säuselt der Wind.“

„Wilst, feiner Knabe, du mit mir gehn?“⁶

Meine Töchter sollen dich warten schön;

Meine Töchter führen den nächtlichen Reihn

Und wiegen und tanzen und singen dich ein.“⁷

„Mein Vater, mein Vater, und siehst du nicht dort

Erlkönigs Töchter am düstern⁸ Ort?“ —

„Mein Sohn, mein Sohn, ich seh' es genau;

Es scheinen die alten Weiden so grau.“

1. See *bergen*. — 2. *Schweif* (train, tail), here a long mantle. — 3. *Nebelstreif* (fog + strip), *misty cloud*. — 4. *manch*, *many a*, is declined like *dieß*. *Manch*, *welch*, and *solch* are often uninflected before an adjective, which then takes the strong endings: *mancher große Mann*, but *manch' großer Mann*. — 5. *gülden* (= golden) instead of *goldenes*. The ending *es* of the nominative and accusative neuter is often dropped in poetry. — 6. *gehn* = *gehen*. — 7. The adverbial prefix *ein*, *to sleep*, belongs to all the three verbs. Note that the present tense, as often in German, is used in the future sense. — 8. Adjectives in *er*, *el*, *eu* frequently add *n* instead *en*.

„Ich liebe dich, mich reizt deine schöne Gestalt;
Und bist du¹ nicht willig, so brauch' ich Gewalt.“ —

„Mein Vater, mein Vater, jetzt faßt er mich an:
Erlkönig hat mir ein Leids³ getan.“

Dem Vater grauset's, er reitet geschwind,
Er hält in den Armen das ächzende Kind,
Erreicht den Hof mit Mühe und Not,
In seinen Armen das Kind war tot.

Goethe.

GRAMMAR.

130. Verbs expressing phenomena of nature are generally impersonal:

es regnet, *it rains*

es hagelt, *it hails*

es taut, *it thaws*

es schneit, *it snows*

131. A large number of verbs, not regularly impersonal, may be used impersonally with an object:

With accusative object

es freut mich, *I am glad*

es friert mich, *I am cold*

es jammert mich, *I pity*

es hungert mich, *I am hungry*

es dürstet mich, *I am thirsty*

es wundert mich, *I wonder*

With dative object

es gefällt mir, *I like*

es gelingt mir, *I succeed*

es tut mir leid, *I am sorry*

es ist mir wohl, *I feel well*

es ist mir kalt, *I am cold*

es graust mir, *I shudder*

es geht mir gut, *I am well*

1. The inverted order is often used to express a condition; *if you are*. —
2. *brauchen*, *to need*, is often used for *gebrauchen*, *to use, employ*. — 3. *Leids*
(= *Leides*), *harm*; neuter noun from the adjective *leid*.

NOTES. — (a) These verbs are usually translated by English verbs which are not impersonal. — (b) If for reasons of construction the impersonal *es* would come after the verb it is often omitted. — (c) The impersonal form is often used in German where the English would use the passive voice. Compare page 158, note 3.

132. *Es gibt*, with an object in the singular, *there is*, with an object in the plural, *there are*; hence, *es gibt nichts Neues*, *there is nothing new*; *es gibt Wörter*, *there are words*.

NOTES. — (a) *Es gibt* denotes the mere existence of an object. If the object is definitely limited in time or place, *es ist* or *es sind* should be used instead. Thus we would say *es gibt Taler aus Gold*, but *es waren vier Taler in meiner Börse*. — (b) *Es gibt* is followed by an object in the accusative, *es ist*, by a predicate nominative. — (c) The pronoun *es* of *es gibt* is never omitted.

EXERCISES.

A. *State the opposites of:* — 1. der Anfang, 2. angenehm, 3. die Antwort, 4. aufmachen, 5. aufstehen, 6. außerhalb, 7. ausdehnen, 8. gut, 9. eng, 10. schmal, 11. klein, 12. sich erinnern, 13. es freut mich, 14. dick, 15. fern, 16. geschwind, 17. gerade, 18. hart, 19. heiß, 20. hell, 21. herein, 22. hoch, 23. hinter, 24. mit, 25. jung, 26. kommen, 27. viel, 28. lang, 29. nie, 30. nichts, 31. der Norden, 32. oft, 33. öffnen, 34. reden, 35. ruhen, 36. schwer, 37. senken, 38. spät, 39. strecken.

B. *Translate:* — 1. Do you think it will freeze soon? It froze last night; when I got up this morning, the window-panes were frozen. 2. Yesterday we had a heavy thunderstorm, it lightened and thundered for an hour. 3. Are you very hungry? No, but I am thirsty. 4. I wonder what he will do. 5. It often hails during a thunderstorm. 6. I did not like it in that city. 7. Do you like Goethe's poem The Erlking? Yes, I like it very [much]. 8. The boatman on the Rhine was seized with woe when he heard the song of Lorelei. 9. Are you cold?

No, I am quite warm. 10. I was very sorry that you did not find me at home. 11. There are good and bad books. 12. Did you know that there are white elephants? 13. There are people who believe nothing. 14. There was¹ no fire in my room. 15. There were still many people in the house when I left. 16. I hope he will succeed. 17. I am very sorry; he was very sorry; they have been sorry; will you not be sorry? you must have been sorry. 18. My head pained² me so [much] last night that I could not learn the poem. 19. How do you do?³ I am delighted to see you. 20. Thank you, I am very well. 21. The child of a rich farmer was very sick and did not improve⁴ although his father called in⁵ many doctors. 22. Finally the father took the boy on his horse and rode to the city with him in order to see a great professor at the university. But the professor could not help the sick child either. 23. Although it was late at night the father took him in his arms and hastened home; but when he reached his farm the boy was dead. 24. This happened in⁶ 1781 at the little city of Jena. 25. When Goethe came to Jena, he heard of it⁷ and he wrote the wonderful poem, the Erlking. 26. When we read his beautiful poem we seem to see the father riding through the night. 27. In his left arm he holds his moaning son who anxiously hides his face in his father's mantle; with his right arm he guides the steed.

1. Should this be *es gab* or *es war*? — 2. *to pain*, *wel thun*. — 3. Use both forms *sich befinden* and *gehen*. — 4. *to improve*, *sich erholen*. — 5. *to call in*, *holen lassen*. — 6. *in (the year)* is always *im Jahre*. — 7. *davon*.

Sieben und zwanzigste Sektion.

Ich gehe an die Tür. Jetzt gehe ich nicht mehr an die Tür; ich bin an der Tür. Ich bin an die Tür gegangen. Was habe ich getan? Sie sind an die Tür gegangen. Ich komme von der Tür. Jetzt komme ich nicht mehr von der Tür; ich bin von der Tür gekommen. Was habe ich getan? Sie sind von der Tür gekommen. „Gehen“ und „kommen“ sind Zeitwörter der Bewegung. Ich bewege mich von einem Ort zum andern, wenn ich gehe, komme, springe, schwimme, laufe. Intransitive Zeitwörter, welche eine Veränderung des Ortes bezeichnen, haben das Hilfszeitwort „sein“ anstatt „haben.“

ich bin gegangen	ich war gegangen
ich bin gekommen	ich war gekommen
ich bin gesprungen	ich war gesprungen
ich bin gefallen	ich war gefallen
ich bin gelaufen	ich war gelaufen
ich bin geflogen	ich war geflogen

Karl geht um neun Uhr in die Schule. Als Karl heute in die Schule ging, begegnete er seinem Freunde. Wilhelm ist gestern nach Neu York gegangen. Als ich gestern in seinem Hause war, war er schon nach Neu York gegangen. Er wird morgen nach Boston gehen. Ich habe ihm heute einen Brief geschrieben, aber er wird schon nach Boston gegangen sein, wenn mein Brief Neu York erreicht. Der Vogel ist über den Fluß geflogen. Der Hund ist in den Fluß gesprungen, weil sein Herr ins Wasser gefallen war.

Infinitive

Präsens: gehen

Perfekt: gegangen sein

Partizipien

Präsens: gehend

Perfekt: gegangen

Die Zeitformen

Präsens: ich gehe

Imperfekt: ich ging

Perfekt: ich **bin** gegangenPlusquamperfekt: ich **war** gegangen

Erstes Futur: ich werde gehen

Zweites Futur: ich werde gegangen **sein**

Wir schlafen in der Nacht, und wir wachen am Tage. Ich habe in der letzten Nacht nicht gut geschlafen; ich bin erst um ein Uhr eingeschlafen, und ich bin schon um vier Uhr wieder aufgewacht. Wenn das Wasser gefroren ist, nennen wir es Eis. Das Eis auf den Flüssen ist geschmolzen. Die Zeitwörter „einschlafen,“ „aufwachen,“ „frieren,“ „schmelzen“ bezeichnen eine Veränderung des Zustandes. Wenn ich aufwache, gehe ich von dem Zustande des Schlafens in denjenigen des Wachens über. Ich kann viele Stunden schlafen, aber das Aufwachen dauert nur einen Augenblick. Das Zeitwort „sterben“ bedeutet nur den Übergang von dem Leben in den Tod. Dieser Mann hat sechzig Jahre gelebt, und er ist am letzten Montag um zehn Uhr gestorben. Intransitive Zeitwörter, welche eine Veränderung des Zustandes bezeichnen, haben das Hilfszeitwort „sein“ anstatt „haben.“ Die Zeitwörter „bleiben,“ „sein,“ „gelingen,“ „geschehen,“ welche weder eine Veränderung des Ortes noch des Zustandes bezeichnen, haben auch „sein“ anstatt „haben.“ Alle anderen Zeitwörter haben das Hilfszeitwort „haben.“

Ich bin hier; ich war gestern in Neu York; ich bin in Neu York gewesen; ich war in Neu York gewesen; ich werde morgen

in Washington sein; er wird dort gewesen sein. — Er bleibt dort; er blieb dort; er ist dort geblieben; er wird dort bleiben; er wird dort geblieben sein. — Die Sonne ist aufgegangen. Der Mond ist untergegangen. Ich bin hereingekommen. Du bist aufgestanden. Du hast gestanden. Es ist mir nicht gelungen, ihn zu finden. Die Vögel haben uns verlassen; sie sind nach wärmeren Ländern gezogen. Karl wird Lehrer; Er wurde (ward) Lehrer; er ist Lehrer geworden; er wird Lehrer werden; er wird Lehrer geworden sein.

Mendelssohn und Friedrich der Große.

Der Philosoph Mendelssohn¹ stand bei Friedrich dem Großen² in hohem Ansehen und war oft ein Gast an der königlichen Tafel.³ Als er wieder einmal geladen⁴ war und zwar zu⁵ einer ganz bestimmten Stunde, erschien er nicht. Niemand verriet⁶ Ungeduld oder wagte eine Bemerkung zu machen. Als aber der König seine Uhr hervorzog und sagte: „Wo bleibt Mendelssohn?“ bemerkte einer der Gäste: „So sind die Gelehrten,⁷ wenn sie hinter ihren Büchern sitzen, vergessen sie Alles.“ „Nun,“ erwiderte der König lachend, „so wollen wir ihn für seine Unpünktlichkeit strafen und ihn recht in Ver-

1. The philosopher Mendelssohn was the grandfather of the composer Felix Mendelssohn. — 2. **Friedrich der Große** (1740–1786), König von Preußen (*Prussia*). Masculine and feminine names of persons take no other inflexional ending but *s* for the genitive, unless they end in *e* or a sibilant, when they take *ns*: Karl, *gen.* Karls; Fritz, *gen.* Fritzens; Luise, *gen.* Luisens. When a proper name is followed by an ordinal numeral, or an adjective, both are declined: *Nom.* Karl der Große, *gen.* Karls des Großen, *dat.* Karl dem Großen, *acc.* Karl den Großen. — 3. **Tafel**, here *table*: Compare the English *board*. — 4. **geladen**, past participle of *laden*, *to invite*. Here used as an adjective. — 5. **zu**, *for*. — 6. See **verraten**. — 7. **der Gelehrte**, ein Gelehrter, die Gelehrten. Past Participles used as nouns are declined like adjectives. —

legenheit setzen.“ Er nahm Bleistift und Papier und schrieb die Worte: „Mendelssohn ist ein Esel. — Friedrich II.“ Dann befahl er einem Diener, diese wenig schmeichelhaften¹ Zeilen an des Philosophen Platz zu legen. Bald darauf kam derselbe, las die Karte und steckte sie stillschweigend in die Tasche. Der König fragte schalkhaft: „Ei, ei! was für ein Briefchen ist denn das? Wollen Sie uns nicht den Inhalt mitteilen?“ „Recht gerne,² Majestät,“ antwortete Mendelssohn kaltblütig und las mit lauter Stimme: „Mendelssohn ist ein Esel, Friedrich — der zweite.“ Der König lachte herzlich und sagte: „Nun, Mendelssohn, an Pünktlichkeit haben wir Sie übertroffen; aber Sie übertreffen uns an Schlagfertigkeit.“

GRAMMAR.

133. Intransitive verbs denoting change of place or condition take the auxiliary verb **sein** instead of **haben**; hence, ich **bin** (not ich habe) gekommen, gegangen, gelaufen, etc.

NOTE. — The verbs **sein**, **bleiben**, **gelingen** and **geschehen** (*to happen*) also take **sein** as auxiliary, instead of **haben**.

134. Frequently the idea of transition from one place or condition to another is expressed by a prefix; thus a compound may have **sein** while the simple verb takes **haben**: ich habe geschlafen, but ich **bin** eingeschlafen; ich habe gewacht, but ich **bin** aufgewacht.

1. The suffix **haft**, originally a past participle of **haben**, forms adjectives from nouns and sometimes also from verbs and adjectives: *Innenhaft*, *boyish*; *schalkhaft* (*der Schalk*), *roguish*; *krankhaft*, *sickly*. — 2. *recht gerne*, lit. 'right willingly', *with pleasure*.

EXERCISES.

A. *Use the following sentences in the six tenses:* — 1. Die Sonne geht auf. 2. Wann geht die Sonne unter? 3. Es gelingt dir nicht. 4. Sein kleiner Bruder fällt in das Wasser. 5. Warum erscheint er nicht? 6. Die Zugvögel ziehen nach wärmeren Ländern.

B. *Supply the auxiliary:* — 1. Die Kälte — die Körper zusammengezogen. 2. Er — nach Deutschland gezogen. 3. Wann — Sie heute Morgen aufgestanden? 4. Ich — zehn Minuten vor der Thür gestanden. 5. Der Schnee — geschmolzen, weil die Sonne geschienen —. 6. Warum — Sie gestern nicht in die Schule gekommen? Weil ich krank gewesen —. 7. Ich — gesehen, was auf der Straße geschehen —. 8. Wir — zu Hause geblieben. 9. Sie — den Brief nicht bekommen. 10. Wo — Sie ihm begegnet? 11. Er wird krank geworden —. 12. Sie — sich von ihrer Krankheit erholt. 13. Es — gefroren; das Wasser — gefroren. 14. Goethe — am 22. März 1832 gestorben. 15. Ich — ein Glas Wasser getrunken; der Schiffer — im Rhein ertrunken. 16. Der Vater — mit seinem Sohn in die Stadt geritten.

C. *Original Conversation Exercise on Mendelssohn und Friedrich der Große.*

D. *Translate:* — 1. I have been; they had not been; she will have been; will he not have been? 2. Has he gone away? Where has she gone? Why had they gone away? 3. What has happened? When did it happen? It must have happened last night. 4. Did he come this morning? No, he did not come until noon. 5. Why did you rise so early? Because I woke up at four o'clock this morning. 6. I met him on Seventh street.¹ Whom did you meet? 7. I have not succeeded; they

1. Compare page 98, note 6.

did not succeed; we have succeeded in finding him; did she succeed? 8. He did not appear until six o'clock, so I had gone out. 9. When did his brother die? He died last week. 10. The river is frozen up; the snow has melted. 11. Why did you not stay at home when you had a cold? 12. We returned from the city yesterday, where we had remained three weeks. 13. He has died of¹ his disease. 14. The thief has jumped out of the window of the second story. 15. The boys swam across the river. 16. When do you get up in the morning? I get up at seven o'clock, but this morning I got up at eight. 17. The milk had turned sour during the thunderstorm and the sultry weather. 18. Many a poor man has become rich by industry. 19. His youngest brother has become a doctor. 20. The girls have been very diligent all day. 21. During the last two years he has been in Germany twice. 22. Have you heard of the misfortune that has happened to our city? No, I have not heard it; what has happened? 23. I have had a misfortune this afternoon; my little bird has flown away. 24. Mr. Brown fell from his horse and has died.

E. Translate: — The philosopher Mendelssohn was a friend of Frederick the Great and often dined² at the royal table. One day he was tardy and the king wished to embarrass him for his tardiness. He bade a servant lay a piece of paper at Mendelssohn's place on which he had written the words:³ "Mendelssohn is an ass, Frederick II." When Mendelssohn appeared and found the paper he quietly put it into his pocket, but the king asked him to communicate the contents of his letter to him. Then the philosopher read: "Mendelssohn is one ass, Frederick the second." The king laughed heartily at this ready reply.

1. to die *of*, *sterben an* (with dative) — 2. *essen*. — 3. das Wort, *pl. Wörter, disconnected vocables, pl. Worte, words*, in connected discourse.

Acht und zwanzigste Section.

Er wird krank; er wurde krank; er ist krank geworden; er war krank geworden; er wird krank werden; er wird krank geworden sein. — Wenn wir statt des Eigenschaftswortes „krank“ das Partizip Perfekt „geliebt,“ und des Wohlflanges wegen „worden“ anstatt „geworden“ setzen, dann haben wir das Passiv des Zeitwortes „lieben,“ z. B.

Infinitive

Präsens: geliebt werden. Perfekt: geliebt worden sein

Die sechs Zeitformen

Präsens:	ich werde geliebt
Imperfekt:	ich wurde (ward) ¹ geliebt
Perfekt:	ich bin geliebt worden
Plusquamperfekt:	ich war geliebt worden
Erstes Futur:	ich werde geliebt werden
Zweites Futur:	ich werde geliebt worden sein

Das Passiv heißt auf Deutsch auch die Leideform, denn es sagt nicht, was das Subjekt tut, sondern was es leidet. — Der Lehrer lobt den Schüler. Der Schüler wird von² dem Lehrer gelobt. — Der Hund biß den Knaben. Der Knabe wurde von dem Hund gebissen. — Er hat den Knaben geschlagen. Der Knabe ist von ihm geschlagen worden. — Das Mädchen wird den Brief schreiben. Der Brief wird von dem Mädchen geschrieben werden. — Karl wird den Ball geworfen

1. The imperfect of werden has two forms in the singular: ich wurde (ward), du wurdest (wardest), er wurde (ward), wir wurden, ihr wurdet, sie wurden. Ich ward, etc., are older forms. — 2. The preposition von, by, is used in German to connect the active agent with a passive verb.

haben. Der Ball wird von Karl geworfen worden sein. — Mäuse werden mit Speck gefangen. Schiller wurde im Jahre 1759 in Marbach geboren. Amerika ist von Columbus entdeckt worden. Die Eltern sollen von ihren Kindern geliebt und geehrt werden. Ein fleißiger Schüler wird von seinen Eltern geliebt werden.

1. Das Haus **ist** gebaut.

2. Das Haus **wird** gebaut.

Der erste Satz bezeichnet den Zustand, in welchem das Haus sich befindet; er sagt, daß das Haus fertig ist. Der zweite Satz bezeichnet eine Handlung; er sagt, daß man das Haus jetzt baut. — Die Thür war geschlossen (nicht offen). Die Thür wurde geschlossen, als ich kam. — „Das Pferd ist beschlagen“ bedeutet, daß das Pferd alle Hufeisen hat. „Das Pferd wird beschlagen“ bedeutet, daß der Schmied dem Pferde jetzt die Hufeisen unter die Hufe schlägt.

Zustand

Passiv

Das Glas war zerbrochen. Das Glas wurde zerbrochen.

Der Brief war geschrieben. Der Brief wurde geschrieben.

Der Tisch ist gedeckt. Der Tisch wird gedeckt.

Das Haus ist verkauft. Das Haus wird verkauft.

Die sieben Stäbe.

Ein Bauer hatte sieben Söhne, die oft mit einander uneins¹ waren. Über² dem Zanken und Streiten versäumten sie die Arbeit. Ja, einige böse Menschen machten sich die

1. *uneins* (or *uneinig*), *at variance*; *einig* =? — 2. *über* with the dative frequently denotes occupation: *er ist über dem Lesen eingeschlafen, he fell asleep while reading.*

Uneinigkeit zu Nuze¹ und trachteten, die Söhne nach dem Tode des Vaters um ihr väterliches Erbteil zu bringen.²

- Da ließ der Vater eines Tages alle sieben Söhne zusammenkommen, zeigte ihnen sieben Stäbe, die fest zusammengebunden waren und sagte: „Dem, der dieses Bündel Stäbe zerbricht, bezahle³ ich hundert Taler.“

Einer nach dem andern strengte lange seine Kräfte an, und jeder sagte am Ende: „Es ist gar nicht möglich!“ — „Und doch,“ sagte der Vater, „ist nichts leichter!“ Er löste das Bündel auf und zerbrach einen Stab nach dem andern mit geringer Mühe. „Ei,“ riefen die Söhne, „so ist es freilich leicht, so kann es ein kleiner Knabe!“

Der Vater sprach: „Wie es mit den Stäben ist, so ist es mit euch, meine Söhne! So lange ihr fest zusammenhaltet, werdet ihr bestehen und niemand wird euch überwinden können. Bleibt⁴ aber das Band der Eintracht aufgelöst, so wird es euch gehen wie den Stäben, die hier zerbrochen auf dem Boden liegen.“

Das Haus, wo Zwietracht⁵ ist, zerfällt;
Nur Einigkeit erhält⁶ die Welt.

GRAMMAR.

135. The *Passive Voice* (das *Passiv* or die *Leideform*) of a verb is formed in German by conjugating its past participle with the auxiliary verb *werden*, which in this

1. *sich zu Nuze machen*, to profit by. — 2. *um etwas bringen*, to deprive of. — 3. *bezahle*, shall pay. The present tense is frequently used where the English would use the future. — 4. Condition. See page 175, note 1. — 5. *Zwietracht* (zwie for zwei), opposite of *Eintracht*. — 6. *erhalten*, to maintain, also to receive.

case corresponds with the English *to be*: er wird gelobt, *he is praised*.

NOTE. — The past participle of *werden*, when used in the passive voice is *worden*, never *geworden*: ich bin gelobt worden.

136. The passive in German always expresses an action going on at the time indicated by the auxiliary *werden*, never a state or condition that has resulted from an action. This distinction is not so marked in English, since it has no distinctive passive auxiliary, the verb *to be* being used both as passive auxiliary and copula; hence, der Tisch war gedeckt, *the table was set*; der Tisch wurde gedeckt, *the table was (being) set*.

NOTE. — The present and imperfect tenses are frequently rendered in English by *is* or *was being*, or merely by *is* or *was* with the present participle; thus, the house is being built (*is building*), das Haus wird gebaut; the house is built (*finished*), das Haus ist gebaut.

137. The passive voice is much less used in German than in English. It is frequently replaced by a reflexive form, or *man* with an active verb; thus, das versteht sich, *that is understood*; man glaubt, *it is believed*.

EXERCISES.

A. Put the following sentences into the six different tenses: —
1. ich werde von ihm gelobt; 2. wirst du gelobt? 3. das Pferd wird vom Schmied beschlagen; 4. wir werden gefragt; 5. ihr werdet nicht gehört; 6. weil sie geschlagen werden.

B. Put the following sentences into the passive voice: — 1. Du siehst. 2. Sie hat den Ball über die Mauer geworfen. 3. Die Kinder ehrten ihre Eltern. 4. Ich habe die Thür geöffnet. 5. Die Deutschen haben die Franzosen überwunden. 6. Der Vater zerbrach einen Stab nach dem anderen. 7. Die Magd

wird das Glas gewaschen haben. 8. Dein Freund hat dich hintergangen. 9. Man wählt den deutschen Kaiser nicht. 10. Er hatte den Vogel geschossen. 11. Wer hat die Blume gefunden? 12. Er half¹ ihm. 13. Der Dieb hat der Frau die Börse gestohlen. 14. Ich werde ihn bitten. 15. Der Habicht ergreift das Küchlein. 16. Er wird die Tür geschlossen haben. 17. Eine Frau trieb einen Esel in die Stadt.

C. Original Conversation Exercise on die sieben Stäbe.

D. Translate:— 1. The money has been paid; has the money been paid? when will the money be paid? this money must be paid. 2. My watch has been stolen. Do you know when it was stolen? 3. This house is sold; you cannot have it. 4. This house was built in the year 1798. 5. Why am I not invited? 6. They were very hungry, but nothing was given² them. 7. I want to see the pictures which have been praised by all my friends. 8. I have been invited to dine with my aunt to-morrow. Have you also been invited? No, perhaps I shall be invited yet. 9. My sister has suddenly become so ill, that she is compelled to stay at home. 10. If you do not become more diligent and attentive you will be punished. 11. The children were very much ashamed because they had been punished in school. 12. When will this horse be sold? It is sold. 13. This book has never been used by him. 14. The strawberries are ripe and must be picked, or I fear they will all be eaten by the birds. 15. These trees have been felled by the wood-cutters. 16. This poem must be learned by heart by the scholars. 17. Are these the books which have been sent to us by our friend in Berlin? Yes, they were brought this morning. 18. Do you remember the beautiful watch which

1. Intransitive verbs are frequently used in the passive in German, but only impersonally: es wurde ihm geholfen, *he was helped*; mir wurde gesagt, *I was told*, es wurde getanzt, *there was dancing*. — 2. Use man with the active.

was given me by my parents at Christmas? It has been broken by my little brother. 19. Many trees are planted every year in America by the school-children. 20. Do you know by whom America was discovered? 21. The book cannot be found.¹ The book has been found.² 22. They had been instructed; they had been united; we were entertained; he will be surpassed. 23. I was promised a gift.³

E. Translate: — The seven sons of a farmer often quarrelled⁴ and therefore neglected their work. This grieved⁴ their father very much and he wished to teach them by an example to be united. One day⁵ he called his sons together and asked them to break a bundle of sticks which he had firmly tied together. Each of the seven sons exerted himself but none could break the bundle of sticks. Then the father took the bundle and when he had untied it he broke one stick after another.⁶ "I only wished to show you, my sons," the farmer said, "that it is very easy for wicked people to deprive you of your inheritance, if you do not cease quarreling. Stand by one another, my sons, for "In Union there is Strength."⁷



Neun und zwanzigste Lektion.

Die liebende Mutter

Die geliebte Mutter

Die Partizipien sind verbale Eigenschaftswörter. Das Partizip Präsens hat aktive Bedeutung, und das Partizip Perfekt

1. Use reflexive form of lassen. — 2. Use man with the active. — 3. to quarrel, sich streiten. — 4. to grieve, betrüben. — 5. Use the genitive. — 6. one after another, einen nach dem andern. — 7. Translate: Unity makes strong.

hat passive Bedeutung. Eine liebende Mutter ist eine Mutter, welche liebt; eine geliebte Mutter ist eine Mutter, welche geliebt wird. Da die Eigenschaftswörter als Adverbien und Hauptwörter gebraucht werden können, so können auch die Partizipien Adverbien oder Hauptwörter sein, z. B. er ging schweigend (beglückt) weg; die Liebenden, die Geliebten, der Reisende, der Gefangene.¹

Im Englischen wird das Partizip Präsens viel öfter gebraucht als im Deutschen.

dancing is a pleasure	das Tanzen ist ein Vergnügen
the pleasure of seeing you	das Vergnügen Sie zu sehen
without (instead of) greeting	ohne (anstatt) zu grüßen
the sun is setting	die Sonne geht unter
I see the sun setting	ich sehe die Sonne untergehen
it stopped raining	es hörte auf zu regnen
a man doing his duty	ein Mann, der seine Pflicht thut
having no money	da ich kein Geld hatte
she sat at the table reading a book	
sie saß am Tisch und las ein Buch	

Er ging zu einem sterbenden Manne. Wir sahen den aufgehenden Mond. Sie schrieb ihrer geliebten Freundin. Geteilte Freude ist doppelte Freude, geteiltes Leid ist halbes Leid. — Zum Schreiben brauchen wir einen Bleistift oder eine Feder. Das Reisen macht uns viel Vergnügen. Das Spielen ist diesem Knaben angenehmer als das Lernen. — Wir hatten das Vergnügen Ihre Schwester zu sehen. Es ist die Pflicht der Kinder, ihren Eltern zu gehorchen. — Wir können nicht leben ohne zu

1. The German participles form concrete nouns; the infinitive is used in German to form abstract nouns: das Lesen, *reading*.

essen und zu trinken. Er ist ausgegangen ohne einen Regenschirm mitzunehmen. — Ein Schüler, der immer seine Aufgaben lernt, macht gute Fortschritte. Da ich kein Geld hatte, konnte ich nichts kaufen. Meine Schwester saß am Fenster und schrieb einen Brief. — Dieses Bild wurde von einem berühmten Maler¹ gemalt. Marie ist ein reizendes Mädchen.

Der alte Großvater und der Enkel.

Es war einmal² ein alter Mann, der³ konnte kaum gehen, seine Kniee zitterten, er hörte und sah nicht viel und hatte auch keine Zähne mehr. Wenn er nun bei Tische⁴ saß und den Löffel kaum halten konnte, geschah es oft, daß er ein Glas zerbrach, oder Suppe auf das Tischtuch schüttete. Sein Sohn und dessen⁵ Frau ärgerten sich darüber,⁶ und deswegen⁷ mußte sich der alte Großvater endlich hinter den Ofen in die Ecke setzen, und sie gaben ihm sein Essen⁸ in eine irdene Schüssel und noch dazu⁹ nicht einmal satt;¹⁰ da sah er betrübt nach dem Tische, und die Augen wurden ihm naß.

Einmal auch konnten seine zitternden Hände die Schüssel nicht festhalten; sie fiel zur Erde¹¹ und zerbrach. Die junge Frau schalt,¹² er aber sagte nichts und seufzte nur. Da kauften

1. The ending *er* attached to verbal roots forms nouns denoting the agent: Retter (retten), Lehrer (lehren), Dichter (dichten), Bäcker (backen). — 2. *es* war einmal' ein Mann, *there was once upon a time a man*. Compare *ein'mal* = numeral. — 3. *der*, demonstrative pronoun, not relative, as shown by the position of the verb. — 4. *bei Tische*, at dinner. Tisch in the sense of *dinner* is used without the article: vor Tisch, before dinner; vor dem Tisch, before the table; nach Tisch = ? — 5. *dessen*, demonstrative pronoun, *his*. — 6. *sich ärgern ü.*, to take offence at. — 7. *deswegen*, compound of the preposition *wegen* with the demonstrative *des* (dessen), *therefore, on that account*. — 8. *das Essen*, food. — 9. *noch dazu*, lit. 'still (added) to it,' *besides*. — 10. *nicht einmal satt*, not even enough. — 11. *zur Erde*, to the ground (earth). — 12. See *schelten*.

sie ihm eine hölzerne Schüssel; daraus mußte er nun essen. Wie sie nun da so sitzen, so trägt der kleine Enkel von vier Jahren auf der Erde kleine Bretter zusammen. „Was machst du?“ fragte der Vater. „Ei,“ antwortete das Kind, „ich mach' einen Napf; daraus sollen Vater und Mutter essen, wenn ich groß bin.“ Da sahen sich Mann und Frau eine Weile an, fingen endlich an zu weinen, holten sofort den alten Großvater an den Tisch und ließen ihn von nun an immer miteßsen,¹ sagten auch nichts, wenn er ein wenig verchüttete.

GRAMMAR.

138. Participles, being verbal adjectives, are treated like common adjectives; hence they can be declined, often admit of a comparison, and can be used as adverbs and nouns.

NOTE. — The German participles are almost always used as adjectives, except in poetry, or when joined to an auxiliary to form compound tenses.

139. Some participles by being constantly used as adjectives are no longer felt as verbs:

bekannt, <i>known</i>	drückend, <i>oppressive</i>
berühmt, <i>renowned</i>	ermüdend, <i>fatiguing</i>
gewohnt, <i>accustomed</i>	reizend, <i>charming</i>
gelehrt, <i>learned</i>	unterhaltend, <i>entertaining</i>
geschickt, <i>clever</i>	abwesend, <i>absent</i>
betrübt, <i>sad</i>	anwesend, <i>present</i>

1. miteßsen, to eat with *one*. Mit used adverbially is rendered by *with* accompanied by a pronoun, or by *along*. Kommt mit! *come along! come with us!*

140. In English the present participle is used quite often where the German would replace it

1. by an infinitive when used as an abstract noun :
in reading, beim Lesen; *for writing*, zum Schreiben;
2. by a simple infinitive after the verbs: sehen, hören, fühlen, helfen, lassen, lehren, lernen, heißen: *I saw him coming*, ich sah ihn kommen;
3. by an infinitive with the particle *zu* after all other verbs, after a noun followed by *of*, and after the prepositions *without* and *instead of*: *it stopped raining*, es hörte auf zu regnen; *the duty of obeying*, die Pflicht zu gehorchen; *without saying a word*, ohne ein Wort zu sagen;
4. by a relative clause, when equivalent to a relative clause: *I see a woman selling apples*, ich sehe eine Frau, welche Äpfel verkauft;
5. by *daß* and a dependent clause, when the present participle does not refer to the subject of the whole sentence: *I noticed his looking at us*, ich bemerkte, daß er uns ansah;
6. by a dependent clause, when the present participle is used by itself expressing cause, reason, time or manner: *my sister being ill, she cannot go out*, da meine Schwester krank ist, kann sie nicht ausgehen;
7. by a coördinate sentence introduced by *und*, when the present participle expresses an idea as important as that of the finite verb: *he sat at the table writing letters*, er saß am Tische und schrieb Briefe.

141. Participles used in attributive phrases are rendered by relative clauses following the noun, or the participle may be used attributively before the noun: *the book lying on the table*, das Buch, welches auf dem Tisch liegt, or das auf dem Tisch liegende Buch.

EXERCISES.

A. *Original Conversation Exercise on der alte Großvater und der Enkel.*

B. Translate — 1. Not finding her friend at home, she went away again. 2. We stood on the mountain looking toward the city. 3. She was sitting by the window reading a book. 4. Reading good books is useful to young people. 5. Walking is very fatiguing for him. 6. My brother lives in a charming country. 7. She noticed his¹ looking at her. 8. I heard of his having become a doctor. 9. Wishing to speak with him, I went to his house this morning. 10. I did it without his noticing it. 11. Not being industrious and attentive, he cannot learn anything. 12. Little Mary threw herself into her mother's arms weeping bitterly.² 13. She insisted on³ being allowed to go. 14. We did not think of⁴ going. 15. He spoke of⁵ going to Germany. 16. I found my friend lying on the sofa; he was sleeping instead of studying. 17. On hearing me open the door, he got up. 18. My windows being covered with ice, it must have been very cold during the night. 19. The book lying on the table belongs to my sister, and the one lying on

1. If the English present participle is preceded by a possessive pronoun, the latter is rendered by the nominative of the corresponding personal pronoun. — 2. bitterlich. — 3. If the present participle depends upon a verb governing a preposition, the contraction of the preposition with da must be used: sie bestand darauf gehen zu dürfen. — 4. to think of, denken an. — 5. to speak of, sprechen von.

the chair belongs to my brother. 20. Doctor White insists upon my sister's¹ going to the country at once. 21. I found him neglecting his work by² quarreling with his brother. 22. The heat being very oppressive, we left the city. 23. Learned people are not always clever people. 24. He has bought a picture painted by a renowned painter. 25. Speaking thus, he laughed himself.³ 26. He spoke of writing to him. 27. I am sure of his having done it. 28. He saved himself by jumping through the window. 29. If you study much you will become a learned man. 30. That man died unknown. 31. The prisoner was punished for stealing the woman's purse. 32. A beggar,⁴ meeting another, asked: "What has become of⁵ our old friend Henry?" "Alas!" answered the other, "poor Henry was condemned⁶ to be hanged, but he saved his life by dying in prison."⁷



Dreißigste Lektion.

Er lebt lange.

Er lebe lange!

Was wir in dem ersten Satze sagen, ist eine Gewißheit. Was wir in dem zweiten Satze sagen, ist keine Gewißheit, sondern nur ein Wunsch. Darum gebrauchen wir im ersten Satze den Indikativ eines Zeitwortes und im zweiten den Konjunktiv. Der Konjunktiv der Zeitwörter hat folgende Form:

1. If the English present participle is preceded by the genitive of a noun, the latter becomes the subject (nominative) of the clause with daß. — 2. *by*, *dadurch* daß. — 3. Compare page 109, note 7. — 4. *der Bettler*. — 5. *to become of*, *werden aus*. — 6. *verurtheilen*. — 7. *das Gefängniß* (from *sangen*).

Infinitive				
haben	sein	werden	hören	sehen
Präsens				
ich habe	sei	werde	höre	sehe
du habest	seist	werdest	hörst	sehest
er habe	sei	werde	höre	sehe
wir haben	seien	werden	hören	sehen
ihr habet	seiet	werdet	höret	sehet
sie haben	seien	werden	hören	sehen

Imperfekt				
ich hätte	wäre	würde	hörte	sähe
du hättest	wärest	würdest	hörtest	sähest
er hätte	wäre	würde	hörte	sähe
wir hätten	wären	würden	hörten	sähen
ihr hättet	wäret	würdet	hörtet	sähet
sie hätten	wären	würden	hörten	sähen

Perfekt	
ich habe gesehen	ich sei gekommen

Plusquamperfekt	
ich hätte gesehen	ich wäre gekommen

Erstes Futur	
ich werde sehen	ich werde kommen

Zweites Futur	
ich werde gesehen haben	ich werde gekommen sein

Gewißheit	Wunsch
Er lebt lange.	Er lebe lange!
Er lebt nicht mehr.	Lebte er noch!
So ist es.	So sei es!
Ich bin in Deutschland.	Wäre ich doch in Deutschland!

Gewißheit

Wunsch

Es hört auf zu regnen.

Hörte es doch auf zu regnen!

Er schweigt.

Er schweige!

Er schwieg nicht.

Schwiege er doch!

Ich habe ihn nicht gesehen.

Hätte ich ihn doch gesehen!

Wenn unser Wunsch erfüllbar ist, oder wenn er ein Befehl wird, so steht das Zeitwort im Präsens des Konjunktivs. Wenn unser Wunsch unerfüllbar scheint, so steht das Zeitwort im Imperfekt oder Plusquamperfekt des Konjunktivs. Der Satz „er lebe lange!“ drückt aus, daß mein Wunsch erfüllt werden kann. Der Satz „lebte mein Freund noch!“ drückt einen unerfüllbaren Wunsch aus, weil mein Freund tot ist. „Hätte er mir geschrieben!“ drückt einen Wunsch aus, der von ihm nicht erfüllt wurde. — „Er schweige!“ drückt mehr als einen bloßen Wunsch aus, es ist ein Befehl.

1. Die Erde ist von lebenden Wesen bewohnt.
2. Der Planet Jupiter dürfte von lebenden Wesen bewohnt sein.

Was wir in dem ersten Satze sagen, ist eine Thatsache; darum steht das Zeitwort im Indikativ. Im zweiten Satze wollen wir keine Thatsache ausdrücken, sondern nur eine Möglichkeit. Es ist nicht gewiß, sondern nur möglich, daß auf dem Planeten Jupiter lebende Wesen wohnen. Um auszudrücken, daß der Inhalt eines Satzes möglich oder wahrscheinlich ist, setzen wir das Zeitwort in den Konjunktiv des Imperfekts oder Plusquamperfekts. Meistens gebrauchen wir dazu die Konjunktive „könnte,“ „möchte,“ „dürfte“ mit einem abhängigen Infinitiv. Was bedeuten die folgenden Sätze?

Er kommt.

Er dürfte kommen.

Es wird wärmer.

Es möchte wärmer werden.

Dieser Mann ist glücklich. Dieser Mann könnte glücklich sein.
Du wirst dich erkälten. Du könntest dich erkälten.

Das gestohlene Pferd.

Einem Bauern¹ wurde des Nachts² sein schönstes Pferd aus dem Stalle gestohlen. Er kam auf einen Pferdemarkt, der in einer entfernten Stadt abgehalten wurde, und sah da sein eigenes Pferd, das von einem ihm unbekannten Manne³ feil geboten wurde. Schnell ergriff er den Zügel des Pferdes und rief laut: „Das ist mein Pferd; vorige Woche ist es mir gestohlen worden.“ Der Unbekannte sagte ruhig: „Du irrst dich, guter Freund. Dieses Pferd gehört mir und mag dem deinigen⁴ sehr ähnlich sehen.“ Da hielt der Bauer dem Pferde beide Augen zu⁵ und sagte: „Wenn das Pferd dein ist, so sage mir, auf welchem Auge es blind ist.“ Jener erwiderte schnell: „Auf dem linken Auge.“ „So? Du siehst, daß du's nicht weißt!“ sagte der Bauer. „Nein doch!⁶ Ich habe mich versprochen,⁷ entgegnete der Fremde; „auf dem rechten Auge.“ Nun deckte der Bauer die Augen des Pferdes auf⁸ und rief: „Seht ist es klar, daß du ein Dieb und Lügner bist. Seht, Leute, das Pferd ist auf keinem Auge blind.“ Die Umstehenden lachten und riefen: „Der ist ertappt worden!“ Der Dieb wurde eingezogen und bestraft.

1. einem Bauern, etc., *a farmer's best horse*. — 2. des Nachts, irregular adverbial genitive formed by analogy with des Abends, etc. — 3. Compare Grammar, 141. — 4. dem deinigen, *yours*. Instead of the simple possessive pronouns (Grammar, 53) the following forms may be used: *der, die, das meine* or *meinige, deine* or *deinige*, etc. When the possessive pronouns are preceded by the definite article they are declined like adjectives. — 5. zu, adverb, *shut*; *zuhalten*, *to close*. — 6. Nein doch, emphatic *nein*, *no, no*. — 7. sich versprechen, *to make a mistake in speaking*; *ich habe mich versprochen*, *I didn't want to say that*, or *I mean*. — 8. auf, *open*, opposite of *zu*; *aufdecken*, *to uncover*.

GRAMMAR.

142. The *Subjunctive Mode* (der Konjunktiv) is used in German, when the speaker desires to express a doubt, supposition, wish, or possibility.

143. The subjunctive has the same form as the indicative (der Indikativ), except in the following cases:

I. The third person is always like the first: *ich habe, er habe* (hat); *ich falle, er falle* (fällt); *ich habe gesehen, er habe gesehen* (hat gesehen).

II. All verbs are regular in the subjunctive: *ich wolle* (will), *ich möge* (mag), *ich sei* (bin), *ich könne* (kann); — *du schreibest* (schreibst), *ihr gehet* (geht), *du sitzest* (sitzt); — *er sehe* (sieht), *du helfest* (hilfst), *du fallest* (fällst), *er laufe* (läuft).

III. Strong verbs add *e* and modify the stem vowel to form the imperfect subjunctive: *ich sah, ich sähe*; *ich ging, ich ginge*; *es geschah, es geschähe*.

144. In principal sentences the subjunctive often denotes a wish, or request; thus, *er lebe lange, may he live long*; *sie bleibe, let her remain*, *gehen wir, let us go*!

NOTES: — (a) In such sentences the verb always precedes the subject, except in the third person singular, where it usually follows the subject. — (b) The present tense of the subjunctive denoting a request is frequently used to supply the missing forms of the imperative: *er thue seine Pflicht* (also *er soll seine Pflicht thun*), *let him do his duty*, *arbeiten wir* (also *laßt or lassen Sie uns arbeiten*), *let us work*.

145. The present tense of the subjunctive expresses a wish that is expected to be fulfilled; the imperfect or pluperfect expresses a wish not expected to be fulfilled; thus, *lebte er noch! that he were still alive*.

NOTE.—This subjunctive is frequently accompanied by *doch*, to intensify the wish, and the verb always precedes the subject.

146. A possibility or probability is expressed by the imperfect or pluperfect of the subjunctive; but especially by *dürfte*, *möchte*, or *könnte* with a dependent infinitive; thus, *er dürfte kommen*, *he might come*.

EXERCISES.

A. *Conjugate the following verbs in the subjunctive mode:—*

1. lieben, — 2. schreiben, — 3. fallen, — 4. gehen, — 5. sein, — 6. einschlafen.

B. *Change to the subjunctive:—* 1. Er bückt. 2. Sie hat das Buch gelesen. 3. Er wird gelobt. 4. Sie sang ein Lied. 5. Ich war gekommen. 6. Wir hatten es gesagt. 7. Es fror ihn. 8. Es ist ihm gelungen. 9. Er that es. 10. Der Knabe ist von einem Hunde gebissen worden.

C. *Original Conversation Exercise on Das gestohlene Pferd.*

D. *Translate:—* 1. Long live the queen! 2. Would that¹ he were my friend! 3. God be with you! 4. Thy will be done!² 5. Let³ everybody do his duty! 6. Oh, that⁴ he had come! 7. Oh, were I but rich! 8. May⁵ you be happy! 9. Let³ them be free! 10. Would that¹ I had never seen him! 11. If you go out in this bad weather, you may take cold. 12. My friend might have been⁶ happier. 13. They may be mistaken. 14. I might go to Germany next summer. 15. If we had only known it! 16. Had I but⁷ known, that he was

1. The use of the subjunctive in English is almost entirely confined to dependent (subjoined) clauses; this accounts for *would that* or *oh, that* introducing a wish, which need not be translated. — 2. Use *geschehen*. — 3. Either omit or translate by *sollen*. — 4. *that* may be translated by *daß*, or omitted. — 5. *may*, *mögen*, or omit. — 6. *might have been*, *hätte sein können*. — 7. *but* = only, *nur*.

there! 17. May you soon recover! 18. Let all men be honest! 19. Would that I were there! 20. He might die. 21. May he rest in peace! 22. Would that they were silent! 23. His name be forgotten! 24. Had I but heard of it sooner! 25. I would like¹ to go home. 26. Would you like to have another glass of water? 27. She would like to speak with you. 28. If you do not walk faster, you may be late. 29. Would that you were more industrious! 30. We might have gone. 31. I might have written to you. 32. I should have liked to write to you.



Ein und dreißigste Lektion.

1. Wenn der Knabe fleißig ist, macht er Fortschritte.
2. Wenn der Knabe fleißig wäre, machte er Fortschritte.

Diese beiden Sätze sind Bedingungssätze; d. h. (das heißt), die Aussage des Hauptsatzes hängt von einer Bedingung ab, welche im Nebensatz ausgesprochen ist. Was wir in dem ersten Satz sagen, ist eine Gewißheit, darum stehen die Zeitwörter im Indikativ. Die Aussage des zweiten Satzes ist eine Ungewißheit, denn wir sprechen hier von einem Knaben, welcher träge ist und darum die Bedingung nicht erfüllt. In solchen Sätzen stehen die Zeitwörter im Konjunktiv des Imperfekts oder Plusquamperfekts.

bedingender Nebensatz

bedingter Hauptsatz

1. Wenn ich Papier hätte, schriebe ich einen Brief.
2. Wenn es regnete, bliebe ich zu Hause.
3. Hätte ich Geld gehabt, wäre ich nach Deutschland gereist.

1. I should like, ich möchte. The use of möchte might produce a double meaning: er möchte gehen, *he would like to go* or *he might go*. In such cases possibility had better be expressed by könnte or dürfte.

In diesen Sätzen steht der Nebensatz vor dem Hauptsatz, darum hat der Hauptsatz die ungerade Wortfolge (Inversion). Im dritten Satze ist die Konjunktion „wenn“ im Nebensatze ausgelassen, darum muß auch in diesem die ungerade Wortfolge stehen. Statt des einfachen Konjunktivs gebraucht man im Hauptsatze oft eine längere Nebenform, das Konditional. Das erste Konditional entspricht dem Konjunktiv des Imperfekts, das zweite Konditional entspricht dem Konjunktiv des Plusquamperfekts.

Aktiv

Erstes Konditional

ich würde schreiben
 du würdest schreiben
 er würde schreiben
 wir würden schreiben
 ihr würdet schreiben
 sie würden schreiben

Zweites Konditional

ich würde geschrieben haben
 du würdest geschrieben haben
 er würde geschrieben haben
 wir würden geschrieben haben
 ihr würdet geschrieben haben
 sie würden geschrieben haben

Passiv

ich würde geschlagen werden
 du würdest geschlagen werden
 er würde geschlagen werden
 wir würden geschlagen werden
 ihr würdet geschlagen werden
 sie würden geschlagen werden

ich würde geschlagen worden sein
 du würdest geschlagen worden sein
 er würde geschlagen worden sein
 wir würden geschlagen worden sein
 ihr würdet geschlagen worden sein
 sie würden geschlagen worden sein

Wenn der Knabe fleißig wäre, würde er Fortschritte machen. Der Knabe würde Fortschritte machen, wenn er fleißig wäre. Wäre der Knabe fleißig, würde er Fortschritte machen. Wenn der Knabe fleißig gewesen wäre, würde er Fortschritte gemacht haben. — Ich würde zu Hause bleiben, wenn es regnete. Reg-

nete es, würde ich zu Hause bleiben. Hätte es geregnet, würde ich zu Hause geblieben sein. — Ich würde nach Deutschland gereist sein, wenn ich Geld gehabt hätte. Hätte ich Geld, würde ich nach Deutschland reisen. — Wenn er wollte, (so) könnte er es. Er würde es können, wenn er wollte. Hätte er gewollt, (so) würde er es gekonnt haben. Wenn er mich gebeten hätte, würde ich es ihm erlaubt haben. Ich würde ihm das Buch leihen, wenn er es wünschte. — Der Knabe würde gelobt werden, wenn er fleißiger wäre. Wäre der Knabe fleißiger gewesen, würde er gelobt worden sein. Wäre der Fuchs nicht klüger gewesen als der Esel, würde er auch zerrissen¹ worden sein.

Der Maler und sein Meister.

Ein junger Maler hatte ein vortreffliches Bild gemalt, das beste, das ihm je gelungen war. Selbst² sein Meister fand nichts daran zu tadeln. Der junge Maler aber war so entzückt darüber, daß er unaufhörlich das Werk seiner Kunst³ betrachtete und seine Studien⁴ einstellte. Denn er glaubte, sich nicht mehr übertreffen zu können.

Eines Morgens fand er, daß sein Meister das ganze Gemälde ausgelöscht hatte. Zürnend und weinend rannte er zu ihm und fragte nach⁵ der Ursache dieses grausamen Verfahrens. Der Meister antwortete: „Ich habe es mit weisem Bedacht⁶ gethan. Das Gemälde war gut als Beweis deines Fortschrittes, aber es war zugleich dein Verderben.“ „Wie so?“ fragte der junge Künstler. „Freund,“ antwortete der

1. See *zerreißen*. — 2. *selbst*, preceding the noun, *even*; following the noun, *himself*. — 3. *die Kunst*, pl. *die Künste*. Compare Grammar, 68, II. — 4. Compare page 87, note 4. — 5. *fragen nach*, *ask for*. — 6. *mit weisem Bedacht*, lit. 'with wise consideration,' *after mature reflection*.

Meister, „du liebtest nicht mehr die Kunst in deinem Bilde, sondern nur dich selbst. Glaube mir, es war nicht vollendet, wenn es auch¹ uns so schien, — es war nur eine Studie. Da, nimm den Pinsel und sieh, was du von Neuem² erschaffest.³ Laß dich das Opfer nicht gereuen.⁴ Das Große muß in dir sein, ehe du es auf die Leinwand zu bringen vermagst.“

Mutig und voll Zutrauen⁵ zu sich und seinem Lehrer, ergriff er den Pinsel und vollendete sein herrlichstes Werk: das Opfer der Sphigie!⁶ — Denn der Name des Künstlers war Timanthes,⁷ ein Zeitgenosse des Parrhasius.⁸

GRAMMAR.

147. The subjunctive mode is used in all conditional sentences, when the supposition is contrary to fact, and it occurs in both the condition (Nebensatz) and the conclusion (Hauptsatz).

NOTES. — (a) The condition is usually introduced by the conjunction *wenn*. — (b) If the conjunction *wenn* is omitted, the condition is expressed by the inverted order of words. — (c) Either the condition or conclusion may stand first.

148. In the conclusion the simple subjunctive may be replaced by the conditionals, the first conditional corresponding in meaning to the imperfect subjunctive, the second conditional, to the pluperfect subjunctive. The conditionals are formed by the imperfect subjunctive of

1. *wenn* — *auch*, *although*, *even if*. — 2. *von Neuem*, *anew*. — 3. *erschaffest*, *may create*. — 4. *sich etwas gereuen lassen*, *to regret something*. — 5. *Voll Zutrauen zu*, full of confidence in. The adjective *voll* sometimes governs the genitive case. — 6. *Sphigie'nie*, daughter of king Agamemnon, the leader of the Greeks against Troy. She was sacrificed at Aulis to the goddess Artemis who carried the maiden off to Tauris where she became a priestess. — 7. *Timanthes*, a famous Greek painter, about 400 B. C. — 8. *Parrhasius*, a famous Greek painter, lived at Athens about 400 B. C.

werden (würde) with the present infinitive or the perfect infinitive of a given verb ; thus,

ich würde loben or gehen,	<i>I should praise or go.</i>
ich würde gelobt haben,	<i>I should have praised.</i>
ich würde gegangen sein,	<i>I should have gone.</i>
ich würde gelobt werden,	<i>I should be praised.</i>
ich würde gelobt worden sein,	<i>I should have been praised.</i>

EXERCISES.

A. *Change the following sentences into the past:* — 1. Wenn ich Geld hätte, würde ich dieses Haus kaufen. 2. Wenn ich mich besser befände, würde ich ins Theater gehen. 3. Wenn er nicht taub wäre, würde er Lehrer werden. 4. Ginge er langsamer, würde er nicht fallen. 5. Ich würde es ihm geben, wenn er mich hätte. 6. Wenn sie allein wäre, würde sie sich fürchten. 7. Es würde uns frieren, wenn es kalt wäre. 8. Wenn Sie das Buch suchten, würden Sie es finden.

B. *Original Conversation Exercise on der Maler und sein Meister.*

C. *Translate:** — 1. Would you be kind enough¹ to give me the book? — 2. If he were not afraid of falling, he would skate with us. 3. He would have written, if he had had the time. 4. Could you not go with us? 5. I should have come, if I had known that you were at home. 6. The boatman would not have been drowned, if he had not crossed the river during the thunderstorm. 7. He would not have become ill, if he had lived in a better part of the city. 8. It would give me great pleasure to dance with you. 9. If everybody spoke as

* In translating this exercise, (a) use both the conditional and the simple subjunctive; (b) supply wenn, whenever omitted, and vice versa; (c) change the order of clauses. — 1. kind *enough*, so *gütig* or *freundlich*.

you, the world would be much better. 10. Captain Jones' family would have gone to Europe for the summer, if the youngest daughter had not suddenly become ill. 11. What would you do, if you were rich? 12. If you were my friend, you would not say this of me. 13. If I had known this man, I should never have allowed him to come into my house. 14. Had I the books which you wish to read, it would give me great pleasure to lend them to you. 15. Of course, I should have been very glad to see him. 16. Charles would have been punished by his father, if he had not become more industrious. 17. If the ass had given the lion a larger share, he would not have been torn to pieces. 18. If you had opened the windows, it would not have been so close in this room. 19. If the boy had not thrown stones at the dog,¹ he would not have been bitten by him. 20. He would have become very famous, if he had not died. 21. If you had spoken more definitely, I should have understood what you wanted. 22. If we had remained a little longer, we should have heard her sing. 23. It would be a great misfortune if he died.² 24. I might be able to do it, if you helped me. 25. If I knew³ him, I should be glad to ask him. 26. We should be sorry to be obliged to go. 27. The woodcutter would have felled more trees, if he had not lost his ax. 28. If the messenger had not heard the words of the child in the wood, it would have been eaten by the young wolves.

1. Say: throw the dog with stones. — 2. A few verbs change the stem vowel in the imperfect subjunctive, these are: *befahl* — *befähle*, *begann* — *begönne*, *verdarb* — *verdürbe*, *vergalt* — *vergölte*, *half* — *hülfe*, *gewann* — *gewönne*, *schalt* — *schölte*, *schwamm* — *schwömm*, *stahl* — *stähle* or *stähle*, *starb* — *stürbe*, *warf* — *würfe*. — 3. The nine weak verbs that change their vowel in the imperfect (see Grammar, 122) do not take this vowel change in the subjunctive with the exception of *bringen* and *denken*; thus, *brannte* — *brennte*, *kannte* — *kennte*, *sandte* — *sendete*, but *brächte* — *brächte*, *dächte* — *dächte*.

Zwei und dreißigste Lektion.

1. Karl sagte: „Ich will morgen kommen.“
2. Karl sagte, daß er morgen kommen wolle.

In dem ersten Satze sind dieselben Worte wiedergegeben, welche Karl gebraucht hat. Karls Worte stehen in direkter Rede, und da er mit Gewißheit (d. h. im Indikativ) sprach, so müssen wir bei¹ der Wiederholung seiner eigenen Worte das Zeitwort auch im Indikativ gebrauchen. In dem zweiten Satze lesen wir Karls Aussage in indirekter Rede. Wer diesen Satz ausspricht, behält seine eigene Meinung für sich;² er erlaubt uns also an Karls Aussage zu zweifeln, und darum gebraucht er das Zeitwort im Konjunktiv.

Direkte Rede

Indirekte Rede

Er sagt: „Es ist kalt.“	{ Er sagt, daß es kalt sei (wäre).
	{ Er sagt, es sei (wäre) kalt.
Er fragt: „Wie spät ist es?“	Er fragt, wie spät es sei (wäre).
Er fragt: „Hast du es gesehen?“	Er fragt, ob ich es gesehen habe (hätte).
Sie sagte: „Geh' hinaus!“	Sie sagte, er solle (sollte) hinausgehen.

Eine Maus fragte den Frosch, ob er sie wolle schwimmen lehren. Der Herr fragte mich, ob ich wisse, wie viel Uhr es sei. Ich antwortete, daß ich es nicht wisse, da ich meine Uhr vergessen hätte. Er behauptete, daß er mich gestern gesehen habe. Ich erwiderte ihm, daß er sich müsse versehen³ haben,

1. bei der Wiederholung, *in repeating*. — 2. für sich, *to himself*. — 3. versehen, *to make a mistake in seeing*. Compare page 198, note 7.

da ich gestern das Haus nicht verlassen hätte. Ich fragte sie, ob ich sie begleiten dürfe. Ein Irländer fragte einen anderen, was aus ihrem Freunde geworden wäre. Meine Mutter erzählte mir, ein Hund habe einmal ein Stück Fleisch gestohlen. Als er damit weggelaufen sei, wäre er an einen Bach gekommen. In dem klaren Wasser habe er sein Bild gesehen. Das habe er aber für einen anderen Hund gehalten,² der auch ein Stück Fleisch im Munde trage. Schnell sei er darnach gesprungen, um es ihm zu entreißen.³ Dabei sei ihm seine eigene Beute ins Wasser gefallen.

1. Ich habe gehört, daß er krank sei.

2. Ich habe gehört, daß er krank ist.

In dem ersten Satze teilen wir das im Nebensatz gesagte als Nachricht, als Gerücht mit, wofür wir nicht bürgen. Darum gebrauchen wir in diesem Satze den Konjunktiv. Im zweiten Satze teilen wir zugleich mit, daß wir von der Wahrheit dieser Nachricht überzeugt sind. Dann ist aber der zweite Satz nicht mehr die indirekte Rede einer anderen Person, sondern unsere eigene Aussage, und darum müssen wir in diesem Satze den Indikativ setzen. — Man sagt, Herr Müller sei gestorben; aber ich habe erfahren, daß diese Nachricht falsch ist. Er hat es mir selbst gesagt, daß sein Bruder gestorben ist. Ich glaube, daß er kommen wird. Ich frage dich, ob du es getan hast oder nicht. Er wird sagen, daß er nicht kommen kann.

2. halten für, *to take for*. — 3. The prefix *ent* often means *away from*: *entgehen, to escape*; *entdecken, to discover*.

Der Wolf und der Mensch.

Der Fuchs erzählte einmal dem Wolfe von¹ der Stärke des Menschen. Kein Tier, sagte er, könnte ihm widerstehen, und sie müßten List gebrauchen, um sich vor² ihm zu retten. Da antwortete der Wolf: „Wenn ich nur einmal einen zu sehen bekäme, ich wollte doch³ auf ihn losgehen!“⁴ — „Dazu⁵ kann ich dir helfen,“ sprach der Fuchs; „komm nur morgen früh zu mir, so will ich dir einen zeigen.“ Der Wolf stellte sich frühzeitig ein, und der Fuchs ging mit ihm an den Weg, wo der Jäger alle Tage herkam. Zuerst kam ein alter abgedankter Soldat. „Ist das ein Mensch?“ fragte der Wolf. — „Nein,“ antwortete der Fuchs, „das ist einer gewesen.“ Darnach kam ein kleiner Knabe, der zur Schule wollte. „Ist das ein Mensch?“ — „Nein, das will erst einer werden.“ — Endlich kam der Jäger, die Doppelflinte auf dem Rücken und den Hirschfänger an der Seite. Da sprach der Fuchs zum Wolfe: „Siehst du, dort kommt ein Mensch, auf den mußt du losgehen; ich aber will mich fort in meine Höhle machen.“⁶

Der Wolf ging nun auf den Menschen los. Der Jäger, als er ihn erblickte, sprach: „Es ist Schade,⁷ daß ich keine Kugel geladen⁸ habe,“ legte an und schoß dem Wolfe das Schrot in's Gesicht. Der Wolf verzog das Gesicht gewaltig, doch ließ er sich nicht schrecken⁹ und ging vorwärts. Da gab ihm der Jäger die zweite Ladung. Der Wolf verbiß noch

1. erzählen von, to tell of. — 2. sich retten vor, to save from. — 3. doch, nevertheless. — 4. auf jemand losgehen, to attack someone. — 5. zu etwas helfen, assist in something. — 6. sich fortmachen, to take oneself off. — 7. der Schade or Schaden, damage, harm. Compare page 33, note 1. Es ist Schade, it is a pity. — 8. laden, to load and to invite. — 9. ließ sich nicht schrecken, did not allow himself to be frightened. Note the active infinitive in German.

den Schmerz und rüdte dem Jäger doch zu Leibe.¹ Da zog dieser seinen Hirschfänger und gab ihm links und rechts tüchtige Hiebe, daß er, über und über blutend und heulend, zu dem Fuchse zurücklief. „Nun, Bruder Wolf,“ sprach der Fuchs, „wie bist du mit dem Menschen fertig geworden?“² — „Ach,“ antwortete der Wolf, „so hab' ich mir die Stärke des Menschen nicht vorgestellt! Erst nahm er einen Stoß von der Schulter und blies³ hinein; da flog mir etwas in's Gesicht, das figelte mich ganz entseßlich. Darnach blies er noch einmal in den Stoß, da flog mir's um die Nase wie Blitz und Hagelwetter. Und als ich ganz nahe war, da zog er eine blanke Rippe aus dem Leibe, damit hat er so auf mich losgeschlagen, daß ich beinah' tot wär' liegen geblieben.“ — „Siehst du,“ sprach der Fuchs, „was du für ein Prahlscham bist!“

Grimm.

GRAMMAR.

149. The subjunctive mode is used in indirect discourse after such verbs as sagen, antworten, meinen, erklären, behaupten, erzählen, glauben, vermuten, denken, fragen; thus, er vermutete, daß ich krank sei, *he supposed that I was ill*; er fragte, ob ich krank sei, *he asked whether I was ill*.

150. Indirect statements begin with daß, indirect questions with ob.

NOTE. — As in English the conjunction daß may be omitted, in which case the normal order of words must be used: er sagte, sein Vater sei krank.

151. Usually it makes no difference in German whether the present or imperfect subjunctive is used in the de-

1. zu Leibe, (or auf den Leib) rüdten, (with-dative) to attack. — 2. fertig werden mit, to get along with. — 3. See blasen.

pendent clause; only with weak verbs, when the imperfect subjunctive does not differ from the indicative, the present tense is preferred: er sagt, daß er sich bemühe (bemühte).

152. If the imperative be stated indirectly the simple subjunctive is usually replaced by sollen with a dependent infinitive: er sagte, ich solle bei ihm bleiben.

153. If the speaker wishes to express that he agrees with what is asserted in the dependent clause, the latter loses the nature of a quotation and becomes a statement; hence the indicative should be used: endlich glaubt er, daß er unrecht hat, *at last he believes that he is wrong* (I never had any doubt about it).

EXERCISES.

A. *Change into the oblique narration:* der Wolf und der Mensch (page 209), das gestohlene Pferd (page 198), der Maler und sein Meister (page 203).

B. *Translate:* — 1. He said that he was looking for you 2. I asked him who the gentleman was that was leaving the room. 3. He answered that he did not know him, but would ask a friend. 4. Will you be kind enough to tell me what o'clock it is? 5. When I asked him what time it was, he replied that he did not know, having no watch with him. 6. Our German teacher told us that we must learn all nouns with the definite article. 7. A sick man being asked why he did not send for a doctor, answered that he had no desire to die yet. 8. Milton being asked why he did not teach his daughters any foreign languages, replied that one tongue was enough for a woman. 9. A son said to his father that he

wished to travel and see the world, to which his father replied, that he had nothing against his seeing the world but feared that the world would see him. 10. A gentleman who had travelled through many foreign countries told his friends that he had once seen a cabbage¹ which was so large and high that fifty persons could have sat in its shadow. 11. One of his friends replied that he also had travelled much and had been as far as² Japan, where he had seen more than a thousand men working on a large kettle.³ 12. Someone asked, what they wanted to do with so large a⁴ kettle. "Well," he replied, "they wanted to boil⁵ that cabbage, of which our friend has told us."

C. *Translate*: — Once a beggar said to a rich [man]: "Brother, give me something." The rich [man] asked him, since when they had been brothers. "Why," answered the beggar, "are we not all sons of Adam?" The rich man said that he was right and that he had not thought of it. Then he gave the beggar a penny.

But the beggar thought a penny was a very small gift for a brother. "Friend," said the rich man, "if all your brothers should give you a penny, you would be the richest man on earth."⁶

1. der Kohlkopf. — 2. Compare page 127, note 3. — 3. der Kessel. — 4. Say: a so large. — 5. kochen. — 6. on earth, auf Erden. Many feminine nouns once took the ending *n* in the genitive and dative singular; this ending is still often found in some standing phrases.

Drei und dreißigste Lektion.

Karl sieht aus, als ob er krank wäre.

Karl tat, als wenn er mich nicht sehe.

Wir sehen sofort, daß wir in den beiden Nebensätzen den Konjunktiv gebrauchen müssen, weil ihr Inhalt der Wirklichkeit nicht entspricht. Karl ist nicht krank; er sieht nur aus, als ob er krank wäre. Karl hat mich gesehen, aber er tat, als wenn er mich nicht sähe. Auch nach den Konjunktionen „damit“ und „damit . . . nicht“ steht oft der Konjunktiv, weil sie Nebensätze einführen, welche eine Möglichkeit (keine Gewißheit) enthalten. In dem Satze: Er ging schnell, damit er nicht zu spät käme — ist nicht gesagt, daß er nicht zu spät kommt, weil er schnell geht; es liegt darin auch die Möglichkeit, daß er zu spät kommt, obgleich er schnell geht. — Sagen Sie es ihm, damit er es wisse. Es scheint, als ob es kälter würde. Der Vater hielt den Knaben fest, damit er nicht falle. Jener alte Mann geht, als ob er blind wäre. Es sieht aus, als ob wir ein Gewitter bekämen. Sie geht aufs Land, damit sie sich von ihrer Krankheit erhole.

Der Konjunktiv nach Zeitwörtern.

Wir hofften alle, daß es besseres Wetter würde. Der Arzt riet ihm, daß er eine Seereise mache. Ich wünsche, daß er bald käme. Bitten Sie Ihre Schwester, daß sie mir das Buch sende. Er vermutete, daß ich mit ihm gehen würde. Wir fürchteten, daß wir zu spät kämen. Der Lehrer befahl, daß der Schüler das Zimmer verlasse. Die Mutter erlaubte, daß der Knabe im Garten spiele. Sie zweifelten, daß er sich von seiner Krankheit erholen würde. Früher glaubte man,

die Sonne sei ein Planet und bewege sich um die Erde. Man meinte, das Schicksal der Menschen hinge von den Planeten ab.

Der Arzt riet ihm eine Seereise zu machen. Bitten Sie Ihre Schwester, mir das Buch zu senden. Wir fürchteten zu spät zu kommen. Der Lehrer befahl dem Schüler das Zimmer zu verlassen (er solle das Zimmer verlassen). Die Mutter erlaubte dem Knaben im Garten zu spielen.

Glauben Sie, daß er gesund wird?

Glauben Sie, daß er gesund werde?

Nach einigen Zeitwörtern können wir sowohl den Indikativ als den Konjunktiv gebrauchen. Das hängt von der Meinung des Sprechenden ab. Der Satz „Glauben Sie, daß er gesund wird?“ — bedeutet: Ich (der Sprechende) glaube, daß er gesund wird; glauben Sie es auch? Gebrauchen wir aber den Konjunktiv, dann bedeutet der Satz: Ich (der Sprechende) zweifle, daß er gesund wird; was denken Sie? — Fürchten Sie, daß es regnen wird? bedeutet, daß der Sprechende es nicht fürchtet. Fürchten Sie, daß es regnen werde? bedeutet, daß der Sprechende im Zweifel ist. — Zweifeln Sie (ich zweifle nicht), daß er zurückkommt? Zweifeln Sie (ich zweifle), daß er zurückkomme? Ich wünsche (und zweifle nicht, daß mein Wunsch erfüllt wird), daß er kommt. Ich wünsche (zweifle aber, daß mein Wunsch erfüllt wird), daß er komme.

Wolf, Ziege und Kohl.

Ein Mann sollte in einem Rahn einen Wolf, eine Ziege und einen Haufen¹ Kohl über einen Fluß bringen. Der Rahn

1. der Haufe(n), *heap, pile*, often drops the ending *n* in the nominative singular. Compare Appendix.

war aber so klein, daß er immer nur einen¹ von diesen Gegenständen aufnehmen konnte. Es entstand nun die Frage, was der Mann zuerst übersetzen sollte, ohne fürchten zu müssen, daß während der Überfahrt der Wolf die Ziege, oder die Ziege den Kohl fresse.

Se nun, versetzte Hermann, ich hätte zuerst den Wolf übergesetzt.

Der Vater. Aber dann hätte ja unterdessen die Ziege den Kohl aufgefressen.

Bertha. Nein, ich würde zuerst die Ziege übersetzen, denn der Wolf kann ja den Kohl nicht fressen.

Der Vater. Recht gut! Das würde das erste Mal wohl² gehen; aber was soll er nun auf der zweiten Überfahrt nehmen? Den Wolf? — Dann würde dieser³ während der dritten Überfahrt die Ziege zerreißen. Den Kohl? Dann würde dieser eine Beute der Ziege.

Bertha. Ja, da weiß ich wirklich dem armen Manne keinen Rat zu geben.

Hermann. Ich eben so wenig; denn wollte er auch⁴ zuerst den Kohl einschiffen, so würde die arme Ziege von dem grausamen Wolfe zerrissen werden. — Ist denn aber der Kahn wirklich so klein, daß er den Wolf und den Kohl nicht zugleich aufnehmen könnte?

Der Vater. Wenn dies anginge, so wäre in der That⁵ Alles gerettet. Aber du hast gehört, daß dies nicht geschehen kann.

1. immer nur einen, lit. 'always only one,' *only one at a time.* — 2. wohl, here *perhaps.* — 3. dieser usually stands for the nearer noun and may be translated by *the latter*; jener, *the former.* How are *this one* and *that one* used in English? — 4. wenn auch, *even if.* Note that wenn is omitted, hence the verb precedes the subject. — 5. in der That, *indeed.*

Hermann. Nun, da kann ich weder raten, noch helfen. Da muß der Mann eines von den drei Dingen verlieren.

Bertha. Ich ließe die Ziege etwas an dem Kohl naschen. In der kurzen Zeit wird sie doch¹ so viel nicht fressen. Wenn ich dann den Wolf zuerst übergesetzt hätte, so holte ich den Kohl und zuletzt die Ziege.

Der Vater. Das könnte dem armen Manne aber doch Verdruß zuziehen, wenn er seinem Herrn den angenagten Kohl überbrächte.

Hermann. Ei Vater, nun weiß ich, wie er's machen muß. Während er den Wolf übersetzt, muß er die Ziege anbinden, daß sie den Kohl nicht erreichen kann.

Der Vater. Dein Vorschlag ist nicht übel; aber es fehlt² sowohl an einem Stricke, als auch an einem Baume.

Hermann. Schlimm, daß Alles so unglücklich zusammen-
treffen muß.

Bertha. Konnte aber der Mann nicht vorher daran denken und sich mit einem Knüttel und Strick versehen?

Der Vater. Daran hat er wirklich nicht gedacht. Da er nun einmal in Verlegenheit ist, so möcht' ich ihn doch gern daraus gerettet sehen.

Ich hab's, rief endlich Wilhelm, der lange in tiefem Nach-
denken gefessen hatte.

Der Vater. Ei, vortrefflich! So gibt es wirklich ein Mittel, die Ziege und den Kohl zu retten? Laß doch hören!

Wilhelm. Beim ersten Überfahren³ nimmt der Mann

1. doch, *surely*. — 2. es fehlt (mir) an etwas, *I lack something*.
— 3. beim ersten Überfahren, lit. 'in crossing the first time,' *on his first trip*.
In with a verbal noun in *ing* is usually rendered by a subordinate clause or
by the preposition *bei* with an infinitive noun; *in reading*, beim Lesen; *in*
translating, beim Übersetzen.

die Ziege; der Kahl bleibt beim Wolf, der ihn gewiß nicht anrührt. Das zweite Mal nimmt er den Kahl, bringt ihn an das jenseitige Ufer und nimmt bei der Rückfahrt die Ziege wieder mit; diese führt er dann aus dem Kahn und setzt nun den Wolf über, der dann wieder zu dem Kahl kommt. Zuletzt holt er die Ziege, und so ist alles in Sicherheit.

Der Vater. Brav, Wilhelm! Richtig gedacht! Der Mann machte es ebenso, wie Du geraten hast.

GRAMMAR.

154. The subjunctive mode is always required after the conjunctions **als wenn** or **als ob**, *as if*, and usually also after **damit**, *in order that*, and **damit . . . nicht**, *lest*.

NOTES. — (a) **Wenn** and **ob** may be omitted; in this case the verb precedes the subject: er sieht aus, als wäre er krank (als ob er krank wäre). — (b) The conjunctions **wenn** and **ob** used by themselves require the subjunctive only when they are followed by an imperfect or pluperfect. Compare Grammar, 146 and 149.

155. The subjunctive mode is often used in the dependent clause after such verbs as **raten**, **bitten**, **befehlen**, **erlauben**, **hoffen**, **glauben**, **fürchten**, **wünschen**, **vermuten**, **zweifeln**.

NOTES. — (a) After these verbs the subjunctive is quite often replaced by an infinitive: er erlaubte ihm zu kommen. — (b) After **befehlen** the subjunctive is often replaced by **sollen**, after **bitten**, **fürchten**, **wünschen** by **möchte**: er befahl, daß er im Zimmer bleiben sollte; er bat mich, ich möchte ihn besuchen.

156. Verbs like **glauben**, **hoffen**, **fürchten**, **wünschen**, **vermuten**, **zweifeln** are followed quite frequently by the indicative, especially when they are used in the present or future tense, or interrogatively: fürchten Sie, daß er das Buch verloren hat?

NOTE. — The indicative after these verbs denotes that there is no doubt in the speaker's mind about what is said in the dependent clause, however doubt-

ful it may seem to others; thus, glauben Sie, daß er kommt? means: *I believe he will come, do you believe it too?* Glauben Sie, daß er komme? means: *I doubt that he will come; what do you think about it?*

EXERCISES.

A. Answer the following questions: — 1. In welcher Sprache gebraucht man den Konjunktiv mehr, im Englischen oder im Deutschen? 2. Gebraucht man den Konjunktiv im Englischen oft in einem Hauptsatz? 3. Was bezeichnet der Konjunktiv? 4. Warum drückt man einem Wunsch durch den Konjunktiv aus? 5. Aus wie vielen Teilen besteht ein Bedingungssatz? 6. Welcher Teil eines Bedingungssatzes steht zuerst? 7. Welche Wortfolge haben wir in dem bedingenden Nebensatz, wenn das Bindewort „wenn“ ausgelassen ist? 8. Welche Wortfolge steht nach der Konjunktion „als“ in der Bedeutung von „als ob.“ 9. Durch welche Wörter drückt man im Deutschen eine Möglichkeit aus?

B. Original Conversation Exercise on Wolf, Ziege und Kohl.

C. Translate: — You look as if you had worked too much. 2. He is only hastening in order that he may hear her sing. 3. It became very dark, as if the sun were setting. 4. The ship trembled as if it had sailed upon a reef. 5. The physician advised him to (or 'that he') take a walk every afternoon. 6. Put on a warmer coat so that you may not feel cold. 7. The boy hides his face in order that he may not see the Erlking. 8. It seems as though he would come to-night. 9. He takes medicine in order that he may recover. 10. He talks as if he believed it himself. 11. He speaks loud so that every one may hear what he says. 12. Why don't you ask your father to give you some money? 13. He ordered a bridge to be built across the river. 14. He requested that I should bring my brother with me. 15. I fear the ice may break. 16. I feared that the boy had broken his arm when he fell

from the tree. 17. I believe he is sick. I believed that he was sick. 18. I should never have supposed, that he would deceive me; he always acted as if he were my friend. 19. It looked as if the man could not take the wolf, the goat and the cabbage across the river without losing one of them. — Bertha advised that he should first take the goat across, as the wolf would not eat cabbage. 20. Herman proposed that he should tie the goat to a tree, while he was taking the wolf across. 21. Both proposals were impossible. Finally William found a means of getting them across. 22. He proposed that the man should take the goat first; on his second trip he should take the cabbage across, and in order that the goat might not eat the cabbage, he should take her back with him. Now he should leave the goat on the other shore and take the wolf across. As he need not be afraid that the wolf would touch the cabbage, he could leave him and fetch the goat.

D. *Translate*: — A farmer once said to his pastor¹ that he had seen a ghost.² But when the farmer told him that he had seen the ghost on the wall of the church as he was going home the night before,³ and that it had looked like a large donkey, the clergyman laughed and advised him not to tell it to anybody, for he had seen his own shadow.



Vier und dreißigste Lektion.

Er steht vor dem Hause. He stands before the house.
 Das habe ich schon gehört. I have heard it before.
 Er schrieb, ehe er kam. He wrote, before he came.

1. der Pastor, gen. des Pastors; pl. die Pastoren. — 2. der Geist, pl. die Geister. — 3. the night before, den Abend vorher.

Diese Beispiele zeigen uns, daß im Englischen zuweilen das selbe Wort als Präposition, Adverb oder Konjunktion gebraucht wird. Im Deutschen ist dies seltener der Fall. Wir müssen daher vorsichtig sein, daß wir solche Wörter nicht falsch übersetzen.

	Präposition	Adverb	Konjunktion
about	um, gegen	herum, umher	
above	über	oben, nach oben	
after	nach	darauf, nachher, später	nachdem
before	vor	schon, vorher, vorn	ehe, bevor
behind	hinter	hinten	
below	unter	unten	
but	erst, nur, außer		aber, sondern
by	an, bei, neben	dabei, vorbei	
for	für		denn
in	in	hinein, herein	
on	an, auf	weiter, vorwärts	
over	über	vorbei, hinüber	
since	seit	seitdem	seit, seitdem; da

Er ging um das Haus. Es war gegen (ungefähr) zehn Uhr, als er zurückkam. Die Kinder liefen im Garten umher (herum). Um das Haus herum¹ war ein schöner Garten. — Der Himmel ist über der Erde. Meine Schwester ist oben im Hause; ich gehe nach oben (hinauf). — Ich möchte nach dem Abendessen einen Spaziergang machen.² Einige Stunden später (nachher) kam er zurück. Nachdem er den Brief geschrieben hatte, ging er aus. — Der Garten ist hinter dem Hause. Er betrachtete das Haus hinten und vorn. Die Küche befindet sich hinten

1. Compare page 163, note 4. — 2. einen Spaziergang machen, *to take a walk*.

im Hause. — Wenn es regnet, gehen wir unter einem Regenschirm. Wer ist unten? Kommen Sie nach unten (herunter). — Er spricht nur Englisch (keine Sprache außer¹ Englisch). Ich habe den Brief erst halb fertig. Er ist nicht reich, sondern arm. Er ist nicht reich, aber freigebig. — Bleiben Sie bei mir! Gehen sie nicht vorbei (vorüber). Dieses Gedicht ist von Heinrich Heine. — Für wen ist dieser Brief? Ich sandte meinen Bruder, denn ich selbst hatte keine Zeit. — Gehen Sie in das Zimmer! Gehen Sie hinein! Kommen Sie herein! — Sein Hut liegt auf der Erde. Köln liegt am Rhein. Erzählen Sie weiter! — Der Himmel ist über uns. Wenn die Stunde vorbei ist, gehen wir nach Hause. — Er wohnt seit einem Jahre in dieser Stadt. Ich habe ihn seitdem oft gesehen. Seit (seitdem) er in dieser Stadt wohnt, habe ich ihn oft gesehen.

Er wohnt **in** Berlin.

He lives **in** Berlin.

Die Sonne geht **am** Morgen auf. The sun rises **in** the morning.

Er antwortete **auf** Deutsch. He answered **in** German.

Ich glaube nicht **daran**. I do not believe **in** it.

I think **of** him

Ich denke **an** ihn.

I believe **in** his honesty.

Ich glaube **an** seine Ehrlichkeit.

He died **of** the fever.

Er starb **an** dem Fieber.

Cologne is **on** the Rhine.

Köln liegt **am** Rhein.

I have written **to** him

Ich habe **an** ihn geschrieben.

Diese Beispiele zeigen uns, daß der Gebrauch der Präpositionen im Englischen und Deutschen nicht immer übereinstimmt. Man könnte wohl fragen, warum die Engländer „in“ etwas glauben, während die Deutschen „an“ etwas glauben. Dafür

1. **außer** governs the dative case.

gibt es aber keinen anderen Grund als den Sprachgebrauch. Solche Verschiedenheiten im Gebrauch der Präpositionen müssen auswendig gelernt werden.

Zeus¹ und das Pferd.

„Vater der Tiere und Menschen,“ so sprach das Pferd und nahte sich dem Throne des Zeus, „man sagt, ich sei eins der schönsten Geschöpfe, mit denen Du die Welt gezieret,² und meine Eigenliebe heißt es mich glauben. Aber sollte gleichwohl nicht noch Verschiedenes an mir zu bessern sein?“

„Und was meinst Du denn, was an Dir zu bessern sei? Rede, ich nehme Lehre an,“ sprach der gute Gott und lächelte.

„Vielleicht,“ sprach das Pferd weiter, „würde ich flüchtiger sein, wenn meine Beine höher und schmächtiger wären; ein langer Schwanenhals würde mich nicht entstellen; eine breitere Brust würde meine Stärke vermehren; und da Du mich doch³ einmal bestimmt hast, Deinen Liebling, den Menschen, zu tragen, so könnte mir ja wohl der Sattel anerschaffen sein, den mir der wohlthätige Reiter auflegt.“

„Gut,“ versetzte Zeus, „gedulde Dich einen Augenblick.“ Zeus, mit ernstem Gesichte, sprach das Wort der Schöpfung. Da quoll⁴ Leben in den Staub, und plötzlich stand vor dem Throne — das häßliche Kamel.

Das Pferd sah es, schauderte und zitterte vor⁵ Entsetzen und Abscheu.

„Hier sind höhere und schmächtigere Beine,“ sprach Zeus; „hier ist ein langer Schwanenhals, hier eine breitere Brust,

1. Zeus, supreme god of the ancient Greeks. — 2. Supply *hast*. The auxiliaries are frequently omitted when they stand at the end of the sentence. — 3. *Doch*, anyway. — 4. See *quellen*. — 5. *vor* Entsetzen, *with* terror.

hier ist der anerschaffene Sattel. Willst Du, Pferd, daß ich Dich so umbilden soll?"

Das Pferd zitterte noch.

„Geh,“ fuhr Zeus fort; „dieses Mal sei belehrt, ohne bestraft zu werden. Dich Deiner Vermessenheit aber dann und wann¹ reuig zu erinnern, so dauere Du fort, neues Geschöpf, und das Pferd erblicke Dich nie, ohne zu schaudern.“

Lessing.

Der gute Kamerad.

Ich hatt' einen Kameraden,	Eine Kugel kam geflogen; ⁵
Einen bessern findest du nit. ²	Gilt's ⁶ mir oder gilt es dir?
Die Trommel schlug zum Streite, ³	Ihn hat es ⁷ weggerissen,
Er ging an meiner Seite	Er liegt mir vor den Füßen,
In gleichem Schritt und Tritt. ⁴	Als wär's ein Stück von mir.

Will⁸ mir die Hand noch reichen,

Derweil ich eben lad':

„Kann⁹ dir die Hand nicht geben;

Bleib du im ew'gen¹⁰ Leben

Mein guter Kamerad!"

Uhland.

1. *dann und wann*, *now and then*. — 2. *nit*, dialect for *nicht*. — 3. *zum Streite*, *for battle*. — 4. *Schritt und Tritt*, lit. 'step and tread.' German abounds in such coupled words. Compare the English *house and home*; *Ging in gleichem Schritt und Tritt*, *kept even pace with me*. — 5. *kam geflogen*, *came flying*. *Kommen* is followed by a past participle in German in the sense of a present participle to express the manner of motion. — 6. *es* does not refer to *Kugel*, which as a feminine noun would require *sie*. The poet refers in a more general way to the whole dreadful occurrence. *Gilt es mir?* *does it concern me?* — 7. Compare preceding note. Instead of this impersonal construction the passive is used in English: *he has been torn away (killed)*. — 8. Supply *er*. — 9. Supply *ich*. — 10. *ew'gen* = *ewigen*. The unaccented *i* in the ending *ig* is sometimes omitted, especially in poetry.

GRAMMAR.

157. In English, a preposition is frequently used as an adverb or a conjunction. In German this occurs less often; hence care should be exercised that a preposition used as an adverb or conjunction is not translated by a word which can only be used as a preposition, as:

after breakfast	nach dem Frühstück
a day after	einen Tag nachher
after he had gone	nachdem er gegangen war

NOTES: — (a) In German, a preposition is frequently used adverbially in compound verbs: anfangen, aufmachen, zumachen, ausgehen, hintergehen, etc.
— (b) Compare während, preposition: *during*; conjunction: *while*.

158. Prepositions are frequently used idiomatically, and therefore depart from their original meaning; as:

denken an, to think <i>of</i>	in die Schule, <i>to</i> school
glauben an, to believe <i>in</i>	nach Hause, <i>home</i>
sterben an, to die <i>of</i>	zu Hause, <i>at</i> home
übertreffen an, to surpass <i>in</i>	beim Lesen, <i>in</i> reading
zweifeln an, to doubt <i>of</i>	sich freuen über, to rejoice <i>at</i>
am Montag, <i>on</i> Monday	um drei Uhr, <i>at</i> three o'clock
am Rhein, <i>on</i> the Rhine	bitten um, to ask <i>for</i>
auf dem Lande, <i>in</i> the country	vor einer Stunde, <i>an</i> hour <i>ago</i>
auf der Straße, <i>in</i> the street	vor Freude, <i>with</i> (for) joy
auf Deutsch, <i>in</i> German	von Goethe, <i>by</i> Goethe
auf drei Tage, <i>for</i> three days	zum Beispiel, <i>for</i> example
in der Schule, <i>at</i> school	bringen um, deprive <i>of</i>
sich fürchten vor, to be afraid <i>of</i>	
unter der Bedingung, <i>on</i> the condition	

EXERCISES.

A. Translate:— 1. We came about three o'clock. The little boy ran about. The books and papers lay about on the floor. We were speaking about¹ you. 2. Is Mary above? This mountain is about two thousand feet² above the level of the sea.³ 3. After he had finished his work, he went home. Many years after, I saw him again. After breakfast⁴ he goes to school. 4. It is five minutes to six. Sometimes I take a walk before breakfast. Sing another song, before you go! 5. He stood behind a table. The enemies attacked them from behind. 6. You will find her below. Below Mayence, the Rhine becomes very narrow. 7. I had but little money in my pocket. He cannot come, but he will send his brother. 8. Why do you not send the letter by a messenger? They stood by and laughed. 9. Did you speak for me? He sent for⁵ his brother. She could scarcely speak for⁶ joy. We shall go for⁷ a week. He cannot come, for he is very sick. 10. We went in to help her. When someone 'knocks on the door, we call: "[Come] in!" In translating we must be careful that we use the right word. 11. The pictures hang on the wall. She put on⁸ a new dress. They walked on until it was quite dark. 12. The concert was over at ten o'clock. Why don't you come over? The horses came running over the bridge. 13. Since he was in New York, I have not seen

1. to speak *about*, sprechen *über* or *von*. — 2. Masculine and neuter nouns expressing weight and measurement are put in the singular instead of the plural: acht Fuß lang, *eight feet long*; drei Pfund Zucker, *three pounds of sugar*. — 3. the level of the sea, der Meerespiegel. — 4. The definite article must be used before names of meals: nach dem Mittagessen, *after dinner*. — 5. *for*, after a verb of motion, *nach*: he left *for* New York, er reiste nach New York ab. — 6. *for*, with nouns expressing emotion, *vor*. — 7. *for*, denoting time to elapse, *auf*. — 8. to put on a dress, ein Kleid anziehen; to put on a hat, einen Hut aufsetzen; to put on a necktie, eine Halsbinde umbinden.

him; have you seen him since? Since he is our friend, we must help him. 14. German children can speak German, before they go to school. 15. The parents rejoice at their children's progress at school. 16. What does this mean in French? I do not know what it means in French, but I know what it means in German.

B. Translate: — On a pleasant morning in spring, a merry shepherd-boy tended his sheep in a blossoming valley, and sang and danced for joy. The prince of the country, who was hunting in the neighborhood, saw the boy and asked him, how it was¹ that he was so merry. The boy who did not know the prince, answered: "Why should I not be merry, since our prince is not richer than I?" "Really?" exclaimed the prince, "tell me then all you possess. — The boy said: "The sun which we see every day in the beautiful blue sky, shines for me as brightly as for the prince, and the mountains and valleys display the same beautiful green, the same lovely flowers bloom for me as well as for him. Every day I have enough to eat; I have clothes which cover me, and earn as much money as I want; can you tell me what a prince has more?" The prince, who was pleased with this answer, laughed and said: "You are right, my boy, and can tell other people that the prince himself has told you so."



Fünf und dreißigste Lektion.

Unter allen Sprachen ist die deutsche die biegsamste und reichste. In keiner Sprache der Welt kann man aus einem Worte so viele neue Wörter bilden wie in der deutschen. Es

1. Use kommen.

ist daher sehr wichtig zu lernen, wie man im Deutschen neue Wörter macht. Man glaubt, daß alle Wörter der deutschen Sprache von einsilbigen Wurzeln abgeleitet sind,

- (a) durch Umlaut, oder Ablaut;
- (b) durch Vorsilben, oder Endungen;
- (c) durch Zusammensetzung mit anderen Wurzelwörtern.

Ableitung der Hauptwörter.

Hauptwörter leitet man oft von Zeitwörtern ab

1. durch Ablaut und die Endungen **e, d, t, de, te**: der Schuß (schießen); der Biß (beißen); die Jagd (jagen); die Freude (freuen); die Bitte (bitten); die Sprache (sprechen); die Gabe (geben); die Flucht (fliehen);
2. durch die Endungen **er, el, ung, sel, sal, nis**: der Lehrer (lehren); der Deckel (decken); die Hoffnung (hoffen); das Rätsel (raten); das Schicksal (schicken); das Gedächtnis (denken).

Von anderen Hauptwörtern leitet man sie ab

1. durch die Endungen **gen, lein, ei, er, in, schaft, tum, ling**: das Häuschen (das Haus); das Fräulein (die Frau); die Bäckerei (der Bäcker); der Berliner (Berlin); die Freundin (der Freund); die Freundschaft (der Freund); das Christentum (der Christ); der Häuptling (das Haupt);
2. durch die Vorsilben: **ge, un, ur, erz, miß, ab**: das Gebirge (der Berg); die Ungeduld (die Geduld); der Urgroßvater (der Großvater); der Erzbischof (der Bischof); der Mißbrauch (der Brauch); der Abgott (der Gott).

Hauptwörter leitet man oft von Eigenschaftswörtern ab durch die Endungen **e**, **heit**, **keit**, **tum**, **ling**: die Größe (groß); die Freiheit (frei); die Ewigkeit (ewig); der Reichtum (reich); der Feigling (feig).

Ableitung der Eigenschaftswörter.

Eigenschaftswörter werden oft von Haupt- und Zeitwörtern abgeleitet

1. durch die Endungen **en**, **ern**, **bar**, **ig**, **isch**, **lich**, **haft**, **sam**, **los**: golden (das Gold); hölzern (das Holz); fruchtbar (die Frucht); eßbar (essen); zornig (der Zorn); einig (ein); französisch (der Franzose); freundlich (der Freund); grünlich (grün); schalkhaft (der Schalk); furchtsam (die Furcht); aufmerksam (aufmerken); zahllos (die Zahl);
2. durch die Vorsilben: **be**, **ge**, **er**, **un**, **ur**, **erz**, **miß**, **ab**: berühmt (rühmen); gelehrt (lehren); Berliner¹ (Berlin); unrecht (recht); uralte (alt); erzfaul (faul); mißmutig (mutig); abwesend (sein),

Ableitung der Zeitwörter.

Zeitwörter leitet man oft von Haupt- und Eigenschaftswörtern ab

1. durch Umlaut: schwärzen (schwarz); öffnen (offen);
2. ohne Umlaut: bilden (das Bild); landen (das Land);
3. durch die Endung **ieren**: buchstabieren (der Buchstabe);

Zeitwörter werden auch von anderen Zeitwörtern abgeleitet durch Umlaut, Ablaut, und die Vorsilben **be**, **ge**, **er**, **ent**, **ver**,

1. Compare Introduction 6, c.

zer: fällen (fallen); besuchen (suchen); gehören (hören); erfinden (finden); entdecken (decken); versuchen (suchen); zerbrechen (brechen).

Zusammensetzungen.

Wenn wir mehrere selbständige Wörter¹ so mit einander verbinden, daß sie nur einen Begriff ausdrücken, dann entsteht ein zusammengesetztes Wort. Ein Großvater ist kein großer Vater, sondern der Vater unseres Vaters oder unserer Mutter. Welcher Unterschied besteht zwischen einer Jungfrau und einer jungen Frau?

In zusammengesetzten Hauptwörtern ist das letzte Wort (das Grundwort) immer ein Hauptwort; das erste (das Bestimmungswort) ist entweder ein Hauptwort, ein Eigenschaftswort, ein Zeitwort, oder eine Partikel: die Ruhmilch; der Vollmond; das Schlafzimmer; das Fürwort.

Zusammengesetzte Eigenschaftswörter haben als Bestimmungswort entweder ein Hauptwort, ein Eigenschaftswort, ein Zeitwort, oder eine Partikel: grasgrün; hellgrün; merkwürdig; nachlässig.

Zusammengesetzte Zeitwörter haben als Bestimmungswort ein Hauptwort, ein Eigenschaftswort, oder eine Partikel: teilnehmen; hochachten; ausgehen.

Zusammengesetzte Adverbien haben als Bestimmungswort ein Hauptwort, ein Eigenschaftswort, oder eine Partikel: bergauf; geradeaus; hierher.

1. Originally also the prefixes and suffixes were independent words.

Der fluge Richter.

Ein reicher Mann hatte eine beträchtliche Geldsumme, welche in ein Tuch eingenäht war, verloren. Er machte seinen Verlust bekannt und bot¹ dem ehrlichen Finder eine Belohnung von hundert Talern an. Da kam bald ein guter und ehrlicher Mann daher gegangen.² „Dein Geld habe ich gefunden. Dies wird's wohl sein! So nimm dein Eigentum zurück!“ So sprach er mit dem heitern Blicke eines ehrlichen Mannes und eines guten Gewissens. Der andere machte auch ein fröhliches Gesicht, aber nur, weil er sein verloren geglaubtes Geld wieder hatte. Denn wie es um³ seine Ehrlichkeit ausah, das wird sich bald zeigen. Er zählte das Geld und dachte unterdessen geschwind nach, wie er den treuen Finder um seine versprochene Belohnung bringen könnte. „Guter Freund,“ sprach er hierauf, „es waren 800 Taler in das Tuch eingenäht. Ich finde aber nur noch 700 Taler. Du wirst wohl eine Naht aufgetrennt und deine hundert Taler herausgenommen haben. Da hast du wohl daran getan.“⁴ Ich danke dir.“ Der ehrliche Finder, dem es weniger um die 100 Taler als um seine unbescholtene Rechtschaffenheit zu tun⁵ war, versicherte, daß er das Päcklein so gefunden habe, wie er es bringe. Am Ende kamen sie vor den Richter. Beide bestanden auch hier noch auf ihrer Behauptung; der eine, daß 800 Taler eingenäht gewesen seien, der andere, daß er von dem Gefundenen nichts genommen und das Päcklein nicht versehrt habe. Da war guter Rat teuer.⁶ Aber der fluge Richter, der die Ehr-

1. See anbieten. — 2. Compare page 223, note 5. — 3. um is often used in the sense of *concerning*, — 4. da hast . . . getan, *in that you have done well*. — 5. es ist ihm zu tun um, *he is concerned about, he cares for*. — 6. da war guter Rat teuer, lit. 'there was good advice dear,' *that was a difficult case*.

lichkeit des einen und die schlechte Gesinnung des andern voraus zu kennen schien, griff¹ die Sache so an: er ließ sich von beiden über das, was sie aussagten, eine feste und feierliche Versicherung geben und tat hierauf folgenden Ausspruch:² „Demnach, wenn der eine von euch 800 Taler verloren, der andere aber nur ein Päcklein mit 700 Talern gefunden hat, so kann auch das Geld des letzteren nicht das nämliche sein, auf welches der erstere ein Recht hat.³ Du, ehrlicher Freund, nimmst also das Geld, welches du gefunden hast, wieder zurück und behältst es in guter Verwahrung,⁴ bis der kommt, welcher nur 700 Taler verloren hat. Und dir da weiß ich keinen Rat, als du geduldest dich, bis derjenige sich meldet, der deine 800 Taler findet.“ So sprach der Richter und dabei blieb es.

Sebel.

GRAMMAR.

159. German words are derived from primitive or root words by suffixes and prefixes, and by modification (Umlaut) and variation (Ablaut) of the stem vowel.

NOTE. — In regard to the accent of derived words see Introduction, 18 and 19.

160. The following suffixes are used in forming

1. nouns: *en* or *lein*, *de* (*te*), *e*, *ei*, *el*, *er*, *heit* or *keit*, *in*, *ing*, *nis*, *sal* or *sel*, *schaft*, *tum*, *ung*;
2. adjectives: *bar*, *en* or *ern*, *er*, *haft*, *ig*, *isch*, *lich*, *los*, *sam*;
3. verbs: *en* (or *n*), *ieren*.

1. See *angreifen*. — 2. *einen Ausspruch thun*, to give a decision. — 3. *ein Recht haben auf*, to have a right to — 4. *in Verwahrung behalten*, lit. 'to keep in care.'

161. The following prefixes are used in forming

1. nouns and adjectives: **ab, be, erz, ge, miß, un, ur** ;
2. verbs: **be, ge, er, ent, ver, zer**.

162. Compound words consist of two or more independent words expressing one idea.

NOTES. — (a) The first component of a compound word *determines* the other. — (b) In regard to the accent of compound words see Introduction, 20.

163. The determining word of a compound noun or adjective may be a noun, adjective, verb, or particle.

NOTES. — (a) Compound nouns take the gender of the last component. — (b) Compound nouns and adjectives inflect only the last component. (c) When the determining word is a noun it frequently takes the plural or genitive form: *das Wörterbuch, dictionary; der Landemann, countryman; lebensmüde, tired of life; menschenleer, uninhabited*. — (d) By analogy with masculine and neuter nouns the genitive ending *s* is now frequently added as a connecting link to feminines: *der Geburtstag, hoffnungsvoll*.

164. The determining word of a compound verb or adverb may be a noun, adjective, or particle.

NOTES. — (a) Compound verbs are separated in the simple tenses, unless they have an applied meaning. — (b) Verbs like *frühstücken, to breakfast, langweilen, to bore, ratſchlagen, to deliberate*, etc, are not compound verbs but are derived from the compound nouns *das Frühstück, die Langeweile, der Ratſchlag*, hence they cannot be separated.

EXERCISES.

A. Analyse all the derived and compound words in der fluge Richter.

B. Derive as many words as you can from the following words: — 1. ſprechen, — 2. ſehen, — 3. ſuchen, — 4. greifen, — 5. Berg, — 6. Bild, — 7. ſtehen, — 8. decken, — 9. drei, — 10. Ehre, — 11. halten, — 12. ſitzen, — 13. finden, — 14. klar, — 15. fallen, — 16. frei, — 17. nehmen, — 18. Herr, — 19. lieb, 20. mehr.

C. Original Conversation Exercise on der Kluge Richter.

D. Translate: — 1. The color of the leaves in spring and summer is green, but in autumn they become yellow or red before they fall from the trees. 2. Whenever I have taken cold, I always have pain in my head and shoulders. 3. When do you breakfast? We always breakfast at seven o'clock. 4. After he had lost his property, he went to a foreign country. 5. After the rich man had counted the sum of money, he said that a hundred dollars were lacking. 6. The judge gave a very wise decision when he said that the honest finder should keep the 700 dollars, since it could not be the sum of money which the rich man had lost. 7. We bought a picture painted by a renowned artist representing a boy sitting in the branches of a cherry-tree and enjoying¹ the juicy cherries. 8. The mice once deliberated how they might succeed in protecting themselves from the terrible cat. 9. Finally they decided to put a bell around the cat's neck that they might always hear her. 10. But they did not succeed in their undertaking as none of them dared to approach the cat. 11. Tell him that breakfast has been on the table this half hour,² and that we are waiting for him. 12. My brother will answer the letters, the contents of which have given him so much joy. 13. Poor Henry, whom you have often seen at our house, is very ill, and I fear that he will not recover. 14. He ought to have been more diligent, then he would have made greater progress.

E. Translate: — While the palace of Sans-Souci³ was being built, the architect pointed out to Frederick the Great a mill which spoiled the view from one of the windows. The king ordered the proprietor of the mill into his presence,⁴ and proposed to purchase it at⁵ the price he should demand.

1. to enjoy, sich gut schmecken lassen. — 2. Use *fett*. — 3. Sans-Souci (French), without care. — 4. Say *before him*. — 5. *at, zu*.

But the miller refused to sell it to Frederick. The king was not prepared for this refusal. — "You know very well," he said to the miller, "that I could take it away from you without paying." — "That might be," said the miller, "if we had no court at Berlin." This reply pleased the king, for he was glad to see that his subjects had such confidence in the law, and he sent the miller away loaded¹ with gifts.

Der Goldbaum.

Das Gemach, in welchem unsre Geschichte beginnt, sah sehr einfach und nüchtern aus. An den geweißten² Wänden, deren einzigen Schmuck ein paar vergilbte² Landkarten bildeten,³ standen zwei schmale Betten, ein Bücherbrett und ein Kleiderschrank, auf welchem eine Erdfugel Platz⁴ gefunden hatte. Die Mitte des Zimmers nahm ein langer, mit vielen Tintenfliegen gezierter Tisch⁵ ein, und an dem Tisch saßen auf harten Holzstühlen zwei Knaben von etwa zwölf Jahren.

Der Blonde brütete über einer schwierigen Stelle des Cornelius Nepos⁶ und wälzte seufzend das schwere Wörterbuch; der Braune aber bemühte sich, aus einer neunstelligen Zahl die Kubikwurzel zu ziehen. Der Philologe hieß Hans, der Mathematiker Heinz.

Zuweilen hoben die Knaben ihre Köpfe in die Höhe und blickten sehnsüchtig nach dem geöffneten Fenster, durch welches die Fliegen summend ein- und ausflogen. Im Garten lag

1. loaded, beladen. — 2. weißten (from weiß), to whitewash; vergilben (from gelb), to turn yellow. — 3. bildeten, lit. 'formed,' consisted in. — 4. Platz finden, to find a place. Compare Platz nehmen, to take a seat. — 5. Compare Grammar, 141. — 6. Cornelius Nepos (about 95-25 B.C.), celebrated Roman historian, whose 'Lives of Illustrious Generals' has been adopted in most German Schools as a first Latin reader.

goldener Sonnenschein auf Bäumen und Hecken, und wie zum Hohn¹ blickte ein blühender Hollunderzweig in das Studierzimmer der beiden Hoffnungsvollen. Noch eine Stunde mußten die Armen sitzen und schwitzen, bevor sie ins Freie durften, und die Minuten schlichen² dahin wie die Schnecken an den Stachelbeerbüschen draußen im Garten. An eine eigenmächtige Abkürzung der Arbeitszeit war auch nicht zu denken,³ denn im Nebenzimmer saß am Schreibtisch der Doktor Schlagentzwei,⁴ dem die Knaben zur Zucht und Lehre⁵ überantwortet waren, und die Verbindungstür stand offen, so daß der Doktor sich zu jeder Zeit von der Anwesenheit seiner Schutzbefohlenen überzeugen und ihr Treiben überwachen konnte.

„Hannibal⁶ hätte auch etwas Gescheiteres tun können als über die Alpen zu ziehen,“ knirschte Hans, und „neunmal einundachtzig ist siebenhundertneunundzwanzig,“ murmelte Heinz mit dumpfer Stimme. Dann blickten sie beide von ihrer Arbeit empor, schauten sich⁷ an und gähnten.

Plötzlich vernahmen sie ein lautes Summen. Ein Goldkäfer, der draußen auf dem Hollunderbaum gefressen haben mochte, hatte sich ins Zimmer verirrt. Dreimal schwenkte er sich im Kreis um die Köpfe der Knaben, und dann — plums — lag er im Tintenfaß.

„Eigentlich geschieht es ihm ganz recht,“⁸ sagte Heinz,

1. zum Hohn, *scornfully*. Compare zum Glück, *luckily*. — 2. See dahin-schleichen. — 3. war zu denken, *was to be thought of*. Note the infinitive active after war in the sense of the passive. — 4. Schlagentzwei, lit. ‘beat in two,’ proper name. — 5. zur Zucht und Lehre, lit. ‘for education and instruction,’ *for their moral and intellectual advancement*. — 6. Hannibal, greatest Carthaginian general, crossed the Alps in 218 B.C. A life of Hannibal is contained in the ‘Lives of Illustrious Generals’ of Cornelius Nepos. — 7. Compare Grammar, 128, note. — 8. es geschieht ihm recht, *it serves him right*.

„warum bleibt er nicht, wo es ihm gut geht.¹ Aber in Tinte ertrinken, das ist doch ein zu elender Tod. Wart', Kamerad, ich werde dich retten.“

Er wollte dem zappelnden Käfer mit dem Federhalter aus der Tinte helfen, aber schneller vollbrachte Hans das Rettungswerk mit dem Finger. Und dann trockneten die Knaben den armen Schelm mit dem Löschblatt ab und sahen zu, wie er sich mit den Vorderfüßen putzte.

„Er hat einen roten Spiegel auf dem Brustschild und schwarze Hörner,“ sagte Hans, indem er seinen tintengeschwärzten Finger am Haupthaar abwischte, „es ist der Goldkäferkönig. Er wohnt in einem Schloß, das ist aus Jasminblüten gebaut und mit Rosenblättern gedeckt. Grillen und Heimchen sind seine Musikanten und Johannismwürmchen seine Fackelträger.“

„Du bist ein Faselhans,“ sprach Heinz.

„Und wer dem Goldkäferkönig begegnet,“ fuhr Hans fort, „der ist ein Glücksfind. Gib acht, Heinz, uns steht etwas bevor, ein Abenteuer oder sonst etwas² Sonderbares, und heute ist noch dazu der erste Mai, da geschieht mehr als ein³ Wunder. Sieh, wie er uns mit den Fühlhörnern winkt und die Flügeldecken hebt. Jetzt wird er sich gleich⁴ verwandeln und vor uns stehen als Elf mit einem Königsmantel angetan und einem Goldhelm auf dem Kopf.“

„Fortfliegen wird er,“ sprach Heinz und lachte. „Schnurr — da haßt du's.“

Die Knaben traten⁵ an's Fenster und sahen dem Käfer nach. In weitem Bogen durchschnitt das blitzende Kleinod die Luft und verschwand.⁶ jenseits der Gartenmauer. Jetzt wurde

1. es geht ihm gut, *he is well off.* — 2. sonst etwas, *something else.* — 3. ein, here *one.* — 4. gleich = sogleich, *at once.* — 5. See *treten.* — 6. See *verschwinden.*

im Nebenzimmer ein Räuspern vernehmbar, und die beiden Schüler kehrten eilig zu ihren Büchern zurück.

„Da haben wir das Wunder,“ flüsterte Hans seinem Kameraden zu und zeigte auf das Tintenfaß.

Aus dem Tintenfaß heraus¹ ragte ein grünes Reis, das wuchs zusehends und stieg zur Decke hinan.¹

„Wir träumen,“ sagte Heinz und rieb² sich die Augen.

Nein, das ist ein Märchen,“ jubelte Hans, „ein lebendiges³ Märchen, und wir spielen mit.“

Und das Reis wurde stärker und trieb⁴ Äste und Zweige mit Blättern und Blüten. Die Decke des Zimmers verschwand, die Wände wichen,⁵ und eine dämmernde Waldhalle umfing die staunenden Knaben.

„Vorwärts!“ rief Hans und zog den widerstrebenden Heinz mit sich fort. „Jetzt kommt das Abenteuer.“

Die blühenden Gesträuche taten sich von selbst⁶ auseinander und öffneten den Knaben einen Pfad. Gebrochen blinkte das Sonnenlicht durch das Gitterdach der Waldbäume und malte tausend goldene Augen auf das Moos, und aus dem Moos stiegen Sternblumen von brennenden Farben, und grünes, krauses Geranke schlang⁷ sich um die bemoosten Stämme. Droben aber in den Zweigen flatterten singende Vögel in schimmernden Federkleidern, und Hirsche, Rehe und andere Waldtiere sprangen lustig durch die Büsche.

Jetzt lichtete sich der Wald, zwischen den Stämmen blinkte es wie Feuerchein, und Hans flüsterte seinem Gefährten zu: „Jetzt kommt's.“

1. Compare page 163, note 4. — 2. See *reiben*. — 3. *leben'big*. Compare Introduction 18, a. — 4. *treiben*, to drive, here *send out*. — 5. See *weichen*, — 6. *von selbst*, of their own accord. — 7. See *schlingen*.

Sie betraten¹ eine Waldwiese, in deren Mitte ein einzelner Baum stand. Aber das war kein gewöhnlicher Baum; das war der Wunderbaum, von dem Hans so oft gehört hatte, der Baum mit den goldenen Blättern. Die Knaben standen starr vor Staunen.²

Da trat hinter³ dem Stamm ein Zwerg hervor, nicht größer als ein dreijähriges Kind, aber nicht dickköpfig und plattfüßig, wie gewöhnlich die Zwerge sind, sondern schlank und zierlich gewachsen. Er trug⁴ einen grünen Mantel und einen Goldhelm, und die beiden Knaben wußten, wen sie vor sich hatten.

Der Zwerg trat ein paar Schritte vor und verneigte sich. „Die verzauberte Prinzessin⁵ harret auf ihren Erlöser,“ sprach er, „wer von euch beiden will das Wagniß⁶ unternehmen?“

„Ich,“ sprach Hans mit freudiger Stimme. Und alsbald führte der Zwerg ein Rößlein heran, das war milchweiß und biß in einen goldenen Zügel.

„Du's nicht, Hans!“ mahnte Heinz ängstlich, aber Hans saß bereits im Sattel. Wiehernd stieg das Zauberpferd in die Höhe, dann warf es den Kopf zurück und rannte mit fliegender Mähne in den Wald hinein.⁶ Ein leuchtender Goldkäfer aber flog als Wegweiser voraus. Noch einmal wandte Hans den Kopf zurück und sah seinen Kameraden unter dem Goldbaum stehen; dann verlor er Baum und Freund aus dem Gesicht.⁷

1. The prefix *be* often serves to form transitive verbs from intransitives: *betrreten*, *treten*; *beantworten*, *antworten*. — 2. *vor Staunen*, *with astonishment*. — 3. *hinter dem Stamm hervor*, *from behind the tree trunk*. — 4. *tragen*, *to carry*, and *to wear*. — 5. *Prinzessin*, feminine of *Prinz*. The word really has two feminine endings, *es* and *in* which is due to the fact that the Germans did not feel the foreign ending *es* as a feminine ending. — 6. *in . . . hinein*, *into*. Compare page 163, note 4. — 7. *aus dem Gesicht verlieren*, *to lose sight of*.

Das war ein lustiger Ritt. Hans saß so sicher und fest im Sattel, als ob er statt eines Rosses die gewohnte Schulbank unter sich gehabt hätte. Wenn er daran dachte, daß er noch vor einer Stunde beim¹ Cornelius Nepos geseufzt und vor dem Doktor Schlagentzwei gezittert habe, mußte er lachen. Der kleine Schulknabe in dem kurzen Säckchen war zum² stattlichen Reitersmann geworden mit Koller und Mantel, Schwert und Goldsporen.³ So flog er hin durch den Zauberwald.

Jetzt erhob sein Kößlein ein fröhliches Gewieher. Der Wald wurde licht. Noch ein paar Sprünge, und Roß und Reiter hielten vor einem schimmernden Schloß. Bunte Fahnen wehten vor den Türmen, Hörner und Trompeten schallten, und auf dem Söller stand die Prinzessin und ließ ein weißes Tuch wehen. Sie sah fast aus wie Nachbars⁴ Lenchen, mit der Ritter Hans gespielt hatte, als er noch ein Knabe war und in die Schule ging, nur war sie größer und tausendmal schöner.

Hans sprang aus dem Sattel und eilte mit klirrenden Sporen die Marmortreppe hinan. In dem geöffneten Schloßtor stand ein Mann, vermutlich der Hofmarschall der Prinzessin, der kam unserm Hans sehr bekannt vor.

Und der Hofmarschall streckte seine Hand aus, faßte Ritter Hans am Ohr⁵ und rief: „Eingeschlafen ist der Schlingel. Wart', ich will dich!“⁶

Da war der Zauber zu Ende.⁷ Hans saß wieder an dem tintenbeflegten Tisch, vor ihm lag der Cornelius Nepos und

1. beim Cornelius Nepos, *over* Cornelius Nepos. — 2. After verbs like werden, machen, wählen, ernennen (*to nominate, appoint*) the second object is put in the dative with the preposition *zu*. — 3. der Sporn, gen., -s, pl. die Sporen, *spur*. — 4. der Nachbar, gen. -s, pl. -en, neighbor. — 5. am Ohr, *by the ear*. — 6. wart', *ich will dich!* elliptical, *wait, I will teach you to go to sleep!* — 7. zu Ende, *at an end*.

das lateinische Wörterbuch, ihm gegenüber¹ saß Heinz und schrieb, daß die Feder knirschte, und neben ihm stand der Doktor Schlagentzwei und blickte durch seine Brille den Träumer unheimlich an.

Als endlich die Stunde der Freiheit geschlagen hatte und die beiden Knaben draußen im Garten unter dem Hollunderbaum saßen, teilte Hans seinem Freund mit, was er geträumt hatte.

„Das ist wunderbar,“ sagte Heinz, als Hans geendigt hatte, „höchst wunderbar. Den gleichen Traum habe auch ich gehabt. Nur der Schluß ist anders; ein Zauberschloß kommt in meinem Traum nicht vor.“

„Erzähle!“ drängte Hans.

„Bis zum Goldbaum stimmt mein Traum genau mit dem deinigen überein. Du stiegst auf das weiße Pferd und rittest fort, um die Prinzessin zu erlösen. Ich aber —“

„Nun?“ fragte Hans gespannt.

„Ich blieb zurück, schüttelte den Baum und steckte mir alle Taschen voll goldene Blätter. Dann weckte mich der dumme Doktor, und da war es mit der Herrlichkeit vorbei.“

„Heinz,“ sprach Hans feierlich, und faßte den Freund bei der Hand. „Wenn zwei einen und denselben Traum haben, so geht er bestimmt in Erfüllung. Der Traum war ein prophetischer. Denk' du² an mich.“

Gingen die Träume der Knaben in Erfüllung? Ja. Hans wurde ein Dichter und ließ sein Köpfelein durch den grünen Märchenwald traben. Heinz aber, der im Traum den Goldbaum geschüttelt hatte, wurde sein Verleger. Baumbach.

1. **gegenüber**, preposition with dative, always following the noun, *opposite*.
 — 2. The pronoun of the second person is sometimes added to the imperative for the sake of emphasis.

VOCABULARIES.

GERMAN-ENGLISH VOCABULARY.

1. Separable compound verbs are indicated by a hyphen between the two components.

2. The nominative plural is indicated thus: *Na*l, -e (*Na*le); *Gott*, -er (*Göt*ter); *Lehr*er, — (*Lehr*er). Compound nouns modify only the vowel of the last component: *Abgott*, *Abgöt*ter. No plural being indicated the noun lacks a plural.

3. The genitive ending is indicated in exceptions only. See Grammar, 18.

4. The accent is indicated when it does not rest on the first syllable.

5. Abbreviation: *m.* (masculine); *f.* (feminine); *n.* (neuter); *adv.* (adverb); *adj.* (adjective); *imp.* (impersonal); *refl.* (reflexive); *gen.* (genitive); *dat.* (dative); *acc.* (accusative); *pl.* (plural).

A.

*Na*l, *m.*, -e, eel.

ab, off, away.

*ab-dan*ken, to abdicate, retire.

Abend, *m.*, -e, evening.

Abendessen, *n.*, —, supper.

*Abendsonnen*sch*ei*n, *m.*, -e, evening sunshine.

Abenteuer, *n.*, —, adventure.

aber, however, but.

Abfahrt, *f.*, -en, departure.

Abgott, *m.*, -er, idol.

*ab-hal*ten (*hielt*, *gehal*ten), to give, hold.

*ab-han*gen (*hing*, *geh*angen), to depend.

*abh*ängig, dependent.

Abkürzung, *f.*, -en, shortening.

Ablaut, *m.*, -e, change of vowel.

*ab-leit*en, to derive.

Ableitung, *f.*, -en, derivation.

*Ab*sch*en*, *m.*, disgust.

*ab-sch*neiden (*sch*nitt, *ges*ch*n*itten), to cut off.

*abs*ch*tl*ich, on purpose.

*ab-tro*cknen, to dry.

*ab*wes*en*d, absent.

*ab-wi*sch*en*, to wipe off.

ach! alas! oh!

acht, eight; *äch*te, eighth; *das Ach*-tel, the eighth.

*acht-ge*ben (*gab*, *gege*ben), to pay attention.

*acht*zig, eighty.

*äch*zen, to moan, groan.

*Ack*er, *m.*, -e, field, acre.

*Adj*ektiv, *n.*, -e, adjective.

*Ad*verb, *n.*, -ien, adverb.

*ad*verbial', adverbial.

*Adv*okat', *m.*, -en, lawyer.

*äh*nlich, *with dative*, similar.

*Akk*usativ, *m.*, -e, accusative.

*Akt*iv, *n.*, -e, active; *akt*iv, active.

all, all; *alle* T*ag*e, every day; *alles*, everything.

allein', *adj.*, alone; *conj.*, but, however.

allerlei, all kinds of.

als, as, when; than; as if; **als wenn**, als ob, as if.

alsbald', at once.

also, so, therefore, thus.

alt, old; **die Alte**, the old one.

Alter, *n.*, (old) age.

Ameise, *f.*, -*n*, ant.

Ame'rita, *n.*, America.

Amerika'ner, *m.*, —, American.

amerika'nisch, American.

Amphi'bium, *n.*, -*bien*, amphibious animal.

am = an dem.

an, *prep.* (*dat.* or *acc.*), at, on, by, near, to.

an-bieten (bot, geboten), to offer.

an-binden (band, gebunden), to tether.

an-blicken, to look at.

ander, other.

anders, different.

Anekdote, *f.*, -*n*, anecdote.

an-erschaffen (erschuf, erschaffen), to create on, grow on.

an-fallen (fiel, gefallen), to attack.

Anfang, *m.*, ^{te}, beginning.

an-fangen (fing, gefangen), to begin, commence.

an-fassen, to take hold of, touch.

an-gehen (ging, gegangen), to be possible.

angenehm, pleasant, agreeable.

angetan, dressed, clad.

an-greifen (griff, gegriffen), to handle, set about, attack.

ängstlich, anxious.

an-legen, to take aim.

Anna, Anna.

an-nagen, to gnaw at, nibble at.

an-nehmen (nahm, genommen), to take, accept.

an-rühren, to touch.

an-schauen, to look at.

Ansehen, *n.*, respect; in **Ansehen** stehen, to be respected.

an-sehen (sah, gesehen), to look at, regard.

anstatt, *prep.* (*gen.*), instead of.

an-strengen, *refl.*, to exert one's self.

an-tasten, to touch.

Anteil, *m.*, -*e*, share.

Antwort, *f.*, -*en*, answer.

antworten, to answer.

anwesend, present.

Anwesenheit, *f.*, presence.

an-ziehen (zog, gezogen), to put on, dress.

Apfel, *m.*, ^a, apple.

Apothe'ke, *f.*, -*n*, drug store.

Apothe'ker, *m.*, —, apothecary.

April', *m.*, April.

ara'bisch, Arabian.

Arbeit, *f.*, -*en*, work, labor.

arbeiten, to work.

Arbeitszeit, *f.*, -*en*, study hour.

arm, poor.

Arm, *m.*, -*e*, arm.

Arti'kel, *m.*, —, article.

Arznei', *f.*, -*en*, medicine.

Ast, *m.*, ^{te}, branch, bough.

atmen, to breathe.

atlan'tisch, Atlantic.

auch, also, too.

Aue, *f.*, -*n*, meadow.

auf, *prep.* (*dat.* or *acc.*), on, upon, in, for (*of time*); **auf** . . . **zu**, up to, toward.

auf-beden, to uncover.
auf-fressen (fraß, gefressen), to devour.
Aufgabe, *f.*, -n, lesson.
auf-gehen (ging, gegangen), to rise.
auf-halten (hielt, gehalten), *refl.*, to stay.
auf-hören, to stop.
auf-leben, to be revived.
auf-legen, to lay on, put on.
auf-lösen, to untie, dissolve.
auf-machen, to open.
auf-merken, to pay attention.
auf-merksam, attentive.
auf-nehmen (nahm, genommen), to take up.
auf-saugen (sog, gesogen), to suck up.
auf-steigen (stand, gestanden), to rise, get up.
auf-steigen (stieg, gestiegen), to rise, mount.
Auftrag, *m.*, ^{te}, order, errand.
auf-trennen, to rip open.
auf-wachen, to awake.
Auge, *n.*, *gen.*, -s; *pl.*, -n, eye.
Augenblick, *m.*, -e, moment.
August', *m.*, month of August.
aus, *prep.* (*dat.*), out of, from.
aus-dehnen, to expand.
Aus-druck, *m.*, ^{te}, expression.
aus-drücken, to express.
auseinander-thun (that, gethan), *refl.*, to separate.
aus-gehen (ging, gegangen), to go out.
aus-lassen (ließ, gelassen), to leave out, omit.
aus-löschen, to extinguish.
aus-rufen (rief, gerufen), to exclaim, call out.

aus-sagen, to testify, declare.
Aussage, *f.*, -n, statement.
Aussagesatz, *m.*, ^{te}, declarative sentence.
aus-sehen (sah, gesehen), to look, have the appearance of.
aus-sprechen (sprach, gesprochen), to express, pronounce, say.
Ausspruch, *m.*, ^{te}, saying, decision; einen Ausspruch thun, to make a decision.
aus-strecken, to stretch out.
außer, *prep.* (*dat.*), aside from, but.
äusser, external, outer.
außerhalb, *prep.* (*gen.*), outside of.
auswendig, by heart.
Arzt, *m.*, ^{te}, physician.
Axt, *f.*, ^{te}, axe.

B.

Bach, *m.*, ^{te}, brook.
Baße, *f.*, -n, cheek.
backen (bui, gebacken), to bake.
Bäcker, *m.*, —, baker.
Bäckerei', *f.*, -en, bakery.
Bad, *n.*, ^{er}, bath.
baden, to bathe.
Badezimmer, *n.*, —, bath-room.
balb, soon.
Ball, *m.*, ^{te}, ball.
Band, *m.*, ^{te}, volume; *n.*, -e, fetter; *n.*, ^{er}, ribbon.
bang(e), anxious, timid.
Bank, *f.*, ^{te}, bench; *f.*, -en, bank.
Bär, *m.*, -en, bear.
Barbaross', Barbarossa, Red-Beard.
banen, to build.
Bauer, *m.*, *gen.* -n, *pl.* -n, peasant.
Baum, *m.*, ^{te}, tree.
bäumen, *refl.*, to rear.

Bedaht', *m.*, consideration.
bedeck'en, to cover.
bedeckt', covered.
beden'ten, to mean.
Beden'tung, *f.*, -en, meaning.
bedin'gen (bedang, bedungen), to condition.
Bedin'gung, *f.*, -en, condition.
Bedin'gungssatz, *m.*, ²e, hypothetical period.
Beefsteak, *n.*, -s, beefsteak.
beeilen, *refl.*, to hasten.
Befehl', *m.*, -e, order, command.
befehl'en (befahl, befohlen), *dat.*, to order, command.
besin'den (besand, befunden), *refl.*, to be, feel.
boge'hen (begab, begeben), *refl.*, to go, proceed.
begeg'nen (*dat.*), to meet.
begin'nen (begann, begonnen), to begin, commence.
begleit'en, to accompany.
beglück'en, to make happy.
beglückt', happy.
Begriff', *m.*, -e, idea.
behal'ten (behielt, behalten), to keep.
behaup'ten, to claim, assert.
Behaup'tung, *f.*, -en, assertion.
bei, *prep. (dat.)*, at, near, in, with;
 bei Tage, by day.
beide, both, two.
Bein, *n.*, -e, leg.
beina'he, nearly, almost.
Beinkleid, *n.*, -er, trousers.
Beispiel, *n.*, -e, example.
beißen (biß, gebissen), to bite.
bekannt', known, renowned, famous.
besom'men (besam, bekommen), to get, receive.

belehrt', advised.
Beloh'nung, *f.*, -en, reward.
bemer'ten, to notice, observe.
Bemer'kung, *f.*, -en, remark.
bemoost, mossy.
bemü'hen, *refl.*, endeavor.
Berg, *m.*, -e, mountain.
bereits', already.
bergauf', up hill.
bergen (barg, geborgen), to hide.
Berlin', Berlin.
berühmt', famous.
beschla'gen (beschlug, beschlagen), to shoe.
besin'nen (besann, besonnen), *refl.*, to consider.
besi'hen (besaß, besaßen), to have, possess, own.
beson'der, special.
besor'gen, to attend to.
besser, better.
bessern, to improve.
best, best.
beste'hen (bestand, bestanden), to get on, prosper, exist; — *auf*, insist upon; — *aus*, consist of.
bestim'men, to design, intend.
bestimmt', definite; sure, certain.
Bestim'mungswort, *n.*, ²er, determining word.
bestra'fen, to punish.
besu'chen, to visit.
betäubt', dazed.
beten, to pray.
betrach'ten, to regard, examine.
beträcht'lich, considerable.
betrübt', sad.
Bett, *n.*, *gen.* -es, *pl.* -en, bed.
Beute, *f.*, prey, booty.
bevor', *conj.*, before, ere.

- bevor'-stehen** (Rand, gestanden), to happen soon.
bewa'chen, to watch (over).
bewe'gen, to move, touch.
Bewe'gung, *f.*, -en, motion.
Beweis', *m.*, -e, proof.
bewoh'nen, to inhabit.
bezah'len, to pay.
bezeich'nen, to denote, designate, indicate.
biegen (bog, gebogen), to bend.
biegsam, flexible, pliable.
Biene, *f.*, -n, bee.
Bienschon, *n.*, —, little bee.
bieten (bot, geboten), to offer.
Bild, *n.*, -er, picture.
bilden, to form, make, shape.
bildlich, figurative, applied.
binden (band, gebunden), to bind.
Bindewort, *n.*, -er, conjunction.
Birne, *f.*, -n, pear.
bis, as far as, till, until, to.
bist, art.
Biß, *m.*, -sse, bite.
Bitte, *f.*, -n, favor, request.
bitten (bat, gebeten), to beg, entreat.
bitter, bitter.
bitterlich, bitterly.
blank, shining, bright.
blasen (bließ, geblasen), to blow.
blaß, pale.
Blatt, *n.*, -er, leaf.
blau, blue.
bleiben (blieb, geblieben), to stay, remain.
Bleistift, *m.*, -e, lead-pencil.
Blick, *m.*, -e, look, glance.
blicken, to look.
blind, blind.
blinken, to twinkle, gleam.
Blitz, *m.*, -e, lightning.
blitzen, to lighten, gleam, glitter.
blond, blonde, fair.
blühen, to bloom.
Blümchen, *n.*, —, little flower, floweret.
Blume, *f.*, -n, flower.
Blüte, *f.*, -n, blossom.
Blut, *n.*, blood.
blutdürstig, blood-thirsty.
bluten, to bleed.
blutig, bloody.
Boden, *m.*, -s, soil, ground, floor.
Bogen, *m.*, —, circle.
Bohne, *f.*, -n, bean.
Börse, *f.*, -n, purse.
bös, wicked, cross.
Bote, *m.*, -n, messenger.
Brauch, *m.*, -e, use.
brauchen, to need; to use, employ.
brann, brown.
brav, good, honest.
brechen (brach, gebrochen), to break.
Brei, *m.*, porridge.
breit, broad, wide.
breunen (brannte, gebrannt), to burn.
Brett, *n.*, -er, board.
Brief, *m.*, -e, letter.
Briefchen, *n.*, —, billet-doux.
Brille, *f.*, -n, spectacles.
bringen (brachte, gebracht), to bring, take; um etwas bringen, to deprive of.
Brot, *n.*, -e, bread.
Bruchzahl, *f.*, -en, fraction.
Brücke, *f.*, -n, bridge.
Bruder, *m.*, -s, brother.
brüllen, to roar.
Brust, *f.*, -e, breast.
Brustschild, *m.*, -er, thorax.

brüten, to brood.

Buch, *n.*, "er, book.

Buchbinder, *m.*, —, book-binder.

Bücherbrett, *n.*, -er, book-shelf.

Buchstabe, *m.*, -n, letter (of the alphabet).

buchstabi'en, to spell.

bücken, *refl.*, to stoop, bend (over).

Bündel, *n.*, —, bundle.

bunt, bright, variegated, many colored.

bürgen, to guarantee.

Busch, *m.*, "e, bush.

Butter, *f.*, butter.

C.

Christ, *m.*, -en, Christian.

Christentum, *n.*, Christianity.

Colum'bus, Columbus.

Cousi'ne, *f.*, -n, cousin.

D.

da, as, since; there; then.

dabei', with it; at the same time; by.

Dach, *n.*, "er, roof.

dafür, for it.

daher', therefore; thither; along.

dahin', hither, thither; bis da'hin, until then.

dahin'=schleichen (schlich, geschlichen), to creep along.

damit', with it; that, in order that; damit . . . nicht, lest.

dämmern, to dawn.

danken, to thank.

dann, then; dann und wann, now and then.

daran', about it; on it, thereon; by it, near it.

darauf', on it, upon it; thereupon; after.

daraus', out of it, from it.

darin', in it, therein.

darnach', after it, for it.

darü'ber, over it, about it.

darum, therefore.

daß, the; this, that; which.

daß, conj., that, so that.

Dativ, *m.*, -e, dative case.

dauern, to last.

davon', of it, from it.

dazu', to it, for it, besides.

Decke, *f.*, -n, ceiling.

Deckel, *m.*, —, cover.

decken, to cover, set (the table).

dein, deine, dein, thy, your.

Declination', *f.* -en, declension.

declinie'ren, to decline.

demnach, therefore, consequently.

denen, *dat. of rel.*, whom, which.

denken (dachte, gedacht), to think.

denn, for; then; say! [one.

der, the; who, which; this one, that

deren, *gen. pl.*, whose, of which.

derjenige, diejenige, dasjenige, that; he.

derselbe, dieselbe, daselbe, the same.

derweil', while.

dessen, *gen.*, whose.

deswegen, therefore, on that account.

deutsch, German; auf Deutsch, in German.

Deutsche, *m.*, -n, German.

Deutschland, *n.*, Germany.

Dezem'ber, *m.*, December.

d. h. (= das heißt), that is, i.e.

dir, thee, you.

Dichter, *m.*, —, poet.

dic, thick.

bidköpfig, big-headed.
Dickicht, *n.*, -e, thicket.
die, the.
Dieb, *m.*, -e, thief.
Diener, *m.*, —, servant.
Dienstag, *m.*, -e, Tuesday.
Dienstmädchen, *n.*, —, servant-girl.
dieser, diese, dieses, this.
diesseit, *prep. (gen.)*, this side of.
Ding, *n.*, -e, thing.
dir, *dat.* thee, you.
direkt, direct.
Direk'tor, *m., pl.* Direkto'ren, director, manager.
doch, yet; for; indeed; do! pray do! nevertheless.
Dok'tor, *m., pl.* Dokto'ren, doctor.
Dom, *m.*, -e, dome, cathedral.
Donner, *m.*, thunder.
donnern, to thunder.
Donnerstag, *m.*, -e, Thursday.
Doppelflinte, *f.*, -n, double barreled gun.
doppelt, double.
Dorf, *n.*, ^{er}, village.
Dorn, *m., gen.* -s, *pl.*, -en, thorn.
dort, there; yonder.
dorthin, that way, thither.
drängen, urge.
draußen, outside.
dre, three.
Dreieck, *n.*, -e, triangle.
dreijährig, three-year-old.
dreimal, three times.
dreißig, thirty.
dreizehn, thirteen.
Dresden, city of Dresden.
bringen (drang, gedrungen), to pierce.
britte, third.
Drittel, *n.*, —, third.

dröben, above.
drücken, to press, oppress.
drückend, oppressive.
du, thou, you.
Duft, *m.*, ^e, perfume, odor.
dumm, stupid.
Dummkopf, *m.*, ^e, blockhead.
dumpf, low, muffled.
dunkel, dark.
Dunkelheit, *f.*, darkness.
dünn, thin.
durch, *prep. (acc.)*, through, by.
durchblät'tern, to skim through.
durchschnei'den (durchschnitt, durchschnitt), to cut through.
durchsichtig, transparent.
dürfen (durfte, gedurft), may, to be allowed; *Pres.* ich darf.
dürr, dry, parched.
Durst, *m.*, thirst.
dürsten, *imp.*, to be thirsty.
durstig, thirsty.
düster, gloomy.
Duzend, *n.*, -e, dozen.

E.

eben, just; eben so, just as, just.
Ecke, *f.*, -n, corner.
ehe, *conj.*, before, ere.
Ehre, *f.*, honor.
ehren, to honor.
ehrlich, honest.
Ehrlichkeit, *f.*, honesty.
Ei, *n.*, -er, egg.
Ei! why!
eigen, own.
Eigenliebe, *f.*, self-love.
eigenmächtig, arbitrary.
Eigenschaft, *f.*, -en, quality.

Eigenschaftswort, *n.*, ^{er}, adjective.
eigentlich, really.

Eigentum, *n.*, property.

eilen, to hasten.

eilig, hastily.

ein, eine, ein, a (an); one.

einan'der, each other, one another.

einerlei, one kind of.

einfach, simple.

Einfluß, *m.*, ^{ffe}, influence.

ein-führen, to introduce.

einig, united.

einige, some.

einmal, once; nicht einmal', not even.

Einmaleins', *n.*, multiplication table.

ein-nähen, to sew up.

ein-nehmen (nahm, genommen), to occupy.

ein-schiffen, to embark.

ein-schlafen (schief, geschlafen), to go to sleep, fall asleep.

ein-silbig, monosyllabic. [sleep.

ein-singen (sang, gesungen), to sing to

ein-stellen, to cease; *refl.*, to appear.

ein-tanzen, to dance to sleep.

ein-teilen, to divide, subdivide.

Eintracht, *f.*, unity.

ein- und aus-fliegen (flog, geflogen), to fly in and out.

ein-wiegen, to rock to sleep.

Einzahl, *f.*, -en, singular.

einzel, single, solitary.

ein-ziehen (zog, gezogen), to arrest.

einzig, single, only.

Eis, *n.*, ice.

Eisen, *n.*, iron.

eisern, of iron, iron.

ekeln, *vor*, *refl.*, to loathe.

Elbe, *f.*, Elbe river.

Elbogen, *m.*, —, elbow.

Elefant', *m.*, -en, elephant.

elend, miserable.

elf, eleven.

Elf, *m.*, -en, elf.

Eltern, *pl.*, parents.

Emil, Emile.

empfan'gen (empfang, empfangen), to receive, get.

empor'-blicken, to look up.

Ende, *n.*, *gen.* -s, *pl.* -n, end; am Ende, in the end, at last.

endigen (*or* **enden**), end, finish.

endlich, at last, finally.

Endung, *f.*, -en, ending, suffix.

eng, close, narrow.

England, *n.*, England.

Engländer, *m.*, —, Englishman.

englisch, English.

Enkel, *m.*, —, grandson.

entdeck'en, to discover.

Ente, *f.*, -n, duck.

Entlein, *n.*, —, duckling.

entfernt', distant. [ward.

entge'gen, *prep.* (*dat.*), against, to-

entge'gen-kommen (kam, gekommen), *dat.*, to come to meet.

entgeg'nen, *dat.*, to reply. [tain.

enthalten (enthielt, enthalten), to contain.
entrei'ßen (riß, gerissen), to tear away from.

Entsetz'en, *n.*, terror.

entsetz'lich, terrible, horrible.

entspre'chen (entsprach, entsprachen), *dat.*, to correspond.

entsprin'gen (entsprang, entsprungen), to spring from, to arise.

entste'hen (entstand, entstanden), to originate, to arise.

entstell'en, to disfigure.

entwe'ber . . . oder, either . . . or.
 entzü't' , charmed, enraptured.
 er, he.
 erblic' , to see, sight.
 Erbse, *f.*, -n, pea.
 Erbteil, *n.*, -e, inheritance.
 Erdbeere, *f.*, -n, strawberry.
 Erde, *f.*, -n, earth, ground.
 Erdtugel, *f.*, -n, globe.
 ereig'nen, *refl.*, to happen.
 erfah'ren (erfuhr, erfahren), to find out, hear.
 erfin'den (erfand, erfunden), to invent.
 erfüll'bar, possible of realization.
 erfül'len, to fulfill.
 Erfül'lung, realization; in Erfüllung gehen, to come true.
 erfri'schen, to refresh. [seize.
 ergrei'fen (ergriff, ergriffen), to grasp,
 erhal'ten (erhielt, erhalten), to receive, get; maintain.
 erheben (erhob, erhoben), to raise.
 erho'sen, *refl.*, to recover.
 erin'nern, *refl.*, to remember, recollect.
 erfäl'ten, *refl.*, to take cold.
 erken'nen (erkannte, erkannt), to recognize.
 erklä'ren, to explain, declare.
 erlau'ben, to allow, permit.
 erle'gen, to kill.
 erlö'sen, to free, rescue.
 Erlö'ser, *m.*, —, deliverer, rescuer.
 Erbkönig, *m.*, king of the elves (Oberon).
 ermü'den, to fatigue.
 ermü'dend, fatiguing, tiresome.
 ernäh'ren, to sustain, feed.
 eruen'nen (ernannte, ernannt), to appoint, nominate.

erust, serious, earnest.
 errei'chen, to reach.
 erschaf'fen (erschuf, erschaffen), to create.
 erschei'nen (erschien, erschienen), to appear.
 Erschei'nung, *f.*, -en, appearance.
 erst, first; only, but, not until.
 ertap'pen, to catch.
 ertrin'ten (ertrank, ertrunken), to be drowned.
 erwa'chen, to awake.
 erwar'ten, to expect, await.
 erwi'dern, to reply.
 erzäh'len, to tell, relate.
 Erzbischof, *m.*, "e, archbishop.
 erzfaul', very lazy.
 es, it.
 Esel, *m.*, —, donkey, ass.
 Eselsmütterchen, *n.*, —, little mother of an ass.
 essen (aß, gegessen), to eat.
 Essen, *n.*, —, meal, food.
 Essig, *m.*, vinegar.
 essbar, eatable.
 Esszimmer, *n.*, —, dining-room.
 etwa, about.
 etwas, something, anything; some, a little.
 euch, to you, you; yourselves.
 euer, eure, euer, your.
 Euro'pa, *n.*, Europe.
 Europä'er, *m.*, —, European.
 ewig, eternal.
 Ewigkeit, eternity.



Fabel, *f.*, -n, fable.
 Fadelträger, *m.*, —, torch-bearer.

Faden, *m.*, ^{*a*}, thread.
Flagge, *f.*, -*n*, flag.
fahren (*fuhr*, *gefahren*), to ride,
 drive, sail, move, go.
Fall, *m.*, ^{*a*}*e*, case.
fallen (*fiel*, *gefallen*), to fall.
fällen, to cut down, fell.
falsch, false, wrong.
Fami'lie, *f.*, -*n*, family.
fangen (*fang*, *gefangen*), to catch.
Farbe, *f.*, -*n*, color.
Faselhaud, *m.*, ^{*a*}*e*, silly fellow.
fassen (*nach*), grasp for, hold, take
 hold of.
fast, almost, nearly.
faul, lazy.
Februar, *m.*, February.
Feder, *f.*, -*n*, feather, pen.
Federhalter, *m.*, —, pen holder.
Federkleid, *n.*, -*er*, feather dress.
fehlen, to be wanting, missed, absent;
imp., to lack.
feierlich, solemn.
feig, cowardly.
Feigling, *m.*, -*e*, coward.
feil-bieten (*bot*, *geboten*), to offer
 for sale.
fein, fine, sweet, gentle, delicate.
Feind, *m.*, -*e*, enemy.
Feld, *n.*, -*er*, field.
Felsen, *m.*, —, rock.
Felsenriff, *n.*, -*e*, cliff, reef.
Fenster, *n.*, —, window.
Fenster Scheibe, *f.*, -*n*, window-
 pane.
fern(e), far, afar, far away.
fertig, finished, ready; fertig werden,
 to get along.
Fest, *n.*, -*e*, festival.
fest, firm, fast.

fest-halten (*hielt*, *gehalten*), to hold
 fast.
Feuer, *n.*, —, fire.
Feuerschein, *m.*, -*e*, sheet of fire.
Fieber, *n.*, —, fever.
Figur', *f.*, -*en*, figure.
finden (*fand*, *gefunden*), to find.
Finder, *m.*, —, finder.
Finger, *m.*, —, finger.
finster, dark, gloomy.
Fisch, *m.*, -*e*, fish.
Flasche, *f.*, -*n*, bottle.
flattern, flutter.
Fleisch, *n.*, flesh, meat.
Fleiß, *m.*, diligence, industry.
fleißig, diligent, industrious.
fliege, *f.*, -*n*, fly.
fliegen (*flog*, *geflogen*), to fly.
fließen (*floss*, *geflossen*), to flow.
Flucht, *f.*, flight.
flüchtig, fleet.
Flügel, *m.*, —, wing.
Flügeldecke, *f.*, -*n*, wing-sheath.
Flur, *f.*, -*en*, fields; *m.*, -*e*, hall.
Fluß, *m.*, ^{*a*}*ffe*, river.
Flußgott, *m.*, ^{*a*}*er*, River God.
flüstern, to whisper.
folgen, to follow.
Form, *f.*, -*en*, form.
fort, away, off.
fort-dauern, to continue, last on.
fort-fahren (*fuhr*, *gefahren*), to con-
 tinue. [away.
fort-fliegen (*flog*, *geflogen*), to fly
fort-machen, *refl.*, to take one'sself off.
fort-reiten (*ritt*, *geritten*), to ride
 away.
Fortschritt, *m.*, -*e*, progress.
fort-tragen (*trug*, *getragen*), to carry
 away (off).

fort-ziehen (zog, gezogen), to drag along.
Frage, *f.*, -n, question.
fragen, to question, ask.
Frankfurt, *n.*, Frankfort.
Frankreich, *n.*, France.
Franzo'se, *m.*, -n, Frenchman.
franzö'sisch, French.
Frau, *f.*, -en, woman, wife, Mrs.
Fräulein, *n.*, miss, young lady.
frei, free.
Freie, *n.*, open air.
freigebig, liberal.
Freiheit, *f.*, -en, freedom, liberty.
freilich, of course.
Freitag, *m.*, -e, Friday.
fremd, foreign, strange.
Fremde, *m.*, -n, stranger.
Fremdwort, *n.*, ^{er}, foreign word.
fressen (fraß, gefressen), to eat, feed, devour.
Freude, *f.*, -n, joy.
freudig, joyful, happy.
frenen, *refl.*, to be glad, rejoice.
Freund, *m.*, -e, friend.
Freundin, *f.*, -nen, friend.
freundlich, pleasant, friendly.
Freundschaft, *f.*, -en, friendship.
Friede(n), *m.*, —, peace.
Friedrich, Frederick.
frieren (fror, gefroren), to freeze.
froh, joyful, happy, merry.
fröhlich, happy, gladsome.
Frosch, *m.*, ^e, frog.
Frucht, *f.*, ^e, fruit.
fruchtbar, fruitful.
früh, early; morgen früh, to-morrow morning.
Frühling, *m.*, -e, spring.
Frühlingsblume, *f.*, -n, spring-flower.

Frühlingslied, *n.*, -er, spring-song.
Frühstück, *n.*, -e, breakfast.
frühstücken, to breakfast.
frühzeitig, early.
Fuchs, *m.*, ^e, fox.
fühlen, to feel.
Fühlhorn, *m.*, ^{er}, feeler.
führen, to lead, conduct.
fünf, five.
funkeln, to sparkle, gleam.
Funte(n), *m.*, —, spark.
für, *prep. (acc.)*, for.
Furcht, *f.*, fear.
furchtbar, terrible, fearful, horrible.
fürchten, *refl.*, to be afraid.
furchtsam, timid.
Fürst, *m.*, -en, prince, sovereign.
Fürwort, *n.*, ^{er}, pronoun.
Fuß, *m.*, ^e, foot.
Fußboden, *m.*, ^a, floor.
Fußgelenk, *n.*, -e, ankle.
Futur', *n.*, -e, future tense.

G.

Gabe, *f.*, -n, gift.
gähnen, to yawn.
Gans, *f.*, ^e, goose.
ganz, quite, entire, whole.
gar, *adv.*, very; gar nicht, not at all; gar sehr, very much.
Garn, *n.*, -e, yarn.
Garten, *m.*, ^a, garden.
Gartenmauer, *f.*, -n, garden-wall.
Gärtner, *m.*, —, gardener.
Gas, *n.*, -e, gas.
Gast, *m.*, ^e, guest.
geben (gab, gegeben), to give; es gibt, there is, there are.
Gebet', *n.*, -e, prayer.

Gebet'buch, *n.*, ^{er}, prayer-book.
Gebir'ge, *n.*, —, mountain range.
gebo'gen, bent, curved.
gebo'ren, born.
Gebiß, *n.*, —ß, bit.
Gebrauch', *m.*, ^e, use, custom.
gebrau'chen, to use.
Geburts'tag, *m.*, —e, birthday.
Gebüsch', *n.*, —e, bushes.
Gedäch'tnis, *n.*, memory.
Gedanke(n), *m.*, —, thought.
Gedicht', *n.*, —e, poem.
Geduld', *f.*, patience.
gedul'den, *refl.*, to be patient, wait.
Gefähr'te, *m.*, —n, companion.
gefal'len (gefiel, gefallen), to please, like.
Gefühl', *n.*, —e, feeling. [about.
gegen, *prep.* (*acc.*), towards, against.
Gegenstand, *m.*, ^e, object.
gegenü'ber, *prep.* (*dat.*), opposite.
gehen (ging, gegangen), to go, walk.
Gehirn', *n.*, —e, brain.
Gehör', *n.*, hearing.
gehör'chen, to obey.
gehö'ren (*dat.*), to belong.
Geist, *m.*, —er, ghost, spirit.
Geläu'te, *n.*, —, ringing (of bells).
gelb, yellow.
Geld, *n.*, —er, money.
Geldstück, *n.*, —e, coin.
Geldsumme, *f.*, —n, sum of money.
gelehrt', learned.
Gelehr'te, *m.*, —n, scholar, man of science.
Gelenk', *n.*, —e, joint.
geliebt', beloved, dear.
gelingen (gelang, gelungen), *imp.*, *dat.*, to succeed in.
gelten (gaß, gegolten), to concern.

Gemach', *n.*, ^{er}, apartment.
Gemäl'de, *n.*, —, painting.
Gemüt', *n.*, —er, soul, spirit, heart.
genau', clear, distinct, exact, precise.
Genetiv, *m.*, —e, genitive.
genug', enough.
gera'de, straight, just, even; gerade aus, straight ahead.
Gerau'te, *n.*, vines.
Geräusch', *n.*, —e, noise.
geren'en, to regret, repent; sich etwas gereuen lassen, to repent something.
gering', little.
gern, gladly, willingly, with pleasure; gern haben, to like; gern hören, to like to hear.
Geruch', *m.*, ^e, smell, odor, fragrance; sense of smell.
geruch'los, odorless.
Gerücht', *n.*, —e, rumor.
gesche'hen (geschah, geschehen), to happen, occur.
gescheit', sensible.
Geschenk', *n.*, —e, present, gift.
Geschicht'te, *f.*, —n, story.
geschickt', clever, skillful.
Geschlecht', *n.*, —er, gender.
Geschmack', *m.*, taste; sense of taste.
geschmack'los, tasteless.
Geschmei'de, *n.*, —, jewels, jewelry.
Geschöpf', *n.*, —e, creature.
geschwind', fast, quick.
Gesicht', *n.*, —er, face; sense of sight.
Gesin'nung, *f.*, —en, intention, disposition.
gespannt, eager, intent. [position.
Gestalt', *f.*, —en, form, figure.
gestern, yesterday; gestern Abend, last night.
Gestöh'ne, *n.*, groaning, groan.
Gesträuch', *n.*, —e, bush, bramble.

gesund, healthy, well.
 Gewalt', *f.*, -en, force, violence.
 gewal'tig, mighty, powerful.
 Gewand', *n.*, "er, garment.
 Gewie'her, *n.*, neighing. [win.
 gewin'nen (gewann, gewonnen), to
 gewiß', sure, certain.
 Gewis'sen, *n.*, conscience.
 Gewis'sheit, *f.*, -en, certainty.
 gewit'ter, *n.*, —, thunderstorm.
 gewöhn'lich, common, ordinary.
 gewohnt', habitual, accustomed.
 gibt, *see* geben.
 gießen (goß, gegossen), to pour.
 giftig, poisonous, venomous.
 Gipfel, *m.*, —, top (of a mountain).
 Gitterdach, *n.*, "er, lattice roof.
 glänzen, to shine, glitter.
 Glas, *n.*, "er, glass.
 glatt, slippery.
 Glaube(n), *m.*, faith, belief.
 glauben, to believe.
 gleich, equal, like, alike, same; = so-
 gleich, at once, immediately.
 gleichwohl', yet, nevertheless.
 Glied, *n.*, -er, joint, limb.
 glitzern, to glitter.
 Glück, *n.*, luck, happiness, fortune.
 glücklich, happy.
 Glückskind, *n.*, -er, lucky child.
 Goethe (1749-1832), greatest Ger-
 man poet.
 Gold, *n.*, gold.
 golden, golden.
 Goldhelm, *m.*, -e, gold helmet.
 Goldkäfer, *m.*, —, gold-beetle.
 Goldkäferkönig, *m.*, -e, king of the
 gold-beetles.
 Goldsporn, *m.*, —sporen, gold spur.
 Gott, *m.*, "er, God.

Grab, *n.*, "er, grave.
 Graf, *m.*, -en, count.
 Gras, *n.*, "er, grass.
 grasgrün, grass-green.
 grau, gray.
 grausam, cruel.
 grausen, *imp.*, to be horrified.
 Griff, *m.*, -e, handle.
 Grille, *f.*, -n, cricket.
 groß, tall, large, big, great.
 Größe, *f.*, -n, size.
 Großmutter, *f.*, "e, grandmother.
 Großvater, *m.*, "e, grandfather.
 grün, green.
 grünlich, greenish.
 Grund, *m.*, "e, ground, reason.
 Grundwort, *n.*, "er, primitive (pri-
 mary) word.
 Grundzahl, *f.*, -en, cardinal numeral.
 grünen, to become green (verdant).
 grüßen, to greet; grüßen lassen, to
 send greeting (regards).
 gülben = golden.
 gut, good; gut gehen, *imp.*, to be
 well off.

§.

Haar, *n.*, -e, hair.
 haben (hatte, gehabt), to have.
 Habicht, *m.*, -e, hawk.
 Hafen, *m.*, "e, harbor, haven.
 hageln, *imp.*, to hail.
 Hagelwetter, *n.*, —, hail-storm.
 Hahn, *m.*, "e, cock.
 halb, half.
 Hälfte, *f.*, -n, half, one half.
 Halm, *m.*, -e, blade of grass.
 Hals, *m.*, "e, neck.
 Halsbinde, *f.*, -n, neck-tie.

halten (hielt, gehalten), to hold, keep,
stop, take; **halt!** stop!

Hamburg, city of Hamburg.

Hammer, *m.*, ^a, hammer.

Hand, *f.*, ^a*e*, hand.

Handgelenk, *n.*, ^a*e*, wrist.

Handlung, *f.*, ^a*e*, action, deed.

hängen or **hängen** (hing, gehangen),
to hang.

Hans, *dim.* of Johannes, Jack.

harren (auf), to wait for.

hart, hard.

häßlich, ugly, homely.

Hauch, *m.*, ^a*e*, breath.

Haufe(n), *m.*, —, heap, pile.

Haupt, *n.*, ^a*er*, head, chief.

Hauptform, *f.*, ^a*e*, principal part.

Haupthaar, *n.*, ^a*e*, hair of the head.

Häuptling, *m.*, ^a*e*, chief.

Hauptfak, *m.*, ^a*e*, principal sentence.

Hauptstadt, *f.*, ^a*e*, capital.

Hauptteil, *m.*, ^a*e*, main part.

Hauptwort, *n.*, ^a*er*, noun.

Haus, *n.*, ^a*er*, house.

Hausflur, *m.*, ^a*e*, hall.

Haus Schlüssel, *m.*, —, house-key.

Haustür, *f.*, ^a*e*, house-door.

Haustier, *n.*, ^a*e*, domestic animal.

Haut, *f.*, ^a*e*, skin.

heben (hob, gehoben), to raise, lift.

Hede, *f.*, ^a*e*, hedge.

Heide, *m.*, ^a*e*, heathen.

Heidelberg, city of Heidelberg.

Heimchen, *n.*, —, locust.

Heine (1797-1856), German poet.

Heinrich, Henry.

Heinz, Harry.

heiß, hot.

heißen (hieß, geheißen), to be called,
to mean, bid, order.

heiter, bright, happy, cheerful.

Held, *m.*, ^a*e*, hero.

helfen (half, geholfen), *dat.*, to help.

hell, light, bright.

hellgrün, light green.

Hemd, *n.*, *gen.* ^a*e*s, *pl.* ^a*e*n, shirt.

Henne, *f.*, ^a*e*, hen.

herab', down.

herab'-schießen (schuß, geschossen), to
shoot down.

herab'-strömen, to pour down.

heran', up, near.

heran'-führen, to lead up, bring
forth.

heran'-ziehen (zog, gezogen), to ap-
proach.

heranf'-holen, to fetch up, bring up.

herauf'-tauchen, to dive up.

heraus'-nehmen (nahm, genommen),
to take out.

heraus'-rufen (rief, gerufen), to call
out.

herbei'-fliegen (flog, geflogen), to fly
up.

Herbst, *m.*, ^a*e*, Autumn.

Herde, *f.*, ^a*e*, herd.

herein', in.

herein'-kommen (kam, gekommen), to
come in.

Hering, *m.*, ^a*e*, herring.

her-kommen (kam, gekommen), to
come along.

Hermann, Herman. [tleman, Mr.

Herr, *m.*, *gen.* ^a*n*, *pl.* ^a*e*n, master, gen-

Herrin, *f.*, ^a*e*n, mistress.

herrlich, splendid.

Herrlichkeit, *f.*, ^a*e*n, splendor, glory.

herü'ber, over, over to this side.

herum', about, around.

herun'ter, down.

hervor'-treten (trat, getreten), to step forth.

hervor'-ziehen (zog, gezogen), to draw out.

Herz, *n.*, *gen.* -ens, *pl.* -en, heart.

herzu'nig, from the inmost heart.

herzlich, hearty.

heulen, to howl, roar.

heute, to-day.

Hieb, *m.*, -e, blow.

hier, here.

hierauf, hereupon.

hierher, hither.

Hilfszeitwort, *n.*, *er*, auxiliary verb.

Himmel, *m.*, —, sky, heaven.

hin, towards a place.

hinan'-eilen, to hasten up.

hinan'-steigen (stieg, gestiegen), to rise, grow up.

hinauf', up, upward, above.

hinauf'-schauen, to look up.

hinaus', out.

hinaus'-gehen (ging, gegangen), to go out.

hinein', into.

hinein'-blasen (blies, geblasen), to blow in.

hinein'-gehen (ging, gegangen), to go in.

hin-fliegen (flog, geflogen), to fly, speed along.

hin-legen, to lay down.

hin-laufen (lief, gelaufen), to run up.

hinten, behind.

hinter, *prep.* (*dat. and acc.*), behind.

Hinterfuß, *m.*, *er*, hind foot.

hinterge'-hen (hinterging, hintergan-gen), to deceive.

Hinterkopf, *m.*, *er*, back of the head.

hinu'ber, over, over to the other side.

Hirsch, *m.*, -e, stag.

Hirschfänger, *m.*, —, cutlass.

Hirte, *m.*, -n, herdsman.

Hitze, *f.*, heat.

hoch, high.

hoch-achten, to esteem.

höchst, extremely, highly.

Hof, *m.*, *er*, farm; court.

Hofmarschall, *m.*, -e, steward.

hoffen, to hope.

Hoffnung, *f.*, hope.

hoffnungsvoll, hopeful, promising.

Höhe, *f.*, -n, height, hill; in die Höhe, up, upward.

hohl, hollow.

Höhle, *f.*, -n, cave.

Hohn, *m.*, scorn; zum Hohn, scornfully.

holen, to fetch.

Holland, *n.*, Holland.

Hollun'derbaum, *m.*, *er*, lilac tree.

Hollun'derzweig, *m.*, -e, lilac branch.

Holz, *n.*, *er*, wood.

hölzern, wooden.

Holzhauer, *m.*, —, wood cutter.

Holzstuhl, *m.*, *er*, wooden chair.

Honig, *m.*, honey.

hören, to hear.

Horn, *n.*, *er*, horn.

Huf, *m.*, -e, hoof.

Hufeisen, *n.*, —, horse-shoe.

Hüfte, *f.*, -n, hip.

Huhn, *n.*, *er*, fowl, chicken.

Hund, *m.*, -e, dog.

hundert, hundred.

hungern, to hunger.

hungrig, hungry.

Hut, *m.*, *er*, hat.

hüten, to guard, tend.

J.

ich, I.
ihm, to him.
ihm, him (it).
ihnen, to them; **Ihnen**, to you.
ihr, to her.
ihr, ihre, ihr, her; their; **Ihr**, your.
immer, always; immer kürzer, shorter and shorter.
Imperativ, *m.*, -e, imperative.
Imperfekt, *n.*, -e, imperfect, preterit.
in, *prep. (dat. and acc.)*, in, into.
indem', in that, while, whilst.
Indikativ, *m.*, -e, indicative.
indirekt, indirect.
Infinitiv, *m.*, -e, infinitive.
Inhalt, *m.*, contents.
inner, interior; das Innere, interior.
innerst, inmost.
Insekt, *n.*, *gen.* -s, *pl.* -en, insect.
Inversion', *f.*, -en, inverted order of words.
inwendig, inwardly, inside.
irden, earthen.
Iphige'nie, Iphigenia.
Irländer, *m.*, —, Irishman.
irren, *refl.*, to be mistaken.
Irrtum, *m.*, ^{er}, mistake.
Ita'lien, *n.*, Italy.
italie'nisch, Italian.

J.

ja, yes; why! to be sure.
Jäckchen, *n.*, —, little jacket.
Jagd, *f.*, -en, hunt, chase.
Jäger, *m.*, —, hunter.
Jahr, *n.*, -e, year.
Jahreszeit, *f.*, -en, season.

Jakob, James.

jammern, to lament, to mourn; *imp.*, to pity, grieve.

Januar, *m.*, January.

Jasmin'blüte, *f.*, -n, jasmine blossom.

je, ever; **je nun**, well!

jeder, jede, jedes, every.

jemand, somebody.

jener, jene, jenes, that, that one.

jenseitig, other side, beyond.

jenseit(ig), *prep. (gen.)*, the other side of.

jetzt, now.

Johan'nisbeere, *f.*, -n, currant.

Johan'niswürmchen, *n.*, —, glow-worm.

jubeln, to rejoice, exclaim with joy.

Jugend, *f.*, youth.

Juli, *m.*, July.

jung, young; **der Junge**, -n, lad, boy.

Jungfrau, *f.*, -en, maiden.

Juni, *m.*, June.

Jupiter, Jupiter.

K.

Kaffee, *m.*, coffee.

Kahn, *m.*, ^e, boat.

Kaiser, *m.*, —, emperor.

Kaiserreich, *n.*, -e, empire.

Kalb, *n.*, ^{er}, calf.

kalt, cold.

kaltblütig, cold-blooded, cool.

Kälte, *f.*, cold.

Kamel', *n.*, -e, camel.

Kamerad', *m.*, -en, comrade.

Kamm, *m.*, ^e, comb.

kämmen, to comb.

Kammer, *f.*, -n, chamber.

Rampf, *m.*, ^u*e*, combat; im . . . liegen, to fight.
Ranzel, *f.*, -*n*, pulpit.
Rapitän', *m.*, -*e*, captain.
Karl, Charles.
Karte, *f.*, -*n*, card.
Kasten, *m.*, —, box.
Katze, *f.*, -*n*, cat.
Kätzchen, *n.*, —, kitten.
kaufen, to buy.
kaum, hardly, scarcely.
kein, *keine*, *kein*, no, none, not any.
Keller, *m.*, —, cellar.
kennen (kannte, gekannt), to know.
Kind, *n.*, -*er*, child.
kindisch, childish.
Kinn, *n.*, -*e*, chin.
Kirche, *f.*, -*n*, church.
Kirsche, *f.*, -*n*, cherry.
kiseln, to tickle.
Klagen, to complain, lament.
kläglich, miserable, pitiful.
Klar, clear.
Klavier', *n.*, -*e*, piano.
Klavier'stunde, *f.*, -*n*, piano-lesson.
Kleid, *n.*, -*er*, dress.
Kleiderschrank, *m.*, ^u*e*, wardrobe.
klein, small, little.
Kleinod, *n.*, -*e* (or -*ien*), jewel.
klingen (klang, geklungen), to sound, ring.
lingeln, to ring (the bell).
klirren, to clatter, clash.
klopfen, to knock.
Kluft, *f.*, ^u*e*, ravine, cleft.
klug, intelligent, clever.
Knabe, *m.*, -*n*, boy.
Knäblein, *n.*, —, little boy.
Knie, *n.*, -*e*, knee.
knirschen, to mutter, grate.

Knochen, *m.*, —, bone.
Knüppel, *m.*, —, club, stick.
kochen, to cook, boil.
Kohl, *m.*, cabbage.
Kohle, *f.*, -*n*, coal.
Kohlkopf, *m.*, ^u*e*, head of cabbage.
Koller, *n.*, —, jerkin.
Köln, Cologne.
kommen (kam, gekommen), to come.
Kommo'de, *f.*, -*n*, bureau.
Komparativ, *m.*, -*e*, comparative.
Konditional', *n.*, -*e*, conditional.
König, *m.*, -*e*, king.
königlich, royal.
Königsmantel, *m.*, ^u, king's mantle.
können (konnte, gekonnt), can, to be able; *Pres.*, ich kann.
Konjugation', *f.*, -*en*, conjugation.
konjugie'ren, to conjugate.
Konjunktiv, *m.*, -*e*, subjunctive.
Kopf, *m.*, ^u*e*, head.
Kopfschmerz, *n.*, headache.
Korn, *n.*, ^u*er*, grain of corn.
Körper, *m.*, —, body.
körperlich, bodily, physical.
Kraft, *f.*, ^u*e*, force, power, might.
krank, ill, sick.
Krankheit, *f.*, -*en*, sickness, illness.
Kraus, curly.
Kraut, *n.*, -*er*, herb.
Kreide, *f.*, chalk.
Kreis, *m.*, -*e*, circle.
kriechen (kroch, gekrochen), to creep, crawl.
Krone, *f.*, -*n*, crown.
Kubikwurzel, *f.*, -*n*, cubic root.
Küche, *f.*, -*n*, kitchen.
Küchlein, *n.*, —, chicken, chick.
Kugel, *f.*, -*n*, bullet.
Kuh, *f.*, ^u*e*, cow.

kühl, cool.

Kuhmilch, *f.*, cows' milk.

Kunst, *f.*, ^{te}, art.

Künstler, *m.*, —, artist.

kurz, short.

kurzsichtig, short-sighted.

Q.

lächeln, to smile.

lachen, to laugh.

laden, *m.*, ^{te}, store, shop.

laden (sub, geladen), to load (a gun);
= einladen, to invite.

Ladung, *f.*, -en, charge.

lahm, lame.

Lamm, *n.*, ^{er}, lamb.

Land, *n.*, ^{er}, land, country; auf
dem Lande, in the country.

landen, to land.

Landmann, *m.*, -leute, farmer, peasant.

Landkarte, *f.*, -n, map.

Landmann, *m.*, -leute, countryman.

lang, long.

lange *adv.*, long, for a long time;
eine Stunde lang, for an hour.

Länge, *f.*, length.

langsam, slow.

lassen (ließ, gelassen), to let; holen
lassen, to send for; machen lassen,
to have made.

Raster, *n.*, —, vice.

laufen (lief, gelaufen), to run.

Laut, *m.*, -e, sound.

laut, loud, aloud.

leben, to live.

Leben, *n.*, life.

leben'dig, living, alive.

lecken, to lick.

legen, to lay, place, put.

Leichen, *dim.* of Helene, Helen.

Lehne, *f.*, -n, back.

lehnen, to lean.

Lehrbuch, *n.*, ^{er}, text-book.

Lehre, *f.*, -n, teaching; instruction.

lehren, to teach.

Lehrer, *m.*, —, teacher.

Lehrerin, *f.*, -nen, teacher.

Leib, *m.*, -er, body.

leicht, light, easy.

Leid, *n.*, grief, sorrow; ein Leides (or
Leids), harm; ein Leids tun, to
hurt; leid tun, to be sorry.

Leideform, *f.*, -en, passive form.

leiden (litt, gelitten), to suffer.

leihen (lieh, geliehen), to lend, borrow.

Leinwand, *f.*, canvas, linen.

leise, low, soft.

Lektion, *f.*, -en, lesson.

leiten, to direct, guide.

lernen, to learn.

lesen (laß, gelesen), to read.

lest, last; der letztere, the latter.

leuchten, to shine.

Leute, *pl.*, people, folks.

Licht, *n.*, -er, light.

licht, light, bright.

lichten, *refl.*, to grow light, brighten.

lieb, dear, beloved.

Liebe, *f.*, love.

lieben, to love.

lieber, rather; lieber lesen, prefer to
read.

lieblich, lovely.

Liebling, *m.*, -e, favorite.

Lied, *n.*, -er, song.

liegen (lag, gelegen), to lie.

Lilie, *f.*, -n, lily.

link, left.
links, on the left side, left-handed.
Lippe, *f.*, -n, lip.
List, *f.*, -en, cunning.
loben, to praise.
Loch, *n.*, ^{er}, hole.
Löffel, *m.*, —, spoon.
Lohn, *m.*, ^e, reward.
Lord, *m.*, -s, lord.
Lorelei, *f.*, Loreley.
Lösblatt, *n.*, ^{er}, blotter.
los-gehen (ging, gegangen) **auf**, to attack.
los-schlagen (schlug, geschlagen), to strike at.
Löwe, *m.*, -n, lion.
Luft, *f.*, ^e, air.
Lügner, *m.*, —, liar.
Lunge, *f.*, -n, lung.
 pleasure.
Lust, *f.*, ^e, delight, joy; desire,
lustig, cheerful, gay, merry.

M.

machen, to make.
Macht, *f.*, ^e, might.
mächtig, mighty, powerful.
Mädchen, *n.*, —, girl.
Magd, *f.*, ^e, maid, servant-girl.
Magen, *m.*, —, stomach.
mähen, to mow.
Mähne, *f.*, -n, mane.
mahnen, to remind, suggest.
Mai, *m.*, May.
Maidied, *n.*, -er, May-song.
Main, *m.*, Maine-River.
Mainz, *n.*, Mayence.
Majestät, *f.*, -en, majesty.
Mal, *n.*, -e, time; -mal, times.

malen, to paint.
Maler, *m.*, —, painter.
man, one, we, they, people.
manch, many, many a.
Mann, *m.*, ^{er}, man, husband.
männlich, masculine, manly.
Mantel, *m.*, ^e, mantle, cloak.
Marbach, a town; Schiller's birth-place.
Märchen, *n.*, —, tale, legend, fairy-tale.
Märchenwald, *m.*, ^{er}, fairy-wood.
Mari'e, Mary.
Marmortreppe, *f.*, -n, marble stairs.
Marſch, *m.*, ^e, march.
März, *m.*, March. [cian.
Mathema'tiker, *m.*, —, mathemati-
Mauer, *f.*, -n, wall.
Maul, *n.*, ^{er}, mouth (of an animal).
Maus, *f.*, ^e, mouse.
Meer, *n.*, -e, ocean, sea.
mehr, more; **nicht mehr**, no longer.
mehrere, several.
Mehrzahl, *f.*, -en, plural.
mein, meine, mein, my; **der meine**,
 meinige, my.
meinen, to mean.
meinetwegen, for my sake.
Meinnung, *f.*, -en, opinion.
meist, most; mostly, generally.
meistens, mostly, generally.
Meister, *m.*, —, master.
melden, announce, report, to come forward.
melken (molk, gemolken), to milk.
Melodie, *f.*, -n, melody.
Menagerie, *f.*, -n, menagerie.
Mensch, *m.*, -en, man, human being.
menshlich, human.
merken, to notice.

merkwürdig, remarkable.
Messer, *n.*, —, knife.
Metall', *n.*, —*e*, metal.
mir, me, myself.
Milch, *f.*, milk.
milchweiß, milk-white.
Minu'te, *f.*, —*n*, minute.
Minu'tenzeiger, *m.*, —, minute-hand.
mir, to me.
Mißbrauch, *m.*, ^{*te*} misuse, abuse.
mißmutig, dissatisfied, discontented.
mit, *prep.* (*dat.*), with.
mit-essen (aß, gegessen), to eat with one.
mitleidig, compassionate.
mit-nehmen (nahm, genommen), to take along.
mit-spielen, to join in playing, act in.
Mittag, *m.*, —*e*, noon.
Mitte, *f.*, —*n*, middle.
mit-teilen, to tell, communicate.
Mittel, *n.*, —, means.
Mitternacht, *f.*, ^{*te*} midnight.
mittler, middle.
Mittwoch, *m.*, —*e*, Wednesday.
mögen (mochte, gemocht), may, to be allowed, like; *Pres.*, ich mag.
möglich, possible.
Möglichkeit, *f.*, —*en*, possibility.
Monat, *m.*, —*e*, month.
Mond, *m.*, —*e*, moon.
Montag, *m.*, —*e*, Monday.
Moor, *n.*, —*e*, moss.
Mord, *m.*, —*e*, murder.
Mörder, *m.*, —, murderer.
morgen, to-morrow; morgen früh, to-morrow morning.
Morgen, *m.*, —, morning.
müde, tired.

Mühe, *f.*, —*n*, trouble.
Mund, *m.*, —*e*, mouth.
münden, to empty into.
Mündung, *f.*, —*en*, mouth.
murmeln, to murmur, grumble.
Musikant', *m.*, —*en*, musician.
Muskel, *m.*, *gen.* —*s*, *pl.* —*n*, muscle.
mußen (mußte, gemußt), must, to be obliged, compelled; *Pres.*, ich muß.
Müßiggang, *m.*, idleness.
Mut, *m.*, courage, mood.
mutig, brave, courageous.
Mutter, *f.*, ^{*te*} mother.

N.

nach, *prep.* (*dat.*), after, to, for.
Nachbar, *m.*, *gen.* —*s*, *pl.* —*en*, neighbor.
nachdem', after, after that.
nach-denten (dachte, gedacht), to think over, reflect.
Nachdenken, *n.*, reflection, meditation.
nach-gehen (ging, gegangen), to retard, be slow.
nachher', afterwards, after.
nachlässig, negligent, careless.
Nachmittag, *m.*, —*e*, afternoon.
Nachricht, *f.*, —*en*, news.
nach-sehen (sah, gesehen), to look after.
nach-springen (sprang, gesprungen), to jump after.
nächst, next.
Nacht, *f.*, ^{*te*} night.
Nachtigall, *f.*, —*en*, nightingale.
nächtlich, nightly, nocturnal.
Nachtlieb, *n.*, —*er*, night-song.

Nagel, *m.*, ^a, nail.
nah(e), *dat.*, near, near by.
Nähe, *f.*, vicinity, neighborhood.
nahe, *refl. (dat.)*, to approach.
nähern, *refl. (dat.)*, to approach.
nährhaft, nourishing.
Nahrung, *f.*, -en, food.
Naht, *f.*, ^ae, seam.
Name(n), *m.*, —, name.
nämlich, namely; *daß nämlich*, the same.
Napf, *m.*, ^ae, bowl.
Narr, *m.*, -en, fool.
naschen, to eat, steal (dainties).
Nase, *f.*, -n, nose.
naß, wet.
Natur', *f.*, -en, nature.
natür'lich, natural.
Nebel, *m.*, —, fog.
Nebelfreif, *m., gen. -s, pl. -en*, misty cloud.
neben, *prep. (dat. and acc.)*, beside, next, near.
Nebenfluß, *m.*, ^aße, tributary.
Nebenform, *f.*, -en, side form.
Nebensatz, *m.*, ^ae, subordinate clause.
Nebenzimmer, *n.*, —, next room.
Neckar, *m.*, Neckar-River.
Neffe, *m.*, -n, nephew.
nehmen (*nahm*, *genommen*), to take.
nein, no; *nein doch!* no, no!
neunen (*nannte*, *genannt*), to call, name.
Nerv, *m., gen. -s, pl. -en*, nerve.
Nest, *n.*, -er, nest.
neu, new.
neun, nine.
neunstellig, of nine figures.
nicht, not.
Nichte, *f.*, -n, niece.

nichts, nothing, not anything.
nie, never.
nieder, down.
niedlich, pretty, dainty.
niedrig, low.
niemand, nobody, no one, none, not anybody.
noch, yet, still; *weber . . . noch*, . . . neither . . . nor; *noch ein*, another; *noch einmal*, once more; *noch nicht*, not yet.
nochmals, again.
Nominativ, *m.*, -e, nominative.
Norden, *m.*, north.
Nordsee, *f.*, North-Sea, German Ocean.
Not, *f.*, ^ae, want, need, distress.
nötig, necessary.
notwendig, necessary.
Novem'ber, *m.*, November.
nüchtern, bare, sober.
nun, now, well!
nur, only, just.
Nuß, *f.*, ^aße, nut.
Nutzen, *m.*, —, use; *zu Nutzen machen*, to profit by.
nützlich, useful.

D.

o (or oh)! oh!
ob, if, whether.
oben, above.
ober, upper.
Oberarm, *m.*, -e, upper (part of the) arm.
oberhalb, *prep. (gen.)*, above.
obgleich', although.
Objekt, *n.*, -e, object.
Ochse, *m.*, -n, ox.

öde, deserted, waste, desolate.

oder, or.

Ofen, *m.*, ^u, stove, oven.

offen, open.

öffnen, to open.

oft, often.

ohne, *prep.* (*acc.*), without.

Ohr, *n.*, *gen.* -s, *pl.* -en, ear.

Otto'ber, *m.*, October.

Onkel, *m.*, —, uncle.

Opfer, *n.*, —, sacrifice.

ordnen, to arrange.

Ordnung, *f.*, -en, order.

Ordnungszahl, *f.*, -en, ordinal num-
[eral.

Organ', *n.*, -e, organ.

Ort, *m.*, ^uer, place.

Osten, *m.*, East.

Ostern, *pl.*, Easter.

Ozean, *m.*, -e, ocean.

P.

Paar, *n.*, -e, pair, couple.

paar, few, some.

packen, to seize, grasp.

Paket', *n.*, -e, package.

Päcklein, *n.*, —, little parcel.

Papier', *n.*, -e, paper.

Park, *m.*, -e, park.

Parrha'sius, a Greek painter.

Parti'kel, *f.*, -n, particle.

Partizip', *n.*, -ien, participle.

Passiv, *n.*, -e, passive.

passiv, passive.

Pa'stor, *m.*, Pa'sto'ren, pastor.

Perfekt, *n.*, -e, perfect tense.

Person', *f.*, -en, person.

persön'lich, personal.

Pfad, *m.*, -e, path.

Pferd, *n.*, -e, horse.

Pferdemarkt, *m.*, ^ue, horse-fair.

Pflanze, *f.*, -n, plant.

pflanzen, to plant.

Pflicht, *f.*, -en, duty.

pflücken, to pluck, gather, pick.

Pfund, *n.*, -e, pound.

Philolo'ge, *m.*, -n, philologist.

Philosoph', *m.*, -en, philosopher.

Pinsel, *m.*, —, brush.

Planet', *m.*, -en, planet.

plattfüßig, flat-footed.

Platz, *m.*, ^ue, place.

plötzlich, suddenly.

plumpen, to bounce.

plums! splash!

Plusquamperfekt, *n.*, -e, pluperfect.

Pol, *m.*, -e, pole.

Portugal, *n.*, Portugal.

Portugie'se, *m.*, -n, Portuguese.

Positiv, *m.*, -e, positive.

Prädikat', *n.*, -e, predicate.

Prahlhans, *m.*, ^ue, boaster.

Präposition, *f.*, -en, preposition.

Präsens, *n.*, present tense.

predigen, to preach.

Prediger, *m.*, —, preacher.

Prinz, *m.*, -en, prince.

Prinze'ssin, *f.*, -nen, princess.

Profes'sor, *m.*, Profes'so'ren, professor.

prophe'tisch, prophetic.

Brügel, *m.*, —, club.

puff! puff! bang!

Punkt, *m.*, -e, point.

Pünktlichkeit, *f.* punctuality.

putzen, *refl.*, to make one's toilet.

Q.

Quadrat', *n.*, -e, square.

quellen (quoll, gequollen), to spring,
flow, gush forth.

R.

Rad, *n.*, ^{er}, wheel.
ragen, to project.
Rat, *m.*, *pl.* Ratſchläge, advice.
raten (riet, geraten), *dat.*, to advise.
ratſchlagen, to deliberate.
Räſſel, *n.*, —, riddle, puzzle.
Ratte, *f.*, —*n.*, rat.
Räuber, *m.*, —, robber.
Raum, *m.*, ^e, room, space.
rauſchen, to rustle.
rauſpern, *refl.*, to hem, clear the throat.
recht, right; recht gut, very well.
Recht, *n.*, —*e*, right.
rechts, on (to) the right.
Rechtschaffenheit, *f.*, honesty.
Rede, *f.*, —*n.*, speech, oration, discourse.
reden, to speak, talk.
Reden, *n.*, talking.
reflexiv, reflexive.
Regen, *m.*, —, rain.
Regenſchirm, *m.*, —*e*, umbrella.
regie'ren, to govern, require.
regnen, *imp.*, to rain.
Reh, *n.*, —*e*, deer.
reiben (rieb, gerieben), to rub.
Reich, *n.*, —*e*, empire.
reich, rich.
reichen, to hand, reach, give; to shake (hands).
Reichtum, *m.*, ^{er}, wealth.
reif, ripe.
Reihen, *m.*, —, dance.
Reis, *n.*, —*er*, twig.
reiſen, to travel; die Reiſe, journey.
reiten (ritt, geritten), to ride (on horseback).
Reiter, *m.*, —, rider.

Reitersmann, *m.*, —*leute*, rider, horseman.
reizen, to charm; reizend, charming.
rennen (rannte, gerannt), to run.
Reptil', *n.*, —*e*, reptile.
retten, to save, rescue.
Retter, *m.*, savior, rescuer.
 Rettungswerk, *n.*, —*e*, work of rescue.
reueig, repentant, penitent.
Rhein, *m.*, Rhine.
Richter, *m.*, —, judge.
richtig, correct, right.
riechen (roch, gerochen), to smell.
Riese, *m.*, —*n.*, giant.
Riesengebirge, *n.*, Giant-mountains.
Ring, *m.*, —*e*, ring.
Rippe, *f.*, —*n.*, rib.
Ritt, *m.*, —*e*, ride.
Ritter, *m.*, —, knight, Sir.
Rock, *m.*, ^e, coat, skirt.
Röckchen, *n.*, —, little skirt.
rollen, to roll.
Rose, *f.*, —*n.*, rose.
Rosenblatt, *n.*, ^{er}, rose-leaf.
Roß, *n.*, —*ſſe*, steed.
Rößlein, *n.*, —, little steed.
rot, red.
rotwangig, red-cheeked.
rücken, to move; zu Leibe rücken, to attack.
Rücken, *m.*, —, back.
Rückfahrt, *f.*, —*en*, return trip.
Rückweg, *m.*, —*e*, return.
rufen (rief, gerufen), to call.
Ruhe, *f.*, rest.
ruhen, to rest.
ruhig, calm, quiet.
rühmen, to praise, boast.
Rumpf, *m.*, ^e, trunk.
rund, round.

E.

Sache, *f.*, -n, thing.
sächlich, neuter.
Sack, *m.*, ^ue, sack, bag.
säen, to sow.
saftig, juicy.
sagen, to say.
Salz, *n.*, -e, salt.
salzig, salty.
Samstag, *m.*, -e, Saturday.
sant, gentle.
Sankt Gott'hard, *m.*, Saint Gothard.
satt, satisfied, satiated, enough.
Sattel, *m.*, ^u, saddle.
Satz, *m.*, ^ue, sentence.
sauer, sour.
saugen (sog, gezogen), to suck.
säufeln, to rustle.
Schachtel, *f.*, -n, box.
schaden, (*dat.*), to harm; **schadet**
 nichts, never mind.
Schade(n), *m.*, ^u, damage, injury;
 es ist Schade, it is a pity.
schädlich, harmful.
Schaf, *n.*, -e, sheep.
Schalk, *m.*, ^ue, rogue.
schalkhaft, roguish.
schallen, to resound.
Schaltjahr, *n.*, -e, leap-year.
schämen, *refl.*, to be ashamed.
scharf, sharp.
Schatten, *m.*, —, shade, shadow.
schauern, to shudder.
schauen, to look, see, perceive.
schäumen, to foam.
scheinen (sien, gesienen), to shine,
 seem, appear.
Scheitel, *m.*, —, crown of the head.
Schelm, *m.*, -e, rogue, fellow.

schelten (schalt, gescholten), to scold.
Schenkel, *m.*, —, thigh.
schenten, to give, present.
schenen, to fear, be afraid of.
schiden, to send.
Schicksal, *n.*, -e, fate.
Schienbein, *n.*, -e, shin-bone.
schießen (schoss, geschossen), to shoot.
Schiff, *n.*, -e, ship.
Schiffer, *m.*, —, boatman.
Schiffsbraum, *m.*, ^ue, hold.
Schild, *m.*, -e, shield.
Schild, *n.*, -er, sign.
Schiller, Schiller (1759-1805).
schimmern, to glitter, glimmer.
Schlaf, *m.*, sleep.
schlafen (schief, geschlafen), to sleep.
Schlafzimmer, *n.*, —, bedroom.
schlagen (schlug, geschlagen), to beat,
 strike. [partee.
Schlagfertigkeit, *f.*, quickness at re-
Schlange, *f.*, -n, snake, serpent.
schlant, slender.
schlecht, bad.
schleichen (schlich, geschlichen), to
 creep, crawl.
schleudern, to throw, fling.
schlicht, straight.
schließen (schloß, geschlossen), to close,
 shut, lock.
schlimm, bad.
Schlingel, *m.*, —, sluggard.
schlingen (schlang, geschlungen), to
 twist.
Schlitten, *m.*, —, sleigh.
Schlittschuh, *m.*, -e, skate; **Schlitt-**
 schuh laufen, to skate.
Schloß, *n.*, ^uffer, castle, lock.
Schloßthor, *n.*, -e, castle-gate.
schluchzen, to sob.

- schlüpfen, to slip.
 Schluß, *m.*, ²ffe, end, conclusion.
 Schlüssel, *m.*, —, key.
 Schlüsselloch, *n.*, ²er, key-hole.
 schmächtig, slender.
 schmal, narrow.
 schmecken, to taste.
 schmeichelfhaft, flattering.
 schmeicheln, to flatter.
 schmelzen (schmolz, geschmolzen), to melt.
 Schmerz, *m.*, *gen.* -es, *pl.* -en, pain.
 Schmetterling, *m.*, -e, butterfly.
 Schmied, *m.*, -e, blacksmith.
 Schmuck, *m.*, ²e, adornment.
 Schnabel, *m.*, ², beak, bill.
 schnappen (nach), to snap at.
 Schnecke, *f.*, -n, snail.
 Schnee, *m.*, snow.
 Schneeball, *m.*, ²e, snowball.
 schneiden (schnitt, geschnitten), to cut.
 schneien, *imp.*, to snow.
 schnell, quick, fast.
 schnurr! buzz! whizz!
 schon, already, before.
 schön, beautiful.
 Schöpfung, *f.*, -en, creation.
 Schrank, *m.*, ²e, wardrobe.
 schrecken, to frighten, scare.
 Schrecken, *m.*, —, fright, horror.
 schreiben (schrieb, geschrieben), to write.
 schreien (schrie, geschrien), to scream, cry.
 Schritt, *m.*, -e, step.
 Schrot, *n.*, shot.
 Schuh, *m.*, -e, shoe.
 Schuhmacher, *m.*, —, shoemaker.
 Schulbank, *f.*, ²e, school-bench.
 Schule, *f.*, -n, school.
 Schüler, *m.*, —, scholar, pupil.
 Schultnabe, *m.*, -n, school-boy.
 Schulter, *f.*, -n, shoulder.
 Schüssel, *f.*, -n, dish, bowl.
 Schuß, *m.*, ²ffe, shot, report (of a gun).
 schütteln, to shake.
 schütten, to pour.
 Schußbefohlene, *m.*, -n, charge.
 schützen (vor), protect from.
 schwach, weak.
 Schwager, *m.*, ², brother-in-law.
 Schwägerin, *f.*, -nen, sister-in-law.
 Schwamm, *m.*, ²e, sponge.
 Schwan, *m.*, ²e, swan.
 Schwanenhals, *m.*, ²e, swan's neck.
 schwarz, black.
 schwärzen, to blacken.
 Schweif, *m.*, -e, tail, train.
 schweigen (schwiege, geschwiegen), to be silent.
 Schweigen, *n.*, silence.
 schweigend, silent, in silence.
 Schwein, *n.*, -e, pig.
 Schweiz, *f.*, Switzerland.
 schwenken, *refl.*, to wheel about.
 schwer, heavy, difficult.
 Schwert, *n.*, -er, sword.
 Schwester, *f.*, -n, sister.
 Schwesterchen, *n.*, —, little sister.
 schwierig, difficult.
 schwimmen (schwamm, geschwommen), to swim, float.
 schwingen (schwang, geschwungen), to swing.
 schwitzen, to perspire, sweat.
 schwül, close, sultry.
 sechs, six.
 sechzehn, sixteen; sechzig, sixty.
 See, *m.*, *gen.* -s, *pl.* -n, lake.

- See, f.**, -n, sea.
Seele, f., -n, soul.
Seereise, f., -n, sea-voyage.
sehen (sah, gesehen), to see.
sehnsüchtig, longingly.
sehr, very, very much.
sein (war, gewesen), to be; *Present*,
 ich bin.
sein, seine, sein, his (its).
seinetwegen, on his account, for his
 sake.
seit, prep. (dat.), since.
seitdem', since that, since.
Seite, f., -n, side, page.
Sechunde, f., -n, second.
Sechundezeiger, m., —, second-hand.
selber (or selbst), self, same.
selbst, even, self.
selbständig, independent.
selten, seldom, rare.
senden (sandte, gesandt), to send.
senken, to lower.
September, m., —, September.
setzen, to put, place; *refl.*, to sit down,
 take a seat.
seufzen, to sigh.
sich, him-, her-, itself; themselves.
sicher, safe.
Sicherheit, f., -en, safety, security.
sie, she, her; them. — **Sie**, you.
sieben, seven.
siebzehn, seventeen; **siebzig**, seventy.
Silber, n., silver.
silbern, of silver.
singen (sang, gesungen), to sing.
sinken (sank, gesunken), to sink.
Sinn, m., -e, sense, mind, thoughts.
Sitz, m., -e, seat.
sitzen (saß, geseßen), to sit.
so, so, thus.
- Sofa, n.**, -s, sofa.
sosfort', at once.
Sohn, m., -e, son.
solange als, as long as.
solcher, solche, solches, such.
Soldat', m., -en, soldier.
sollen, shall, am to; *Pres.*, ich soll.
Söller, m., —, balcony.
Sommer, m., —, summer.
sonderbar, strange, peculiar.
sondern, but.
Sonnabend, m., -e, Saturday.
Sonne, f., -n, sun.
Sonnenlicht, n., sunlight.
Sonnenschein, m., sunshine.
Sonntag, m., -e, Sunday.
sonst, otherwise, else.
sowohl . . . als auch, as well . . . as.
spannen, to hold in suspense.
spät, late.
später, later, after. [nade.
Spaziergang, m., -e, walk, prome-
Sped, m., lard.
Sperling, m., -e, sparrow.
Spiegel, m., —, mirror, looking-
 glass; spot.
Spiel, n., -e, game, play.
spielen, to play.
spinnen (spann, gesponnen), to spin.
Sporn, m., gen. -s, pl. Sporen, spur.
Sprache, f., -n, language, tongue.
Sprachgebrauch, m., -e, usage.
sprechen (sprach, gesprochen), to
 speak.
Spree, f., Spree-River.
springen, to gallop, ride at full speed.
Spruchwort, n., -er, proverb.
sprießen (sproß, gesprossen), to sprout.
springen (sprang, gesprungen), to
 spring.

- Sprung**, *m.*, ^{ne}, jump, leap.
spüren, to feel, notice, perceive.
Staat, *m.*, *gen.* -es, *pl.* -en, state.
Stab, *m.*, ^{ne}, staff, stick.
Stachelbeere, *f.*, -n, gooseberry.
Stachelbeerbusch, *m.*, ^{ne}, gooseberry-bush.
Stadt, *f.*, ^{ne}, city.
Stab, *m.*, ^{ne}, staff, stick.
Stamm, *m.*, ^{ne}, stem, root, radical (of a word); trunk (of a tree).
stammeln, to stammer.
Stammsilbe, *f.*, -n, stem-syllable.
Stammvokal, *m.*, -e, stem-vowel.
stark, strong, heavily.
Stärke, *f.*, strength.
starr, motionless, thunderstruck.
statt, *prep.* (*gen.*), instead of.
stättlich, stately.
Staub, *m.*, dust.
staunen, to astonish.
stechen (stach, gestoehen), to prick, sting.
setzen, to put, place, stick.
stehen (stand, gestanden), to stand.
stehlen (stahl, gestohlen), to steal.
steigen (stieg, gestiegen), to ascend, arise, climb, mount.
Steigerung, *f.*, -en, comparison.
Stein, *m.*, -e, stone.
Stelle, *f.*, -n, passage.
stellen, to place.
Stellung, *f.*, -en, position, place.
sterben (starb, gestorben), to die.
Stern, *m.*, -e, star.
Sternblume, *f.*, -n, star-flower.
stets, always, constantly.
still, still, quiet.
stillschweigend, silently.
Stimme, *f.*, -n, voice.
Stirn, *f.*, -en, forehead, brow.
Stoß, *m.*, ^{ne}, stick, cane.
Stodwerk, *n.*, -e, story (of a house).
stolz, proud.
Storch, *m.*, ^{ne}, stork.
stören, to disturb.
stoßen (stieß, gestoßen), to push.
Strafe, *f.*, -n, punishment.
strafen, to punish.
Strahl, *m.*, *gen.* -s, *pl.* -en, beam, ray.
Strand, *n.*, ^{ne}, shore, bank.
Straße, *f.*, -n, street.
strecken, to stretch.
Streich, *m.*, -e, blow.
Streit, *m.*, quarrel, war.
streiten (stritt, gestritten), *refl.*, to quarrel.
Strick, *m.*, -e, rope.
Stube, *f.*, -n, room.
Stück, *n.*, -e, piece, part.
Student', *m.*, -en, student.
Studie, *f.*, -n, study.
studie'ren, to study.
Studier'zimmer, *n.*, —, study.
Studium, *n.*, -ien, study.
Stuhl, *m.*, ^{ne}, chair.
stumm, mute, dumb.
stumpf, blunt.
Stunde, *f.*, -n, hour.
Stundenzeiger, *m.*, —, hour-hands.
Stütze, *f.*, -n, support.
stutzen, to start, balk.
Subjekt', *n.*, -e, subject.
Sub'stantiv, *n.*, -e, noun.
suchen, to search, seek.
Süden, *m.*, South.
südlich, southern.
summen, to buzz, hum.
Superlativ, *m.*, -e, superlative.

Suppe, *f.*, -n, soup.

süß, sweet.

syrisch, Syrian.

T.

tadeln, to blame.

Tafel, *f.*, -n, blackboard.

Tag, *m.*, -e, day.

Tal, *n.*, ^{er}, valley.

Talent', *n.*, -e, talent.

Taler, *m.*, —, dollar.

Tante, *f.*, -n, aunt.

tanzen, to dance.

Tape'te, *f.*, -n, wall-paper.

tapfer, brave, valiant, gallant.

Tasche, *f.*, -n, pocket.

Tat, *f.*, -en, deed; in der Tat, indeed.

Tatsache, *f.*, -n, fact.

taub, deaf.

Taube, *f.*, -n, pigeon, dove.

taubstumm, deaf and dumb.

tauchen, to dive.

tausend, thousand.

tausendmal, a thousand times.

Teil, *m.*, -e, part, share.

teilen, to divide.

Teilung, *f.*, -en, division.

Teppich, *m.*, -e, carpet.

teuer, dear.

Thea'ter, *n.*, —, theatre.

Thron, *m.*, -e, throne.

tief, deep.

Tiefe, *f.*, depth.

Tier, *n.*, -e, animal.

Tiger, *m.*, —, tiger.

Tima'ghus, a Greek painter.

Tinte, *f.*, -n, ink.

tintengefchwärzt, inkstained.

Tintenfaß, *n.*, ^{er}, inkstand.

tintengefchwärzt, inkstained.

Tintenfleg, *m.*, -e, inkspot.

Tisch, *m.*, -e, table; dinner.

Tischtuch, *n.*, ^{er}, table-cloth.

Tochter, *f.*, ^e, daughter.

Tod, *m.*, death.

Ton, *m.*, ^e, tone, sound.

tot, dead.

töten, to kill.

traben, to trot.

trachten, to endeavor.

träg(e), lazy.

tragen (trug, getragen), to carry, wear.

transitiv, transitive.

transparent', transparent.

Traum, *m.*, ^e, dream.

träumen, to dream.

Träumer, *m.*, —, dreamer.

traurig, sad, mournful.

treiben (trieb, getrieben), to carry on, drive, do.

treiben, *n.*, behavior, doing.

trennen, to separate.

Treppe, *f.*, -n, stair.

treten (trat, getreten), to step out, tread.

treu, faithful.

trinken (trank, getrunken), to drink.

Tritt, *m.*, -e, tread, step.

Trommel, *f.*, -n, drum.

Trompe'te, *f.*, -n, trumpet.

trösten, to console.

troß, *prep.* (*gen.*), in spite of.

Tuch, *n.*, ^{er}, cloth, handkerchief.

tüchtig, efficient, strong.

tun (tat, getan), to do.

Tür, *f.*, -en, door.

Türkei', *f.*, Turkey.

Turm, *m.*, ^e, tower.

II.

übel, bad.

über, *prep.* (*dat., acc.*), over, above, concerning; — und —, all over.

überall, everywhere.

überan'tworten, to entrust.

überbrin'gen (überbrachte, überbracht), to deliver.

überein'stimmen, to agree.

Überfahrt, *f.*, —en, passage, crossing.

Übergang, transition.

überge'hen (übergang, übergangen), to omit, skip. [overlook.

überse'hen (übersah, übersehen), to

überse'hen, to translate.

über-sehen, to cross over, set across.

übertref'fen (übertraf, übertroffen), to surpass.

übertrei'ben (übertrieb, übertrieben), to exaggerate.

überwa'chen, to watch over.

überwinden (überwand, überwunden), to overcome.

überzeug'en, to convince.

Übung, *f.*, —en, practice.

Ufer, *n.*, —, bank, shore.

Uhr, *f.*, —en, watch, clock.

um *prep.* (*acc.*), about, around, at, for; um . . . zu, in order to.

umar'men, embrace.

um-bilden, to transform.

um-drehen, to turn around.

umfan'gen (umfing, umfängen), to embrace, surround.

umher', around, about. [about.

umher'-laufen (lief, gelaufen), to run

Umlaut, *m.*, —e, modification.

umstehend, standing around.

unangenehm, unpleasant, disagreeable.

unaufhör'lich, constantly.

unbekannt, unknown.

unbescholten, irrepachable.

unbestimmt, indefinite.

und, and.

Undank, *m.*, ingratitude.

Unehrlichkeit, *f.*, dishonesty.

uneinig (uneinig), at variance.

Uneinigkeit, *f.*, discord.

unerfüll'bar, not capable of realization.

unerschrocken, fearless.

Unfriede(n), *m.*, discord.

Ungebuld, *f.*, impatience.

ungefähr, about.

ungeheuer, immense, very large, huge.

ungerade, inverted, odd.

Ungewißheit, *f.*, uncertainty.

Unglück, *n.*, misfortune.

unglücklich, unfortunate.

unheimlich, uncanny.

Universität, *f.*, —en, university.

unrecht, wrong.

unpersönlich, impersonal.

Unpünktlichkeit, *f.*, tardiness.

unser, unsere, unser, our.

unserwegen, on our account.

unten, below.

unter, *prep.* (*dat. and acc.*), under, beneath, below, among.

unter, *adj.*, lower.

Unterarm, *m.*, —e, fore-arm.

unterdes'sen, in the meantime.

unter-gehen (ging, gegangen), to set.

unterhalb, *prep.* (*gen.*), below.

unter-halten (hielt, gehalten), to hold under.

unterhal'ten (unterhielt, unterhalten), to entertain; *refl.*, to converse.

unterhal'tend, entertaining.
Unterleib, *m.*, -er, abdomen.
unterneh'men (unternahm, unter-
 nommen), to undertake.
Unterneh'men, *n.*, —, undertaking,
 enterprise.
Unterricht, *m.*, instruction.
unterrich'ten, to instruct, teach.
unterschei'den (unterschied, unter-
 schieden), to distinguish.
Unterschied, *m.*, -e, difference.
unterstütz'en, to aid, support.
untersu'chen, to examine.
unter-tauchen, to dive under.
unwissend, ignorant.
uralt, very old, ancient.
Urgroßvater, *m.*, ^z, great-grand-
 father.
Ursache, *f.*, -n, cause.
u. s. w. (und so weiter), and so
 forth.

B.

Vater, *m.*, ^z, father.
väterlich, fatherly, paternal.
Veilchen, *n.*, —, violet.
verän'dern, to change.
Verän'derung, *f.*, -en, change.
verbal', verbal.
verbei'ßen (verbiß, verbissen), to sup-
 press.
verbin'den (verband, verbunden), to
 connect.
Verbin'dung, *f.*, -en, combination,
 contraction.
Verbin'dungstür, *f.*, -en, connect-
 verba'u'en, to digest. [ing door.
verderben (verdarb, verborben), to de-
 stroy; das Verderben, destruction.

verdie'nen, to earn.
Verdruß', *m.*, chagrin.
Verfah'ren, *n.*, proceeding.
verge'bens, in vain.
vergel'ten (vergalt, vergolten), to re-
 pay.
verges'sen (vergaß, vergessen), to
 forget.
vergil'ben, to turn yellow.
Vergiß'meinnicht, *n.*, -e, forget-me-
 not.
verglei'chen (verglich, verglichen), to
 compare.
Vergnügen, *n.*, —, pleasure; Ver-
 gnügen machen, to give pleasure.
verir'ren, *refl.*, to stray, go astray,
 lose one's way.
verkaufen, to sell.
verkehrt', upside down.
verlas'sen (verließ, verlassen), to
 leave.
Verle'genheit, *f.*, -en, embarrass-
 ment; in . . . setzen, to embarrass.
Verle'ger, *m.*, —, publisher.
verlie'ren (verlor, verloren), to lose.
Verlust', *m.*, ^ze, loss.
vermeh'ren, to increase.
Vermeß'senheit, *f.*, boldness, arro-
 gance.
vermö'gen (vermochte, vermocht), to
 be able.
vermu'ten, to suppose.
vermut'lich, presumably, probably.
vernehm'bar, audible, perceptible.
verneh'men (vernahm, vernommen),
 to hear.
vernei'gen, *refl.*, to bow.
verra'ten (verriet, verraten), to be-
 tray.
versäu'men, to neglect.

verschie'den, different.
Verschie'denheit, *f.*, -en, variation.
verschlin'gen (verschlang, verschlungen), to engulf, swallow, devour.
verschüt'ten, to spill.
verschwin'den (verschwand, verschwunden), to disappear.
verse'hen (versah, versehen), to provide; *refl.*, to make a mistake.
verseh'ren, to injure.
versehen, to reply.
versich'ern, to assure.
Versicherung, *f.*, -en, assurance.
verspä'ten, *refl.*, to be (too) late.
verspre'chen (versprach, versprochen), to promise; *refl.*, to make a mistake in speaking. [understand.
verst'e'hen (verstand, verstanden), to
versu'chen, to try.
Verwah' rung, *f.*, care, keeping.
verwan'deln, to change.
verzau'bern, to enchant.
verzeh'ren, to eat up, consume.
verzie'hen (verzog, verzogen), to distort.
Better, *m.*, *gen.* -s, *pl.* -n, cousin.
Vieh, *n.*, cattle.
Viehherde, *f.*, -n, herd of cattle.
viel, much, many.
vielerlei, many sorts of.
vielleicht', perhaps, possibly.
vier, four.
Viertel, *n.*, —, quarter.
Vogel, *m.*, ^u, bird.
Vokal', *m.*, -e, vowel.
Volk, *n.*, ^uer, people.
voll, full.
vollbrin'gen (vollbrachte, vollbracht), to accomplish.
vollen'den, to complete, finish.

Vollmond, *m.*, -e, full moon.
von, *prep.* (*dat.*), of, from, by; von nun an, henceforth.
vor, *prep.* (*dat. and acc.*), before, in front of, ago.
voraus', beforehand, in advance.
voraus'-fliegen (flog, geflogen), to fly ahead.
vorbei! past, by, over.
vorbei'-gehen (ging, gegangen), to pass by.
vorder, front.
Vorderfuß, *m.*, ^ue, fore-foot.
vor-gehen (ging, gegangen), to advance.
vorgestern, day before yesterday.
Vorhang, *m.*, ^ue, curtain.
vorher', before, beforehand.
vorig, last.
vor-kommen (kam, gekommen), to appear, occur, happen.
Vormund, *m.*, ^uer, guardian.
vorn, in front, before.
vor-schlagen (schlug, geschlagen), to propose; der Vorschlag, ^ue, proposition.
vorsichtig, careful, cautious.
Vorsilbe, *f.*, -n, prefix.
vorstellen, *refl.*, to imagine.
vortreff'lich, excellent. [ward.
vor-treten (trat, getreten), to step forward.
vorü'ber, past, by. [pass by.
vorü'ber-gehen (ging, gegangen), to
vorwärts, forward, ahead, on.

W.

wachen, to wake.
wachsam, watchful.
wachsen (wuchs, gewachsen), to grow.

wagen, to dare, venture, risk.
Wagen, *m.*, —, wagon, carriage.
Wagestück, *n.*, —*e*, daring enterprise.
wählen, to elect, choose.
wahr, true, real; **nicht wahr?** is it not so?
während, *prep. (gen.)*, during; *conj.*, while.
Wahrheit, *f.*, —*en*, truth.
wahr-nehmen (nahm, genommen), to perceive.
wahrscheinlich, probable.
Wald, *m.*, ^{er}, forest, wood.
Waldbaum, *m.*, ^e, forest tree.
Waldhalle, *f.*, —*n*, forest-hall.
Waldtier, *n.*, —*e*, forest-animal.
Waldwiese, *f.*, —*n*, forest-meadow.
Walther, Walter.
wälzen, to turn, roll.
Wand, *f.*, ^e, wall.
Wanderer, *m.*, —, wanderer.
Wange, *f.*, —*n*, cheek.
wann? when? *conj.*, when.
warm, warm; **die Wärme**, warmth.
warten (auf), to wait (for).
warum? why?
was? what? *rel.*, that which.
waschen (wusch, gewaschen), to wash.
Waschtisch, *m.*, —*e*, wash-stand.
Wasser, *n.*, water.
weden, to wake, awake.
weder . . . noch, neither . . . nor.
Weg, *m.*, —*e*, way.
weg, away.
wegen, *prep. (gen.)*, on account of.
weg-gehen (ging, gegangen), to go away.
weg-laufen (lief, gelaufen), to run away.

weg-reißen (riß, gerissen), to tear away.
Wegweiser, *m.*, —, guide.
Weh, *n.*, —*en*, harm, woe, pain; *interj.*, woe! alas!
wehen, to blow, float, wave.
weh-tun (tat, getan), to hurt, give pain.
Weib, *n.*, —*er*, woman, wife.
weiblich, womanish.
weiblich, feminine, womanly.
weich, soft.
weiden (wich, gewichen), to vanish, give way.
Weide, *f.*, —*n*, willow.
weiden, to pasture.
weigern, *refl.*, to refuse.
Weihnachten, *pl.*, Christmas.
Weihnachtsbaum, *m.*, ^e, Christmas-tree.
Weihnachtsfest, *n.*, —*e*, Christmas.
weil, because.
Weile, *f.*, —*n*, while, time.
Wein, *m.*, —*e*, wine.
weinen, to cry, weep.
Weise, *f.*, —*n*, manner, way.
weise, wise.
weiß, white.
weißen, to white-wash.
weit, far.
Weite, *f.*, width; **ins Weite**, into the distance.
weiter, further, on.
weiter-zählen, to continue to count.
weitsichtig, far-sighted.
welcher, welche, welches, who, which, that; who? which?
Welle, *f.*, —*n*, wave.
Welt, *f.*, —*en*, world.
wem? to whom?

wen? whom?

wenden (wandte, gewandt), to turn.

wenig, little.

wenigstens, at least.

wer? who? he who.

werden (wurde or ward, geworden),
to become; *aux.*, be, shall, will.

werfen (warf, geworfen), to throw.

Wert, *n.*, -e, work.

Werkzeug, *n.*, -e, tool, organ.

Wert, *m.*, -e, value.

wert, dear, worthy.

wertlos, worthless.

wertvoll, valuable.

Wesen, *n.*, —, being.

wessen? whose?

Weste, *f.*, -n, vest.

Westen, *m.*, West.

westlich, westerly.

Wetter, *n.*, —, weather.

Wicht, *m.*, -e, wight, fellow.

wichtig, important.

wider, *prep. (acc.)*, against, contrary
to.

widerste'hen (widerstand, wider-
standen), to resist.

widerstre'ben, to resist.

wie? how? wie, as.

wieder, again.

wieder-geben (gab, gegeben), to give
back, return.

wieder-holen, to fetch back.

wiederho'len, to repeat.

Wiederho'lung, *f.*, -en, repetition.

wieder-kommen (kam, gekommen), to
come back.

wiegen, to rock.

wiehern, to neigh.

Wiese, *f.*, -n, meadow.

wieviel? how many? how much?

wild, wild.

Wilhelm, William.

Wille(n), *m.*, will.

willig, willing.

Wind, *m.*, -e, wind.

winden (wand, gewunden), to wind,
twist.

winken, to motion, beckon.

Winter, *m.*, —, winter.

Winterschlaf, *m.*, -e, winter-sleep.

Wipfel, *m.*, —, tree-top.

wir, we.

wirklich, really, indeed.

Wirklichkeit, *f.*, -en, reality.

wissen (wußte, gewußt), to know;
Pres., ich weiß.

wo? where? in what place? *conj.*,
where.

Woche, *f.*, -n, week.

wöchentlich, weekly.

wodurch? by which?

wofür? for what?

woher? where from? whence?

wohin? whereto? whither?

wohl, well; indeed, I presume, per-
haps.

Wohlklang, *m.*, -e, euphony.

wohl-schmeckend, tasty.

Wohltat, *f.*, -en, good deed, bene-
faction.

Wohltäter, *m.*, —, benefactor.

wohlthätig, kind.

wohnen, to live, reside.

Wohnhaus, *n.*, -er, dwelling.

Wohnung, *f.*, -en, residence.

Wohnstube, *f.*, -n, sitting-room.

Wolf, *m.*, -e, wolf.

Wölfin, *f.*, -nen, she-wolf.

Wolke, *f.*, -n, cloud.

Wolle, *f.*, wool.

wollen, will, to wish, want; *Pres.*, ich will.

womit? with what?

Wonne, *f.*, -n, delight, rapture.

woran? at which?

worauf? whereon? upon which.

worin? in what?

Wort, *n.*, ^{er}, or -e, word.

Wörterbuch, *n.*, ^{er}, dictionary.

Wortfolge, *f.*, -n, order of words.

wörtlich, literal.

worüber? over what? about what.

wovon? from what? of what?

Wunder, *n.*, —, wonder.

Wunderbaum, *m.*, ^e, fairy-tree.

wunderbar, wonderful, marvellous.

wundern, *refl.*, to wonder, be surprised, be astonished.

wundersam, wondrous, wonderful.

Wunsch, *m.*, ^e, wish.

wünschen, to wish.

würdig, worthy.

Wurm, *m.*, ^{er}, worm.

Wurzel, *f.*, -n, root.

Wurzelwort, *n.*, ^{er}, root word.

Wüste, *f.*, -n, desert.

wütend, enraged.

B.

Bahl, *f.*, -en, number.

zählen, to count.

zahllos, countless, numberless.

zahlreich, numerous.

Zahlwort, *n.*, ^{er}, numeral.

zähm, tame.

Zahn, *m.*, ^e, tooth.

zanken, *refl.*, to quarrel, bicker with each other.

zappeln, to struggle.

zart, delicate, tender.

zärtlich, tender.

Zauber, *m.*, charm.

Zauberpferd, *n.*, -e, magic horse,

Zaubersthloß, *n.*, ^{er}, magic castle.

Zauberwald, *m.*, ^{er}, magic wood.

z. B. (zum Beispiel), for example.

Zehe, *f.*, -n, toe.

zehn, ten.

Zeichen, *n.*, —, sign.

zeigen, to show, point.

Zeiger, *m.*, —, hand (of a watch).

Zeile, *f.*, -n, line.

Zeit, *f.*, -en, time.

Zeitform, *f.*, -en, tense.

Zeitgenosse, *m.*, -en, contemporary.

Zeitwort, *n.*, ^{er}, verb.

zerbrechen (zerbrach, zerbrochen), to break to pieces.

zerfallen (zerfiel, zerfielen), to go to pieces, fall to pieces.

zerreißen (zerriß, zerrißen), to tear to pieces.

zerschlagen (zerschlug, zerschlugen), to shatter.

zerschneiden (zerschnitt, zerschnitten), to cut up.

Zeus, Zeus.

Ziege, *f.*, -n, goat.

ziehen (zog, gezogen), to draw, pull; [travel, go.

zieren, to adorn.

zierlich, dainty, delicate.

Zimmer, *n.*, —, room.

zittern, to tremble, shake.

Zoll, *m.*, -e, inch.

Zorn, *m.*, anger, rage.

zu, *prep.* (*dat.*), to, toward, at, in; *adv.*, too.

Zucht, *f.*, education.

zum = zu dem.

zuden, to dart.

Zucker, *m.*, sugar.

zuerst', first.

zu-flüstern, to whisper to.

zu-frieren (fror, gefroren), to freeze up.

Zügel, *m.*, —, rein, bridle, bit.

zugleich', together, at the same time.

Zugvogel, *m.*, ^z, bird of passage.

zu-halten (hielt, gehalten), to close.

zuletzt', finally, at last.

zu-machen, to close.

Zündholz, *n.*, ^zer, match.

Zunge, *f.*, -n, tongue.

zur = zu der.

zürnen, to be angry.

zurück=bleiben (blieb, geblieben), to stay behind.

zurück=kehren, to return.

zurück=kommen (kam, gekommen), to come back, return.

zurück=laufen (lief, gelaufen), to run back.

zurück=nehmen (nahm, genommen), to take back.

zurück=treiben (trieb, getrieben), to drive back.

zurück=wenden (wandte, gewandt), to turn back.

zurück=werfen (warf, geworfen), to throw back.

zusammen, together.

zusammen-binden (band, gebunden), to tie together.

zusammen-halten (hielt, gehalten), to hold together, be united.

zusammen-kommen (kam, gekommen), to come together, assemble.

zusammen-setzen, to compound.

Zusammensetzung, *f.*, -en, compound.

zusammen-tragen (trug, getragen), to carry together.

zusammen-treffen (traf, getroffen), to meet, come together.

zusammen-ziehen (zog, gezogen), to contract.

zu-sehen (sah, gesehen), to look on; watch.

zusehends, visibly.

Zustand, *m.*, ^ze, state, condition.

Zutrauen, *n.*, confidence.

zuwei=sen, sometimes.

zu-ziehen (zog, gezogen), to cause.

zwanzig, twenty.

zwar, to be sure, indeed, namely.

zwei, two.

zweierlei, two kinds of.

Zweifel, *m.*, —, doubt.

zweifeln, to doubt.

Zweig, *m.*, -e, branch.

zweimal, twice.

zweit, second.

Zwerg, *m.*, -e, dwarf.

Zwietracht, *f.*, discord.

zwischen, *prep.* (dat. and acc.), between.

zwölf, twelve.

ENGLISH-GERMAN VOCABULARY.

This vocabulary supplies only the word that might have escaped the memory.
For further assistance the student must refer to the German-English Vocabulary.

A.

a, an, ein ; not —, fein.
 able, be —, können.
 about, um, über, gegen ; ungefähr, umher.
 above, über ; oben.
 absent, abwesend.
 accompany, begleiten.
 account, on — of, wegen.
 accusative, der Akkusativ.
 across, über.
 act, handeln, tun.
 advise, raten.
 afraid, be —, sich fürchten, scheuen.
 after, nach ; nachdem ; nachher.
 afternoon, der Nachmittag.
 again, wieder.
 against, gegen, wieder.
 age, das Alter.
 ago, vor.
 air, die Luft.
 alas! ach!
 all, all ; not at —, gar nicht.
 allow, erlauben ; be allowed, dürfen.
 alone, allein.
 along, hin, mit.
 already, schon.

also, auch.
 although, obgleich.
 always, immer.
 America, Amerika.
 American, der Amerikaner ; amerikanisch.
 amphibium, das Amphibium.
 among, unter.
 and, und.
 angle, die Ecke, der Winkel.
 animal, das Tier ; domestic —, das Haustier.
 ankle, das Fußgelenk.
 another, ein anderer ; noch ein.
 answer, die Antwort ; antworten.
 anxious, ängstlich, bange.
 any, not —, fein.
 anybody, not —, niemand.
 anything, etwas ; not —, nichts.
 apothecary, der Apotheker.
 appear, erscheinen.
 apple, der Apfel.
 approach, sich nähern (nahe).
 arise, entspringen.
 architect, der Architekt.
 arm, der Arm.
 around, um, umher.
 article, der Artikel.
 artist, der Künstler.

as, wie, als, da; as . . . as, so . . .
 wie; — if, als ob (wenn); — well
 —, so wohl als auch.
 ashamed, be —, sich schämen.
 ask, fragen, bitten.
 asleep, be —, schlafen; fall —, ein-
 schlafen.
 ass, der Esel.
 at, an, um, zu.
 attack, angreifen, anfallen.
 attentive, aufmerksam.
 August, der August.
 aunt, die Tante.
 autumn, der Herbst.
 away, weg, fort.
 ax, die Axt.

B.

back, zurück, wieder; der Rücken.
 bad, schlecht.
 baker, der Bäcker.
 ball, der Ball.
 bank, das Ufer.
 be, sein, werden, sich befinden.
 bean, die Bohne.
 bear, der Bär.
 beautiful, schön.
 because, weil.
 become, werden.
 bed, das Bett.
 bee, die Biene.
 before, vor; ehe, bevor; vorher.
 beg, bitten.
 beggar, der Bettler.
 begin, beginnen, anfangen.
 behind, hinter; hinten.
 believe, glauben.
 bell, die Klingel; ring the —, klingen.
 belong, gehören.

below, unter; unterhalb; unten.
 bend, biegen.
 beneath, unter.
 beside, neben.
 best, best.
 better, besser, lieber.
 between, zwischen.
 beyond, hinter, jenseit(s).
 bid, heißen.
 big, groß.
 bird, der Vogel.
 birthday, der Geburtstag.
 bite, beißen.
 bitterly, bitterlich.
 black, schwarz.
 black-board, die Tafel.
 blind, blind.
 blood, das Blut.
 bloom, blühen.
 blossom, die Blüte; blühen.
 blue, blau.
 blunt, stumpf.
 boat, der Kahn.
 boatman, der Schiffer.
 body, der Körper, der Leib.
 boil, kochen.
 book, das Buch.
 bookbinder, der Buchbinder.
 booty, die Beute.
 bottle, die Flasche.
 both, beide.
 bounce, plumpen.
 boy, der Knabe.
 box, der Kasten, die Schachtel.
 branch, der Zweig.
 bread, das Brot.
 break, brechen, zerbrechen.
 breakfast, das Frühstück; früh-
 stücken.
 bridge, die Brücke.

bright, hell.
 bring, bringen.
 broad, breit.
 brother, der Bruder.
 brother-in-law, der Schwager.
 brook, der Bach.
 brown, braun.
 build, bauen.
 bundle, das Bündel.
 burn, brennen.
 busy, fleißig.
 but, sondern, aber, allein; nur;
 doch.
 butterfly, der Schmetterling.
 buy, kaufen.
 by, bei, an, von, durch; dabei.

C.

cabbage, der Kohl, der Kohlkopf.
 call, rufen; be -ed, heißen; — in,
 holen lassen.
 can, können.
 capital, die Hauptstadt.
 captain, der Capitän.
 care for, mögen.
 careful, aufmerksam, vorsichtig.
 carry, tragen; — off (away), fort-
 tragen.
 cat, die Katze.
 catch, fangen.
 cattle, das Vieh.
 cease, aufhören.
 ceiling, die Decke.
 cellar, der Keller.
 chair, der Stuhl.
 chamber, die Kammer.
 Charles, Karl.
 charming, reizend.
 cheek, die Wange.

cherry, die Kirſche.
 cherry-tree, der Kirſchbaum.
 child, das Kind.
 choose, wählen.
 Christian, der Chriſt.
 Christmas, Weihnachten; —tree, der
 Weihnachtsbaum.
 church, die Kirche.
 circle, der Kreis.
 city, die Stadt.
 clause, der Satz.
 clear, klar.
 clergyman, der Prediger, der Paſtor.
 clever, klug, geſcheit.
 clock, o'—, Uhr; at ten o'—, um zehn
 Uhr.
 close, ſchließen, zumachen; ſchwül.
 clothes, die Kleider.
 cloud, die Wolke.
 coal, die Kohle.
 coat, der Rock.
 cock, der Hahn.
 coffee, der Kaffee.
 coin, das Geldſtück.
 cold, kalt; die Kälte; die Erkältung;
 take (catch) —, ſich erkälten.
 Cologne, Köln.
 color, die Farbe.
 comb, der Kamm.
 come, kommen; — back, zurückkom-
 men; — in, hereinkommen; —
 again, wiederkommen.
 comfort, tröſten.
 command, befehlen.
 communicate, mittheilen.
 compelled, be —, müſſen.
 concert, das Konzert.
 condemn, verurtheilen.
 confidence, das Vertrauen (in = auf).
 connect, verbinden.

consist of, bestehen aus.
 contents, der Inhalt.
 converse, sich unterhalten.
 convince, überzeugen.
 count, zählen.
 country, das Land.
 course, of —, natürlich.
 court, das Gericht.
 cousin, der Vetter, die Cousine.
 cover, bedecken; der Deckel.
 cow, die Kuh.
 cross, übersetzen.
 cry, weinen, schreien.
 currant, die Johannisbeere.
 curtain, der Vorhang.
 curved, gebogen.
 cut, schneiden, — (trees), fällen.

D.

dance, tanzen.
 dare, wagen.
 dark, dunkel; die Dunkelheit.
 dart, zucken.
 dative, der Dativ.
 daughter, die Tochter.
 day, der Tag; in the day-time, bei Tage.
 dead, tot.
 dear, lieb.
 deceive, hintergehen.
 decide, entscheiden.
 decision, die Entscheidung.
 declare, erklären.
 declarative sentence, der Aussagesatz.
 deed, die That.
 deep, tief.
 definite, bestimmt.
 deliberate, rat schlagen.
 delighted, be —, sich freuen.

demand, fordern.
 deprive of, bringen um.
 dependent, abhängig.
 depth, die Tiefe.
 desire, der Wunsch, die Lust; wünschen.
 destroy, zerstören.
 devour, (auf) fressen.
 die, sterben.
 diligent, fleißig; diligence, der Fleiß.
 dine, essen.
 dining-room, das Esszimmer.
 director, der Director.
 discord, der Unfrieden, die Zwietracht.
 discover, entdecken.
 disease, die Krankheit.
 display, zeigen.
 distant, entfernt.
 distinguish, unterscheiden.
 divide, teilen.
 do, tun, machen.
 doctor, der Doctor.
 dog, der Hund.
 dollar, der Taler.
 donkey, der Esel.
 door, die Thür.
 down, herab, hinab, hin.
 draw, ziehen.
 dress, das Kleid.
 Dresden, Dresden.
 drift, treiben, fahren.
 drink, trinken.
 drown, be —ed, ertrinken.
 druggist, der Apotheker.
 drugstore, die Apotheke.
 during, während.
 duty, die Pflicht.
 dwell, wohnen.
 dwelling-house, das Wohnhaus.

E.

each, jeder; — other, einander, sich.
 ear, das Ohr.
 early, früh.
 earn, verdienen.
 earth, die Erde.
 easy, leicht.
 eat, essen, fressen, verzehren.
 eight, acht.
 egg, das Ei.
 either, auch; — or, entweder oder.
 elephant, der Elefant.
 embarrass, in Verlegenheit setzen.
 emperor, der Kaiser.
 empire, das Kaiserreich.
 empty, münden.
 end, das Ende; enden.
 ending, die Endung.
 endeavor, sich bemühen.
 enemy, der Feind.
 English, englisch.
 enjoy, sich freuen; sich gut schmecken lassen.
 enough, genug.
 enormous, ungeheuer.
 entertain, unterhalten.
 Erliking, der Erbkönig.
 Europe, Europa.
 evening, der Abend.
 every, jeder; —one, jeder.
 everybody, jeder.
 exaggerate, übertreiben.
 example, das Beispiel.
 exclaim, ausrufen.
 exert, anstrengen.
 exterior, äußer.
 extreme, äußerst.
 eye, das Auge.

F.

fable, die Fabel.
 face, das Gesicht.
 faithful, treu.
 fall, fallen; der Herbst.
 family, die Familie.
 famous, berühmt, bekannt.
 far, weit; as . . . as, bis nach.
 farm, der Hof.
 farmer, der Bauer, der Landmann.
 fast, schnell; be —, vorgehen.
 father, der Vater.
 fatiguing, ermüdend.
 fear, fürchten.
 February, der Februar.
 feed, zu essen geben.
 feel, fühlen, sich befinden; — cold, frieren.
 feeling, das Gefühl.
 fellow, little —, der Wicht, der Kleine.
 fell, fällen.
 feminine, weiblich.
 fetch, holen.
 few, wenige; a —, einige.
 field, das Feld.
 fifty, fünfzig.
 fight, der Kampf; im Kampfe liegen.
 figure, die Figur.
 finally, endlich.
 find, finden.
 finder, der Finder.
 finish, enden, (be)endigen, vollenden.
 finger, der Finger.
 fire, das Feuer.
 firm, fest.
 first, erst; zuerst.
 fish, der Fisch.
 five, fünf.

flesh, das Fleisch.
 floor, der Fußboden.
 flower, die Blume.
 fly, fliegen; — away, wegfliegen.
 follow, folgen.
 fond, be — of, mögen, gern.
 food, die Nahrung.
 foot, der Fuß.
 for, für, vor, nach, seit; denn.
 forefoot, der Vorderfuß.
 foreign, fremd; — word, das Fremdwort.
 forest, der Wald.
 forget, vergessen.
 form, die Form.
 fortune, das Glück.
 four, vier.
 fox, der Fuchs.
 Frederick, Friedrich.
 free, frei.
 freeze, frieren; — up, zufrieren.
 French, französisch.
 Friday, der Freitag.
 friend, der Freund.
 frog, der Frosch.
 from, von, aus.
 fruit, die Frucht.
 full, voll.

G.

garden, der Garten.
 gardener, der Gärtner.
 genitive, der Genetiv.
 gentleman, der Herr. [see.
 German, deutsch; — ocean, die Nord-
 Germany, Deutschland.
 get, bekommen, werden, holen; —
 across, übersetzen; — up, aufstehen.
 ghost, der Geist.

gift, das Geschenk, die Gabe.
 girl, das Mädchen.
 give, geben; — back, wiedergeben.
 glad, froh; be —, sich freuen.
 gladly, gern.
 glass, das Glas.
 go, gehen; — out, ausgehen; —
 away, weggehen.
 goat, die Ziege.
 God, der Gott.
 Goethe, Goethe.
 gold, das Gold.
 golden, golden.
 good, gut.
 grain of corn, das Korn.
 grandmother, die Großmutter.
 grandfather, der Großvater.
 grass, das Gras.
 gray, grau.
 great, groß.
 green, grün.
 greeting, der Gruß; send —, grü-
 ßen lassen.
 grieve, betrüben.
 grow, wachsen, werden.
 guide, leiten, führen, lenken.

H.

hair, das Haar.
 half, halb; die Hälfte; — past ten,
 halb elf.
 hand, die Hand.
 handsome, schön.
 hang, hängen, hängen (*reg.*).
 happen, geschehen, sich ereignen.
 happy, glücklich.
 harm, der Schaden; schaden.
 hasten, eilen.
 hat, der Hut.

have, haben ; — to, müssen.
hawk, der Habicht.
he, er ; — who, wer, derjenige welcher.
head, der Kopf.
headache, das Kopfschmerz.
hear, hören.
heart, das Herz ; by —, auswendig.
heartily, herzlich.
heat, die Wärme.
heathen, der Heide.
heaven, der Himmel.
heavy, schwer, stark.
help, helfen.
hen, die Henne.
henceforth, von nun an.
Henry, Heinrich.
her, ihr, sie.
here, hier, hierher.
Herman, Hermann.
hero, der Held.
herself, sich ; selbst.
hide, bergen.
high, hoch.
him, ihn.
himself, sich ; selbst.
hindfoot, der Hinterfuß.
his, sein.
hold, halten.
home, nach Hause ; at —, zu Hause.
honest, ehrlich.
honey, der Honig.
honor, die Ehre.
hope, die Hoffnung ; hoffen.
horn, das Horn.
horse, das Pferd.
hot, heiß.
hour, die Stunde.
house, das Haus ; — key, der Hausschlüssel.
how, wie.

human, menschlich.
hundred, hundert.
hungry, hungrig ; to be —, hungern.
hunt, jagen ; go hunting, auf die Jagd gehen.
husband, der Mann.

I.

ice, das Eis.
idleness, die Trägheit.
if, wenn, ob.
ill, krank.
imperative, der Imperativ.
important, wichtig.
impossible, unmöglich.
improve, sich erholen.
in, in ; ein, herein, hinein.
indeed, in der That.
industrious, fleißig.
industry, der Fleiß.
ingratitude, der Undank.
innermost, innerst.
inheritance, das Erbteil.
ink, die Tinte.
insect, das Insekt.
insist upon, bestehen auf.
instead of, anstatt, statt.
instruct, unterrichten.
interior, inner.
into, in.
invite, einladen, laden.
it, es.
Italian, der Italiener.
Italy, Italien.
its, sein.
itself, sich ; selbst.

J.

James, Jakob.
Japan, Japan.

Jena, Sena.
 jewelry, das Geschmeide.
 join, verbinden.
 joint, das Glied, das Gelenk.
 joy, die Freude.
 judge, der Richter.
 juicy, saftig.
 jump, springen.

K.

Kaub, Raub.
 keep, behalten, bleiben.
 kettle, der Kessel.
 key, der Schlüssel.
 kill, töten, erlegen.
 kind, freundlich, gütig; — of, was für.
 king, der König.
 kitten, das Kätzchen.
 knee, das Knie.
 knife, das Messer.
 knight, der Ritter.
 knock, klopfen.
 know, wissen, kennen, können.

L.

lacking, be —, fehlen.
 lady, die Frau; young —, Fräulein.
 lament, jammern.
 land, das Land.
 language, die Sprache.
 large, groß.
 last, lebt; at —, endlich, zuletzt.
 last, dauern.
 late, spät; be —, sich verspäten.
 laugh, lachen.
 law, das Gesetz.
 lawyer, der Advokat.

lay, legen, — down, hinlegen.
 lead, führen.
 leaf, das Blatt.
 leap-year, das Schaltjahr.
 learn, lernen.
 learned, gelehrt.
 least, wenigst.
 leave, verlassen, hinausgehen, weg-
 gehen, zurücklassen.
 left, links.
 leg, das Bein.
 legend, die Sage.
 lend, leihen.
 less, weniger.
 lesson, die Stunde, die Lektion.
 lest, damit nicht.
 Lessing, Lessing.
 let, lassen.
 letter, der Brief.
 level of the sea, der Meeresspiegel.
 lie, liegen; — about, umherliegen.
 life, das Leben.
 lighten, blitzen.
 lightning, der Blitz.
 light, das Licht; hell.
 like, gleich, wie; gern haben, mögen,
 gefallen.
 lily, die Lilie.
 lion, der Löwe.
 little, klein, wenig; a —, etwas, ein
 wenig.
 live, leben, wohnen.
 load, laden, beladen.
 long, lang; lange.
 look, sehen, schauen, aussehen; — for,
 suchen.
 Lorelei, die Lorelei.
 lose, verlieren; — one's way, sich
 verirren.
 loud, laut.

love, die Liebe ; lieben.
 lovely, lieblich.
 low, niedrig.
 lower, unter.
 luck, das Glück.
 lungs, die Lunge.

M.

maid, die Magd.
 maiden, die Jungfrau.
 Main, der Main.
 make, machen.
 man, der Mann, der Mensch.
 mane, die Mähne.
 mantle, der Mantel.
 many, viele ; — a, mancher.
 March, der März.
 masculine, männlich.
 master, der Herr, der Meister.
 May, der Mai.
 may, mögen, dürfen.
 Mayence, Mainz.
 meadow, die Wiese.
 mean, bedeuten.
 means, das Mittel ; by — of, durch.
 medicine, die Medizin.
 meet, begegnen.
 melody, die Melodie.
 melt, schmelzen.
 menagerie, die Menagerie.
 Mendelssohn, Mendelssohn.
 merry, lustig.
 messenger, der Bote.
 metal, das Metall.
 midnight, die Mitternacht.
 middle, die Mitte ; mittler.
 milk, die Milch.
 mill, die Mühle.
 miller, der Müller.

mine, mein, der meine (meinige).
 minute, die Minute.
 misfortune, das Unglück.
 miss, das Fräulein. [irren.
 mistake, der Fehler ; be mistaken, sich
 moan, ächzen.
 moaning, das Geföhne.
 Monday, der Montag.
 money, das Geld.
 month, der Monat.
 moon, der Mond.
 more, mehr, noch ; once —, noch ein-
 mal.
 morning, der Morgen.
 most, meist.
 mother, die Mutter.
 motion, die Bewegung.
 mountain, der Berg.
 mouse, die Maus.
 mouth, der Mund, die Mündung.
 move, bewegen.
 mow, mähen.
 Mr. Herr.
 Mrs. Frau.
 much, viel, sehr.
 murder, der Mord.
 murderer, der Mörder.
 must, müssen.
 my, mein.
 myself, mich ; selbst.

N.

name, der Namen ; nennen.
 Napoleon, Napoleon.
 narrow, eng, schmal.
 nation, das Volk.
 nature, die Natur.
 near, nah ; bei.
 nearsighted, kurzsichtig.

necessary, nötig.
 neck, der Hals; —tie, die Halsbinde.
 Neckar, der Neckar.
 need, brauchen, nötig haben.
 neglect, versäumen.
 neighborhood, die Nähe.
 neither . . . nor, weder . . . noch.
 nephew, der Nefle.
 nest, das Nest.
 neuter, sächlich.
 never, nie.
 nevertheless, doch.
 new, neu.
 next, nächst.
 night, die Nacht; last —, gestern
 Abend; at —, nachts.
 nine, neun. [nicht mehr.
 no, nein, kein; — one, kein; — longer,
 nobody, keiner, niemand.
 none, kein.
 nominative, der Nominativ.
 noon, der Mittag.
 nor, noch.
 north, der Norden.
 nose, die Nase. [nicht.
 not, nicht; — a, kein; — at all, gar
 nothing, nichts.
 notice, bemerken.
 noun, das Hauptwort.
 nourish, ernähren.
 now, jetzt, nun.
 number, die Zahl.

O.

obey, gehorchen.
 object, das Objekt, das Ding.
 obliged, be —, müssen.
 ocean, der Ozean, das Meer.
 October, der Oktober.
 odorless, geruchlos.

of, von, aus.
 off, weg, fort.
 often, oft.
 oh! oh! o!
 old, alt.
 on, an, auf; weiter.
 once, einmal; — more, noch einmal;
 at —, sogleich.
 one, ein; man; no —, niemand; some
 —, jemand; —'s self, sich; the —,
 derjenige; — another, einander,
 sich.
 only, nur, erst.
 open, offen; öffnen, aufmachen.
 opinion, die Meinung.
 oppressive, drückend.
 or, oder.
 order, der Befehl, befehlen; in . . .
 that, damit; in . . . to, um . . . zu.
 organ, das Organ, das Werkzeug.
 other, ander; each —, einander, sich.
 ought, sollen.
 our, unser.
 ourselves, uns; selbst.
 out, aus, hinaus, heraus; — of, aus.
 outside, vor, außerhalb; draußen.
 over, über; vorbei, herüber.
 overcome, überwinden.
 overlook, übersehen.
 own, eigen.
 owner, der Eigentümer.
 ox, der Ochse.

P.

pain, der Schmerz; weh thun.
 paint, malen.
 painter, der Maler.
 palace, das Schloß.
 paper, das Papier.

- parents, die Eltern.
 park, der Park.
 part, der Teil.
 passage, bird of —, der Zugvogel.
 pastor, der Pastor.
 path, der Pfad.
 pay, bezahlen.
 pea, die Erbse.
 peace, der Frieden.
 pear, die Birne.
 peasant, der Bauer, der Landmann.
 pen, die Feder.
 pencil, der Bleistift.
 penny, der Pfennig.
 people, das Volk, die Leute.
 perfume, der Duft.
 perhaps, vielleicht.
 permit, erlauben; be permitted, dürfen.
 person, die Person, die Leute.
 personal, persönlich.
 peruse, durchblättern.
 philosopher, der Philosoph.
 physician, der Doktor.
 piano, das Klavier; — lesson, die Klavierstunde.
 pick, pflücken.
 picture, das Bild.
 piece, das Stück.
 pitiful, kläglich.
 place, der Platz; stellen, legen.
 plant, die Pflanze; pflanzen.
 play, spielen.
 pleasant, angenehm.
 please, gefallen; be pleased, sich freuen über.
 pleasure, das Vergnügen, die Freude, give —, Vergnügen machen.
 plural, der Plural; die Mehrzahl.
 pocket, die Tasche.
 poem, das Gedicht.
 poet, der Dichter.
 point out, zeigen.
 poor, arm.
 porridge, der Brei.
 possess, haben, besitzen.
 pour, gießen.
 practice, die Übung.
 praise, loben.
 pray, beten.
 preach, predigen.
 preacher, der Prediger.
 predicate, das Prädikat.
 prefer, lieber mögen.
 prepare, vorbereiten (for = auf).
 present, anwesend; — tense, das [Präsens].
 price, der Preis.
 prince, der Prinz, der Fürst.
 prison, das Gefängnis.
 prisoner, der Gefangene.
 professor, der Professor.
 progress, der Fortschritt.
 promise, versprechen.
 pronoun, das Fürwort.
 property, das Eigentum.
 propose, vorschlagen.
 proposal, der Vorschlag.
 proprietor, der Eigentümer.
 protect, schützen.
 proverb, das Sprichwort.
 punish, strafen, bestrafen.
 purchase, kaufen.
 purse, die Börse.
 put, stellen, legen, stecken, hängen; — on, anziehen.

Q.

- quarrel, sich zanken, sich streiten.
 quarter, das Viertel.

queen, die Königin.
 question, die Frage.
 quick, schnell.
 quietly, stillschweigend.
 quite, ganz.

R.

rain, der Regen.
 rat, die Ratte.
 reach, erreichen.
 read, lesen.
 ready, bereit, schlagfertig.
 really, wirklich.
 receive, erhalten, bekommen.
 recognize, erkennen.
 recollect, sich erinnern.
 recover, sich erholen.
 red, rot.
 reef, das Felsenriff.
 refresh, erfrischen.
 refuse, sich weigern.
 refusal, die Weigerung.
 rejoice, sich freuen.
 remain, bleiben.
 remark, bemerken.
 remember, sich erinnern.
 renowned, bekannt, berühmt.
 reply, die Antwort; — to, antworten
 auf, erwidern auf.
 represent, darstellen.
 report, der Schuß.
 reptile, das Reptil.
 request, bitten.
 rescue, retten.
 rescuer, der Retter.
 reside, wohnen.
 rest, die Ruhe; ruhen.
 return, zurückkehren, wiedergeben.
 reward, der Lohn.
 Rhine, der Rhein.

rich, reich.
 ride, reiten.
 right, recht; be —, recht haben.
 ring, der Ring.
 ripe, reif.
 rise, aufsteigen, aufstehen, aufgehen.
 river, der Fluß.
 River-God, der Flußgott.
 rock, der Felsen.
 roof, das Dach.
 room, das Zimmer.
 rose, die Rose.
 round, rund.
 royal, königlich.
 run, laufen.

S.

sack, der Sack.
 sail, fahren, segeln.
 sake, for his —, seinetwegen.
 salt, das Salz.
 same, selbst.
 Sans-Souci, *French*, Ohne Sorge
 (without care).
 Saturday, der Sonnabend.
 save, retten.
 say, sagen.
 scarcely, kaum.
 scholar, der Schüler.
 school, die Schule; —boy, der Schül-
 erknabe; — children, die Schulkinder.
 sea, das Meer, die See.
 season, die Jahreszeit.
 seat, der Sitz; setzen; be —ed, sitzen;
 take a —, sich setzen.
 second, zweit.
 see, sehen.
 seek, suchen.
 seem, scheinen.
 seize, be —ed, ergreifen.

seldom, selten.
sell, verkaufen.
send, senden, schicken; — for, holen lassen.
sense, der Sinn.
sentence, der Satz.
servant, der Diener.
set, untergehen.
seven, sieben.
shadow, der Schatten.
shake, schütteln.
shall, sollen, werden.
shape, die Form, die Gestalt.
share, der Anteil; teilen.
sharp, scharf.
she, sie.
sheep, das Schaf.
shepherdboy, der Schäferknabe.
shine, scheinen.
ship, das Schiff.
shoe, der Schuh.
shoemaker, der Schuhmacher.
shoot, schießen.
shore, das Ufer.
short, kurz.
shoulder, die Schulter.
show, zeigen.
shut, zumachen.
sick, krank.
side, die Seite; on this —, diesseit; on the other —, jenseit.
sign, das Zeichen.
silent, be —, schweigen.
silver, das Silber.
simple, einfach.
since, seit; seitdem; da.
sing, singen.
sister, die Schwester; —in-law, die Schwägerin.
sit, sitzen; — down, sich setzen.

situated, be —, liegen.
sitting-room, das Wohnzimmer.
six, sechs.
sixty, sechzig.
skate, Schlittschuh laufen.
skin, die Haut.
skip, übergehen.
sky, der Himmel.
sleep, schlafen.
sleeping-room, das Schlafzimmer.
slippery, glatt.
slow, langsam.
small, klein.
smell, riechen.
snake, die Schlange.
snap, schnappen.
snow, der Schnee; —ball, der Schneeball.
so, so, also; — that, damit, (so) daß.
sofa, das Sofa.
soft, weich.
some, etwas, einige; — one, jemand.
something, etwas.
sometimes, zuweilen.
son, der Sohn.
song, das Lied.
soon, bald, früh.
sorry, traurig; I am —, es tut mir leid.
sort, all —s of, allerlei.
sour, sauer.
south, der Süden.
sow, säen.
sparrow, der Sperling.
speak, sprechen.
spend, ausgeben, zubringen.
spin, spinnen.
spite, in — of, trotz.
spoil, verderben.
spoon, der Löffel.
spot, der Ort.

spring, der Frühling ; — song, das
Frühlingslied.
spring, springen.
square, das Quadrat.
stag, der Hirsch.
stairs, die Treppe.
stand, stehen ; — by one another, zu-
sammenhalten.
star, der Stern.
stately, stattlich.
stay, bleiben, sich aufhalten.
steal, stehlen.
steed, das Ross.
step, der Schritt.
stick, der Stab.
still, noch ; doch.
sting, stechen.
stomach, der Magen.
stone, der Stein.
stop, halten, aufhören, stehen bleiben.
story, das Stodwerk.
strawberry, die Erdbeere.
street, die Straße.
strength, die Kraft.
stretch, strecken.
strike, schlagen.
strong, stark.
stub, stoßen.
student, der Student.
study, studieren.
subject, das Subjekt, der Untertan.
succeed, gelingen.
such, solch.
suck, saugen.
suddenly, plötzlich.
sultry, schwül.
sum, die Summe.
summer, der Sommer.
sun, die Sonne.
suppose, vermuten.

sure, gewiß.
surpass, übertreffen.
surprised, be —, sich wundern.
swan, der Schwan.
sweet, süß, lieblich.
swim, schwimmen.
Switzerland, die Schweiz.
sword, das Schwert.

T.

table, der Tisch, die Tafel.
take, nehmen, bringen ; — across,
übersetzen ; — away, wegnehmen.
talk, sprechen, reden.
tall, groß.
tardy, spät.
tardiness, die Unpünktlichkeit.
teach, lehren.
teacher, der Lehrer.
tear, reißen ; — to pieces, zerreißen.
tell, sagen, erzählen.
ten, zehn.
tend, hüten.
terrible, schrecklich.
than, als.
thank, danken.
that, der, welcher, jener, daß ; in
order —, damit, so —, damit, (so)
daß.
the, der, die, das.
theatre, das Theater.
their, ihr.
theirs, ihr, der ihre (ihre).
themselves, selbst ; sich.
then, dann, denn, da.
there, dort, da, es ; — is (are), es
gibt.
therefore, daher, darum.
thereupon, darauf.

they, sie.
thick, dick.
thief, der Dieb.
thin, dünn.
thing, das Ding.
think, denken, glauben.
thirsty, durstig, be —, dürsten.
thirty, dreißig.
this, dieser, das.
thou, du.
though, obgleich; as —, als ob.
thousand, tausend.
three, drei.
through, durch.
throw, werfen; — down, hinwerfen.
thunder, der Donner; — storm, das Gewitter.
Thursday, der Donnerstag.
thus, so.
thy, dein.
tie, binden; — together, zusammenbinden.
till, bis.
time, die Zeit; mal; what —? wie spät?
to, zu, nach, an, bis, um . . . zu.
to-day, heute.
together, zusammen.
to-morrow, morgen.
to-night, heute Abend.
tongue, die Sprache, die Zunge.
too, zu, auch.
tooth, der Zahn.
touch, anrühren, berühren.
toward, nach, gegen.
town, die Stadt.
translate, übersetzen.
transparent, durchsichtig.
travel, reisen.
tremble, zittern.

tree, der Baum.
triangle, das Dreieck.
tributary, der Nebenfluß.
trip, die Überfahrt.
true, wahr.
turn, wenden, werden; schauen.
Turkey, die Türkei.
twelve, zwölf.
twice, zweimal.
two, zwei.

U.

uncle, der Onkel.
under, unter.
understand, verstehen.
undertake, unternehmen.
undertaking, das Unternehmen.
union, die Einigkeit.
united, be —, zusammenhalten.
unity, die Einigkeit.
university, die Universität.
unknown, unbekannt.
untie, auflösen.
until, bis.
up, auf, hinauf, in die Höhe.
upon, auf.
upper, ober.
use, der Gebrauch; gebrauchen.
useful, nützlich.

V.

valley, das Thal.
valiant, tapfer.
verb, das Zeitwort.
very, sehr.
vice, das Vaster.
view, die Aussicht.
village, das Dorf.

violet, das Veilchen.

voice, die Stimme.

W.

wait, warten.

wake, wachen; — up, aufwachen.

walk, gehen; take a —, spazieren gehen.

wall, die Wand, die Mauer.

Walter, Walther.

wander away, weglaufen.

want, wünschen, wollen, nötig haben.

warm, warm.

wash, waschen.

watch, die Uhr.

water, das Wasser.

way, der Weg, die Weise.

we, wir.

weather, das Wetter; in bad —, bei schlechtem Wetter.

Wednesday, der Mittwoch.

week, die Woche.

well, gut, wohl, nun; as — as, so wohl — als auch.

west, der Westen.

what, welcher, was.

when, als, wenn, wann?

whence, woher.

whenever, wenn.

where, wo, woher, wohin.

whether, ob.

which, welcher, der.

while, während, indem.

white, weiß.

who, wer, welcher.

whole, ganz.

why, warum, ei!

wicked, böse.

wife, die Frau.

wild, wild.

will, wollen, werden; der Willen.

William, Wilhelm.

wind, winden; der Wind.

window, das Fenster; — pane, die Fensterscheibe.

wine, der Wein.

wing, der Flügel.

winter, der Winter.

wise, weise.

wish, der Wunsch; wünschen, wollen.

with, mit, bei.

within, innerhalb.

without, ohne.

woe, das Weh.

wolf, der Wolf.

woman, die Frau.

wonder, sich wundern.

wonderful, wunderbar, wundervoll.

wood, das Holz, der Wald; — cutter, der Holzhauer.

word, das Wort.

work, die Arbeit, das Werk; arbeiten.

world, die Welt.

wrist, das Handgelenk.

write, schreiben.

Y.

year, das Jahr.

yellow, gelb.

yes, ja.

yesterday, gestern.

yet, noch, doch; not —, noch nicht.

you, du, Sie.

young, jung.

your, dein, Ihr.

yours, dein, Ihr, der deine (deinige), der Ihre (Ihrige).

yourself, selbst, sich.

youth, die Jugend.

APPENDIX I.

I. PARADIGM OF THE DECLENSIONS.

The Definite Article.

		SINGULAR.			PLURAL.
		<i>m.</i>	<i>f.</i>	<i>n.</i>	<i>m. f. n.</i>
Nom.	<i>the</i>	der	die	das	die
Gen.	<i>of the</i>	deß	der	deß	der
Dat.	<i>to the</i>	dem	der	dem	den
Acc.	<i>the</i>	den	die	das	die

The Indefinite Article.

		<i>m.</i>	<i>f.</i>	<i>n.</i>	
Nom.	<i>a</i>	ein	eine	ein	
Gen.	<i>of a</i>	eines	einer	eines	(has no plural.)
Dat.	<i>to a</i>	einem	einer	einem	
Acc.	<i>a</i>	einen	eine	ein	

The Personal Pronoun.

SINGULAR.

Common to all genders.

		<i>m.</i>	<i>f.</i>	<i>n.</i>
Nom.	ich	du, Sie	er	sie
Gen.	meiner	deiner, Ihrer	seiner	ihrer
Dat.	mir	dir, Ihnen	ihm	ihr
Acc.	mich	dich, Sie	ihn	sie

PLURAL.

Nom.	wir	ihr, Sie	fie
Gen.	unser	euer, Ihrer	ihrer
Dat.	uns	euch, Ihnen	ihnen
Acc.	uns	euch, Sie	fie

The Demonstrative Pronouns.

	SINGULAR.			PLURAL.
	<i>m.</i>	<i>f.</i>	<i>n.</i>	<i>m. f. n.</i>
Nom.	dieser ¹	diese	dieses	diese
Gen.	dieses	dieser	dieses	dieser
Dat.	diesem	dieser	diesem	diesen
Acc.	diesen	diese	dieses	diese
Nom.	der ²	die	das	die
Gen.	dessen	deren	dessen	deren
Dat.	dem	der	dem	denen
Acc.	den	die	das	die
Nom.	derjenige ³	diejenige	dasjenige	diejenigen
Gen.	desjenigen	derjenigen	desjenigen	derjenigen
Dat.	demjenigen	derjenigen	demjenigen	denjenigen
Acc.	denjenigen	diejenige	dasjenige	diejenigen

NOTES. — 1. Like *dieser* are declined: *jener*, *solcher*, *welcher*, *mancher*, *jeder*.
 — 2. *Der* used as a relative is declined in the same manner. — 3. *Der-selbe* is declined in the same manner.

The Possessive Pronouns.*Used with a noun.*

	SINGULAR.			PLURAL.
	<i>m.</i>	<i>f.</i>	<i>n.</i>	<i>m. f. n.</i> ^a
Nom.	mein	meine	mein	meine
Gen.	meines	meiner	meines	meiner
Dat.	meinem	meiner	meinem	meinen
Acc.	meinen	meine	mein	meine

Used without a noun.

Nom.	meiner	meine	meines	meine
Gen.	meines	meiner	meines	meiner
Dat.	meinem	meiner	meinem	meinen
Acc.	meinen	meine	meines	meine

NOTE. — *Sein* and *ein* are declined in the same manner as the possessives.

The Interrogative Pronouns.*Common to all genders.*

Nom.	wer	was	The interrogative adjective <i>welcher</i> is declined like <i>dieser</i> .
Gen.	weſſen	(weß)	
Dat.	wem	—	
Acc.	men	was	

The Relative Pronouns.

	SINGULAR.			PLURAL.
	<i>m.</i>	<i>f.</i>	<i>n.</i>	<i>m. f. n.</i>
Nom.	welcher	welche	welches	welche
Gen.	deſſen	deren	deſſen	deren
Dat.	welchem	welcher	welchem	welchen
Acc.	welchen	welche	welches	welche

NOTE. — The relative *der* is declined in the same manner as the demonstrative *der*.

THE NOUNS.**First Class. Strong Declension.**

	SINGULAR.		PLURAL.			SINGULAR.		PLURAL.	
N.	der	Onkel	die	Onkel		der	Garten	die	Gärten
G.	deß	Onkels	der	Onkel		deß	Gartens	der	Gärten
D.	dem	Onkel	den	Onkeln		dem	Garten	den	Gärten
A.	den	Onkel	die	Onkel		den	Garten	die	Gärten

Second Class. Strong Declension.

N.	der	Fluß	die	Flüsse	die	Hand	die	Hände
G.	deß	Flusses	der	Flüsse	der	Hand	der	Hände
D.	dem	Flusse	den	Flüssen	der	Hand	den	Händen
A.	den	Fluß	die	Flüsse	die	Hand	die	Hände

Third Class. Strong Declension.

N.	das	Buch	die	Bücher	der	Mann	die	Männer
G.	deß	Buches	der	Bücher	deß	Mannes	der	Männer
D.	dem	Buche	den	Büchern	dem	Manne	den	Männern
A.	das	Buch	die	Bücher	den	Mann	die	Männer

Weak Declension.

	SINGULAR.	PLURAL.	SINGULAR.	PLURAL.
N.	die Blume	die Blumen	der Knabe	die Knaben
G.	der Blume	der Blumen	des Knaben	der Knaben
D.	der Blume	den Blumen	dem Knaben	den Knaben
A.	die Blume	die Blumen	den Knaben	die Knaben

THE ADJECTIVES.

	SINGULAR.			PLURAL.
	<i>m.</i>	<i>f.</i>	<i>n.</i>	<i>m. f. n.</i>
N.	guter Kopf	gute Tante	gutes Kind	gute Köpfe
G.	guten Kopfes	guter Tante	guten Kindes	guter Köpfe
D.	gutem Kopfe	guter Tante	gutem Kinde	guten Köpfen
A.	guten Kopf	gute Tante	gutes Kind	gute Köpfe
N.	der gute —	die gute —	das gute —	die guten —
G.	des guten —	der guten —	des guten —	der guten —
D.	dem guten —	der guten —	dem guten —	den guten —
A.	den guten —	die gute —	das gute —	die guten —
N.	ein guter —	eine gute —	ein gutes —	gute —
G.	eines guten —	einer guten —	eines guten —	guter —
D.	einem guten —	einer guten —	einem guten —	guten —
A.	einen guten —	eine gute —	ein gutes —	gute —
N.	sein guter	seine gute	sein gutes	seine guten
G.	seines guten	seiner guten	seines guten	seiner guten
D.	seinem guten	seiner guten	seinem guten	seinen guten
A.	seinen guten	seine gute	sein gutes	seine guten

APPENDIX II.

I. SUPPLEMENTARY LISTS.

(a) The following nouns of the first class, strong declension, modify the vowel in the plural:

der Ader	der Faden	der Laden	der Sattel	der Vater
der Apfel	der Garten	der Mantel	der Schaden	der Vogel
der Boden	der Hafen	der Nagel	der Schnabel	die Mutter
der Bruder	der Hammer	der Ofen	der Schwager	die Tochter

NOTE: — Only one neuter modifies the vowel: das Kloster, *the cloister*.

(b) The following nouns of the first class, strong declension, usually omit the final *n* in the nominative singular:

der Friede(n)	der Gedanke(n)	der Haufe(n)	der Schade(n)
der Fupfe(n)	der Glaube(n)	der Name(n)	der Wille(n)

(c) The following monosyllabic masculines of the second class do not modify the vowel in the plural:

der Aal	der Hauch	der Mond	der Pol	der Thron
der Arm	der Fuß	der Mord	der Punkt	der Zoll.
der Dom	der Hund	der Part	der Schuh	
der Palm	der Laut	der Pfad	der Tag	

(d) The following monosyllabic feminines belong to the second class of the strong declension:

die Art	die Hand	die Kunst	die Magd	die Not
die Bauf ¹	die Haut	die Luft	die Maus	die Fuß
die Brust	die Klust	die Lust	die Nacht	die Stadt
die Frucht	die Kraft	die Macht	die Raht	die Wand
die Gans	die Kuh			

NOTE. — 1. die Bauf, pl. die Bänke, *bench*; die Bauf, pl. die Banten, *bank*.

(e) The following masculine nouns belong to the third class of the strong declension :

der Geist	der Leib	der Irrtum	der Ort	der Wurm
der Gott	der Mann	der Reichtum	der Wald	der Vormund

(f) The following neuter nouns belong to the third class of the strong declension :

das Bad	das Ei	das Haupt	das Korn	das Nest
das Band ¹	das Faß	das Haus	das Kraut	das Rad
das Bild	das Fels	das Holz	das Lamm	das Reis
das Blatt	das Geld	das Horn	das Land	das Schild ²
das Brett	das Glas	das Huhn	das Licht	das Schloß
das Buch	das Glied	das Kalb	das Lied	das Schwert
das Dach	das Grab	das Kind	das Loch	das Tal
das Dorf	das Gras	das Kleid	das Maul	
	das Tuch	das Wort ³	das Geschlecht	
	das Volk	das Gemach	das Gesicht	
	das Weib	das Gemüt	das Gewand	

NOTES. — 1. das Band, pl. die Bänder, *the ribbon*; das Band, pl. die Bände, *the fetter*; der Band, pl. die Bände, *the volume*. — 2. das Schild, *the sign-board*; der Schild, *the shield*. — 3. die Worte, *words*, in connected discourse.

(g) The following monosyllabic masculines belong to the weak declension :

der Bär	der Fürst ¹	der Held	der Mensch	der Narr
der Christ	der Graf	der Herr	der Kerv	der Prinz

NOTE. — der Fürst, *the monarch*; der Prinz, *the son of a sovereign*.

(h) The following nouns belong to the strong declension in the singular and to the weak in the plural :

der Dorn	der See ¹	der Better	das Herz
der Elf	der Sporn	das Auge	das Insekt
der Muskel	der Staat	das Bett	das Ohr
der Nachbar	der Straß	das Ende	
der Schmerz	der Streif	das Hemd	

NOTE. — der See, *the lake*; die See, *the sea*.

(i) The following monosyllabic adjectives do not change their stem vowel in the comparative, or superlative :

blaß	fröh	klar	sanft	stumpf
bunt	höhl	lahm	stolz	voll
falsch		rund		zäh

II. SIMPLE TENSES OF AUXILIARY VERBS.

(a) **haben**, *to have*. Principal parts: **haben**, **hatte**, **gehabt**.

Indicative.

PRESENT.

Subjunctive.

ich **habe**, *I have*.

ich **habe**, *I have*, or (*that*) *I may have*, etc.

du **hast**, *thou hast*.

du **habest**, *thou have*.

er **hat**, *he has*.

er **habe**, *he have*.

wir **haben**, *we have*.

wir **haben**, *we have*

ihr **habt**,
Sie **haben**, } *you have*.

ihr **habet**,
Sie **haben**, } *you have*

sie **haben**, *they have*.

sie **haben**, *they have*

IMPERFECT.

ich **hatte**, *I had*.

ich **hätte**, *I had*, or (*that*) *I might have*, etc.

du **hattest**, *thou hadst*.

du **hättest**, *thou hadst*.

er **hatte**, *he had*.

er **hätte**, *he had*.

wir **hatten**, *we had*.

wir **hätten**, *we had*.

ihr **hattet**,
Sie **hatten**, } *you had*.

ihr **hättet**,
Sie **hätten**, } *you had*,

sie **hatten**, *they had*.

sie **hätten**, *they had*,

(b) **sein**, *to be*. Principal parts: **sein**, **war**, **gewesen**.

Indicative.

PRESENT.

Subjunctive.

ich **bin**, *I am*.

ich **sei**, (*that*) *I may be*.

du **bist**, *thou art*.

du **seiest**, *thou mayest be*.

er **ist**, *he is*.

er **sei**, *he may be*.

wir sind, *we are.*
 ihr seid, } *you are.*
 Sie sind, }
 sie sind, *they are.*

wir seien, *we may be.*
 ihr seiet, } *you may be.*
 Sie seien, }
 sie seien, *they may be.*

IMPERFECT.

ich war, *I was.*
 du warst, *thou wast.*
 er war, *he was.*
 wir waren, *we were.*
 ihr wäret, } *you were.*
 Sie waren, }
 sie waren, *they were.*

ich wäre, (*that*) *I were.*
 du wärest, *thou wert.*
 er wäre, *he were.*
 wir wären, *we were.*
 ihr wäret, } *you were.*
 Sie wären, }
 sie wären, *they were.*

(c) *werden, to become.* Principal parts: *werden, wurde (ward), ges-
 worden.*

Indicative.

PRESENT.

Subjunctive.

ich werde, *I become.*
 du wirst, *thou becomest.*
 er wird, *he becomes.*
 wir werden, *we become.*
 ihr werdet, } *you become.*
 Sie werden, }
 sie werden, *they become.*

ich werde, (*that*) *I (may) become.*
 du werdest, *thou becomest.*
 er werde, *he become.*
 wir werden, *we become.*
 ihr werdet, } *you become.*
 Sie werden, }
 sie werden, *they become.*

Indicative.

IMPERFECT.

Subjunctive.

ich wurde (*ward*), *I became.*
 du wurdest, (*wardst*), *thou becamest.*
 er wurde (*ward*), *he became.*
 wir wurden, *we became.*
 ihr würdet, } *you became.*
 Sie wurden, }
 sie wurden, *they became.*

ich würde, *I became.*
 du würdest, *thou becamest*
 er würde, *he became.*
 wir würden, *we became.*
 ihr würdet, } *you became.*
 Sie würden, }
 sie würden, *they became.*

III. PARADIGM OF A WEAK VERB.

Active Voice.

Principal Parts: lieben, liebte, geliebt

INFINITIVES: PRESENT, lieben, *to love*; PERFECT, geliebt haben, *to have loved*

Ind. PRESENT Subj.		Ind. IMPERFECT Subj.	
<i>I love</i>	<i>I may love</i>	<i>I loved</i>	<i>I might love</i>
ich liebe	ich liebe	ich liebte	ich liebte
du liebst	du liebest	du liebtest	du liebtest
er liebt	er liebe	er liebte	er liebte
wir lieben	wir lieben	wir liebten	wir liebten
ihr liebt	ihr liebet	ihr liebtet	ihr liebtet
sie lieben	sie lieben	sie liebten	sie liebten
Ind. PERFECT Subj.		Ind. PLUPERFECT Subj.	
<i>I have loved</i>	<i>I may have l-d</i>	<i>I had loved</i>	<i>I might have l-d</i>
ich habe	ich habe	ich hatte	ich hätte
du hast	du habest	du habtest	du hättest
er hat	er habe	er hatte	er hätte
wir haben	wir haben	wir hatten	wir hätten
ihr habt	ihr habet	ihr hättet	ihr hättet
sie haben	sie haben	sie hatten	sie hätten
Ind. FUTURE Subj.		Ind. FUTURE PERFECT Subj.	
<i>I shall love</i>	<i>I shall love</i>	<i>I shall have l-d</i>	<i>I shall have l-d</i>
ich werde	ich werde	ich werde	ich werde
du wirst	du werdest	du wirst	du werdest
er wird	er werde	er wird	er werde
wir werden	wir werden	wir werden	wir werden
ihr werdet	ihr werdet	ihr werdet	ihr werdet
sie werden	sie werden	sie werden	sie werden
I COND.		II COND.	
<i>I should love</i>	<i>I should have l-d</i>	IMPERATIVE	
ich würde	ich würde	liebe! lieben Sie! <i>love</i>	
du würdest	du würdest	er liebe, <i>let him love</i>	
er würde	er würde	lieben wir, <i>let us love</i>	
wir würden	wir würden	liebt! lieben Sie! <i>love</i>	
ihr würdet	ihr würdet	sie lieben, <i>let them love</i>	
sie würden	sie würden	PARTICIPLES	
		Pres., liebend	Past, geliebt

IV. PARADIGM OF A STRONG VERB.

Active Voice.

Principal Parts: *geben, gab, gegeben*INFINITIVES: PRESENT, *geben, to give;* PAST, *gegeben haben, to have given*

Ind. PRESENT Subj.		Ind. IMPERFECT Subj.	
<i>I give</i>	<i>I may give</i>	<i>I gave</i>	<i>I might give</i>
ich gebe	ich gebe	ich gab	ich gäbe
du gibst	du gebeſt	du gaßt	du gäbeſt
er gibt	er gebe	er gab	er gäbe
wir geben	wir geben	wir gaben	wir gäben
ihr gebt	ihr gebet	ihr gabt	ihr gäbet
sie geben	sie geben	sie gaben	sie gäben
Ind. PERFECT Subj.		Ind. PLUPERFECT Subj.	
<i>I have given</i>	<i>I may have g-n</i>	<i>I had given</i>	<i>I might have g-n</i>
ich habe	ich habe	ich hatte	ich hätte
du haſt	du habeſt	du haſteſt	du hätteſt
er hat	er habe	er hatte	er hätte
wir haben	wir haben	wir hatten	wir hätten
ihr habt	ihr habet	ihr hattet	ihr hättet
sie haben	sie haben	sie hatten	sie hätten
Ind. FUTURE Subj.		Ind. FUTURE PERFECT Subj.	
<i>I shall give</i>	<i>I shall give</i>	<i>I shall have g-n</i>	<i>I shall have g-n</i>
ich werde	ich werde	ich werde	ich werde
du wirſt	du werdeſt	du wirſt	du werdeſt
er wird	er werde	er wird	er werde
wir werden	wir werden	wir werden	wir werden
ihr werdet	ihr werdet	ihr werdet	ihr werdet
sie werden	sie werden	sie werden	sie werden
I. COND.		II. COND.	
<i>I should give</i>	<i>I should have g-n</i>	IMPERATIVE	
ich würde	ich würde	gib! geben Sie! <i>give</i>	
du würdeſt	du würdeſt	er gebe, <i>let him give</i>	
er würde	er würde	geben wir, <i>let us give</i>	
wir würden	wir würden	gebt! geben Sie! <i>give</i>	
ihr würdet	ihr würdet	sie geben, <i>let them give</i>	
sie würden	sie würden	PARTICIPLES	
		Pres., <i>gebend</i> Past, <i>gegeben</i>	

V. PARADIGM OF A VERB CONJUGATED WITH *sein*.Principal Parts: *fallen, fiel, gefallen*INFINITIVES: PRESENT, *fallen, to fall*; PAST, *gefallen sein, to have fallen*

Ind. PRESENT Subj.		Ind. IMPERFECT Subj.	
<i>I fall</i>	<i>I may fall</i>	<i>I fell</i>	<i>I might fall</i>
ich falle	ich falle	ich fiel	ich fiele
du fällst	du fallest	du fiellst	du fielest
er fällt	er falle	er fiel	er fiele
wir fallen	wir fallen	wir fielen	wir fielen
ihr fallt	ihr falltet	ihr fielt	ihr fiele
sie fallen	sie fallen	sie fielen	sie fielen
Ind. PERFECT Subj.		Ind. PLUPERFECT Subj.	
<i>I have fallen</i>	<i>I may have f-n</i>	<i>I had fallen</i>	<i>I might have f-n</i>
ich bin	ich sei	ich war	ich wäre
du bist	du seist	du warst	du wärest
er ist	er sei	er war	er wäre
wir sind	wir seien	wir waren	wir wären
ihr seid	ihr seiet	ihr waret	ihr wäret
sie sind	sie seien	sie waren	sie waren
} gefallen		} gefallen	
} gefallen		} gefallen	
} gefallen		} gefallen	
} gefallen		} gefallen	
} gefallen		} gefallen	
} gefallen		} gefallen	
Ind. FUTURE Subj.		Ind. FUTURE PERFECT Subj.	
<i>I shall fall</i>	<i>I shall fall</i>	<i>I shall have f-n</i>	<i>I shall have f-n</i>
ich werde	ich werde	ich werde	ich werde
du wirst	du werdest	du wirst	du werdest
er wird	er werde	er wird	er werde
wir werden	wir werden	wir werden	wir werden
ihr werdet	ihr werdet	ihr werdet	ihr werdet
sie werden	sie werden	sie werden	sie werden
} fallen		} gefallen sein	
} fallen		} gefallen sein	
} fallen		} gefallen sein	
} fallen		} gefallen sein	
} fallen		} gefallen sein	
} fallen		} gefallen sein	
} fallen		} gefallen sein	
I. COND.	II. COND.	IMPERATIVE	
<i>I should fall</i>	<i>I should have f-n</i>	falle! fallen Sie! <i>fall</i>	
ich würde	ich würde	er falle, <i>let him fall</i>	
du würdest	du würdest	fallen wir, <i>let us fall</i>	
er würde	er würde	fallt! fallen Sie! <i>fall</i>	
wir würden	wir würden	sie fallen, <i>let them fall</i>	
ihr würdet	ihr würdet		
sie würden	sie würden		
} fallen		PARTICIPLES	
} fallen		Pres., fallend	Past, gefallen

VI. PARADIGM OF THE PASSIVE VOICE.

INFINITIVES: PRES., *geliebt werden, to be loved*; PERFECT, *geliebt worden sein, to have been loved*; PARTICIPLES: PRES., *zu liebend, to be loved* (only used as adj.); PAST, *geliebt worden, been loved*

Ind. PRESENT	Subj.	Ind. IMPERFECT	Subj.
<i>I am loved</i>	<i>I may be loved</i>	<i>I was loved</i>	<i>I might be loved</i>
ich werde	ich werde	ich wurde	ich würde
du wirst	du werdest	du wurdest	du würdest
er wird	er werde	er wurde	er würde
wir werden	wir werden	wir wurden	wir würden
ihr werdet	ihr werdet	ihr würdet	ihr würdet
sie werden	sie werden	sie wurden	sie würden

Ind. PERFECT	Subj.	Ind. PLUPERFECT	Subj.
<i>I have been loved</i>	<i>I may have been loved</i>	<i>I had been loved</i>	<i>I might have been loved</i>
ich bin	ich sei	ich war	ich wäre
du bist	du seiest	du warst	du wärest
er ist	er sei	er war	er wäre
wir sind	wir seien	wir waren	wir wären
ihr seid	ihr seiet	ihr wäret	ihr wäret
sie sind	sie seien	sie waren	sie waren

Ind. FUTURE	Subj.	Ind. FUTURE PERFECT	Subj.
<i>I shall be l-d</i>	<i>I shall be l-d</i>	<i>I shall have been loved</i>	<i>I shall have been loved</i>
ich werde	ich werde	ich werde	ich werde
du wirst	du werdest	du wirst	du werdest
er wird	er werde	er wird	er werde
wir werden	wir werden	wir werden	wir werden
ihr werdet	ihr werdet	ihr werdet	ihr werdet
sie werden	sie werden	sie werden	sie werden

I COND.	II COND.	IMPERATIVE
<i>I should be l-d</i>	<i>I should have been l-d</i>	
ich würde	ich würde	werde or sei geliebt! <i>be loved</i>
du würdest	du würdest	er werde or sei geliebt, <i>let him be l-d</i>
er würde	er würde	werden wir geliebt, <i>let us be loved</i>
wir würden	wir würden	werdet or seid geliebt! <i>be loved</i>
ihr würdet	ihr würdet	sie werden or seien geliebt, <i>let them</i>
sie würden	sie würden	<i>be loved</i>

VII. PARADIGM OF THE MODAL AUXILIARIES.

PRINCIPAL PARTS.

INFIN.:	dürfen	können	mögen	müssen	sollen	wollen
IMPERF.:	durfte	konnte	mochte	mußte	sollte	wollte
P. PART.:	gedurft	gekonnt	gemocht	gemußt	gesollt	gewollt
or	dürfen	können	mögen	müssen	sollen	wollen

PRESENT INDICATIVE.

ich darf	kann	mag	muß	soll	will
du darfst	kannst	magst	mußt	sollst	willst
er darf	kann	mag	muß	soll	will
wir dürfen	können	mögen	müssen	sollen	wollen
ihr dürft	könnt	mögt	müßt	sollt	wollt
sie dürfen	können	mögen	müssen	sollen	wollen

PRESENT SUBJUNCTIVE.

ich dürfe	könne	möge	müße	solle	wolle
-----------	-------	------	------	-------	-------

IMPERFECT INDICATIVE.

ich durfte	konnte	mochte	mußte	sollte	wollte
------------	--------	--------	-------	--------	--------

IMPERFECT SUBJUNCTIVE.

ich dürfte	könnte	möchte	müßte	sollte	wollte
------------	--------	--------	-------	--------	--------

The compound tenses are formed like those of other verbs, but with the exception that, in connection with a dependent infinitive, the modal auxiliaries use an old form of the past participle. Thus:

PERFECT:	ich habe gekonnt	ich habe kommen können
PLUPERF.:	ich hatte gekonnt	ich hatte kommen können
FUTURE:	ich werde können	ich werde kommen können
FUT. PERF.:	ich werde gekonnt haben	ich werde haben kommen können
I COND.:	ich würde können	ich würde kommen können
II COND.:	ich würde gekonnt haben	ich würde haben kommen können

VIII. ALPHABETICAL LIST OF STRONG AND IRREGULAR VERBS.

The following list contains all strong and irregular verbs in common use. Compound verbs having the same forms as the simple verbs have been omitted from this list. Verbs with a prefix are given when the verbal component is not used alone. When two forms are given the more common is stated first. Verbs with an (*) are conjugated with *sein*, the others with *haben*.

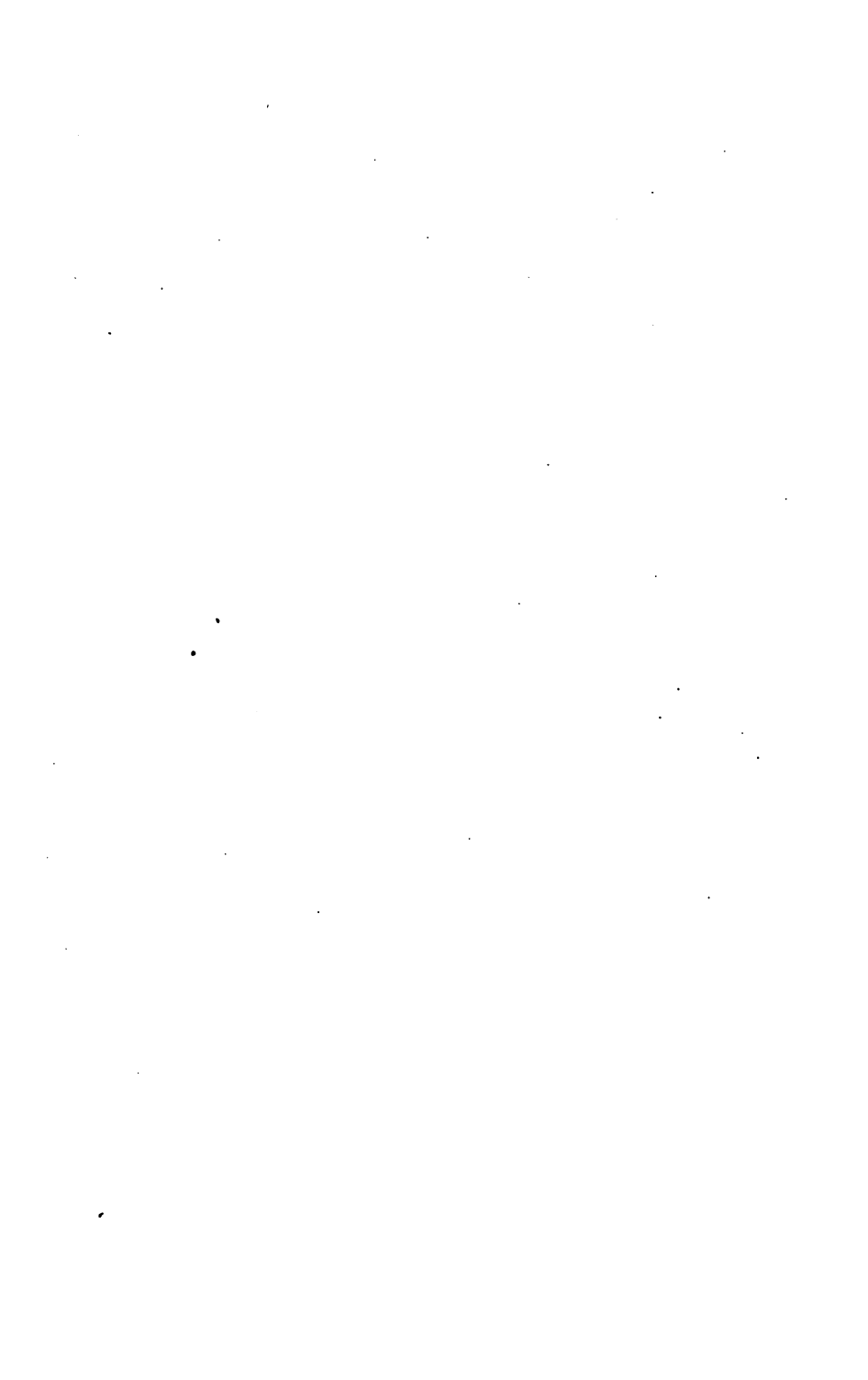
INFINITIVE	IMPERFECT	P. PART.	PRES.	IMP.	IMPERF. SUBJ.
backen , <i>bake</i>	backt (backte)	gebacken	ä		
befehlen , <i>command</i>	befahl	befohlen	ie	ie	ö (ä)
beginnen , <i>begin</i>	begann	begonnen			ö (ä)
beißen , <i>bite</i>	biß	gebissen			
bergen , <i>hide</i>	barg	geborgen	i	i	ü (ä)
bersten , <i>burst</i>	barst	geborsten	i	i	ö (ä)
biegen , <i>bend</i>	bog	gebogen			
bieten , <i>offer</i>	bot	geboten			
binden , <i>bind</i>	band	gebunden			
bitten , <i>ask</i>	bat	gebeten			
blasen , <i>blow</i>	blies	geblasen	ä		
bleiben* , <i>remain</i>	blieb	geblieben			
braten , <i>roast</i>	briet	gebraten	ä		
brechen , <i>break</i>	brach	gebrochen	i	i	
brennen , <i>burn</i>	brannte	gebrannt			brennte
bringen , <i>bring</i>	brachte	gebracht			
denken , <i>think</i>	dachte	gedacht			
dingen , <i>hire</i>	dang	gedungen			
dringen , <i>press</i>	drang	gedrungen			
dürfen , <i>may</i>	durfte	gedurft	darf, darfst, darf]		
empfehlen , <i>recommend</i> , see <i>befehlen</i>					
essen , <i>eat</i>	aß	geessen	i	i	
fahren* , <i>go</i>	fuhr	gefahren	ä		
fallen* , <i>fall</i>	fiel	gefallen	ä		
fangen , <i>catch</i>	fang	gefangen	ä		
fechten , <i>fight</i>	focht	gefochten	i	i	
finden , <i>find</i>	fand	gefunden			
flechten , <i>braid</i>	flocht	geflochten	i	i	
fliegen* , <i>fly</i>	flog	geflogen			
fliehen* , <i>flee</i>	floh	geflohen			

INFINITIVE	IMPERFECT	P. PART.	PRES.	IMP.	IMPERF. SUBJ.
freſſen, <i>eat</i>	fraß	gefreſſen	i	i	
frieren, <i>freeze</i>	fror	gefroren			
geben, <i>give</i>	gab	gegeben	i	i	
gedeihen, <i>thrive</i>	gedieh	gediehen			
gehen*, <i>go</i>	ging	gegangen			
gelingen*, <i>succeed</i>	gelang	gelingen			
gelten, <i>be worth</i>	galt	gegolten	i	i	ö (ä)
geneſen*, <i>recover</i>	genaß	geneſen			
genießen, <i>enjoy</i>	genoß	genoffen			
geſchehen*, <i>happen</i>	geſchah	geſchehen	ie		
gewinnen, <i>win</i>	gewann	gewonnen			ö (ä)
gießen, <i>pour</i>	goß	gegoffen			
gleichen, <i>be like</i>	glich	geglichen			
gleiten*, <i>glide</i>	glitt	geglichen			
glimmen, <i>gleam</i>	glomm	geglimmen			
graben, <i>dig</i>	grub	gegraben	ä		
greifen, <i>seize</i>	griff	gegriffen			
haben, <i>have</i>	hatte	gehabt	haſt, hat]		
halten, <i>hold</i>	hielt	gehalten	ä		
hängen, <i>hang</i>	hing	gehangen	ä		
hauen, <i>hew</i>	hieb	gehauen			
heben, <i>lift</i>	hob	gehoben			ö (ü)
heißen, <i>be called</i>	hieß	geheißen			
helfen, <i>help</i>	half	geholfen	i	i	ü (ä)
kennen, <i>know</i>	kannte	gekonnt			tennte'
klimmen*, <i>climb</i>	klohm	geklommen			
klingen, <i>sound</i>	klang	geklungen			
kneifen, <i>pinch</i>	kniff	gekniffen			
kommen*, <i>come</i>	kam	gekommen			
können, <i>can</i>	konnte	gekonnt	kann, kannſt, kann]		
kriechen*, <i>creep</i>	kroch	gekrochen			
laden, <i>load</i>	lud	geladen	ä		
laſſen, <i>let</i>	ließ	gelaſſen	ä		
laufen*, <i>run</i>	lief	gelaufen	äu		
leiden, <i>suffer</i>	litt	gelitten			
leihen, <i>lend</i>	lieh	geliehen			

INFINITIVE	IMPERFECT	P. PART.	PRES.	IMP.	IMPERF. SUBJ.
lesen, <i>read</i>	las	gelesen	ie	ie	
liegen, <i>lie</i>	lag	gelegen			
lügen, <i>lie</i>	log	gelogen			
meiden, <i>shun</i>	mied	gemieden			
melken, <i>milk</i>	molt	gemolten	i	i	
messen, <i>measure</i>	maß	gemessen	i	i	
mögen, <i>may, like</i>	mochte	gemocht	mag, magst, mag]		
müssen, <i>must</i>	mußte	gemußt	muß, mußt, muß]		
nehmen, <i>take</i>	nahm	genommen	nimmst, nimm]		nimm]
nennen, <i>name</i>	nannte	genannt			nennte
pfeifen, <i>whistle</i>	pfiff	gepfiffen			
preisen, <i>praise</i>	pries	gepriesen			
quellen*, <i>gush out</i>	quoll	gequollen	i	i	
raten, <i>advise</i>	riet	geraten	ä		
reiben, <i>rub</i>	rieb	gerieben			
reißen, <i>tear</i>	riß	gerissen			
reiten*, <i>ride</i>	ritt	geritten			
rennen*, <i>run</i>	rannte	gerannt			rennte
riechen, <i>smell</i>	roch	gerochen			
ringen, <i>wrestle</i>	rang	gerungen			
rinnen*, <i>flow</i>	rann	geronnen			ö (ä)
rufen, <i>call</i>	rief	gerufen			
saufen, <i>drink</i>	soff	gesoffen	äu		
saugen, <i>suck</i>	sog	gesogen			
schaffen, <i>create</i>	schuf	geschaffen			
schallen, <i>sound</i>	scholl	geschollen			
scheiden, <i>part</i>	schied	geschieden			
scheinen, <i>shine</i>	schien	geschienen			
schelten, <i>scold</i>	schalt	gescholten	i	i	ö (ä)
scheren, <i>shear</i>	schor	geschoren	ie	ie	
schieben, <i>shove</i>	schob	geschoben			
schießen, <i>shoot</i>	schuß	geschossen			
schlafen, <i>sleep</i>	schief	geschlafen	ä		
schlagen, <i>strike</i>	schlug	geschlagen	ä		
schleichen, * <i>creep</i>	schlich	geschlichen			
schleifen, <i>whet</i>	schliff	geschliffen			

INFINITIVE	IMPERFECT	P. PART.	PRES.	IMP.	IMPERF. SUBJ.
schließen, <i>shut</i>	schloß	geschlossen			
schlingen, <i>sling</i>	schlang	geschlungen			
schmelzen*, <i>melt</i>	schmolz	geschmolzen	i	i	
schneiden, <i>cut</i>	schnitt	geschnitten			
schreiben, <i>write</i>	schrieb	geschrieben			
schreien, <i>cry</i>	schrie	geschrieen			
schreiten*, <i>stride</i>	schritt	geschritten			
schweigen, <i>be silent</i>	schwieg	geschwiegen			
schwellen, <i>swell</i>	schwell	geschwollen	i	i	
schwimmen*, <i>swim</i>	schwamm	geschwommen			ö (ä)
schwinden*, <i>vanish</i>	schwand	geschwunden			
schwingen, <i>swing</i>	schwang	geschwungen			
schwören, <i>swear</i>	schwor, schwur	geschworen			ü (ö)
sehen, <i>see</i>	sah	gesehen	ie	ie	
sein*, <i>be</i>	war	gewesen	bin, bist, ist, sei		
senden, <i>send</i>	sandte	gesandt			sendete
sieden, <i>boil</i>	sott	gekott			
singen, <i>sing</i>	sang	gesungen			
sinken*, <i>sink</i>	sank	gesunken			
sinnen, <i>think</i>	sann	gesonnen			
sitzen, <i>sit</i>	satz	gesehen			
sollen, <i>shall</i>	weak	weak	soll, sollst, soll		
spinnen, <i>spin</i>	spann	gesponnen			ö (ä)
sprechen, <i>speak</i>	sprach	gesprochen	i	i	
sprossen, <i>sprout</i>	sproß	gesprossen			
springen*, <i>spring</i>	sprang	gesprungen			
stechen, <i>prick</i>	stach	gestochen	i	i	
stehen, <i>stand</i>	stand	gestanden			ä (ü)
stehlen, <i>steal</i>	stahl	gestohlen	ie	ie	ö (ä)
steigen*, <i>mount</i>	stieg	gestiegen			
sterben*, <i>die</i>	starb	gestorben	i	i	ü (ä)
stoßen, <i>push</i>	stieß	gestoßen	ö		
streiten, <i>strive</i>	stritt	gestritten			
tragen, <i>carry</i>	trug	getragen	ä		
treffen, <i>hit</i>	traf	getroffen	i	i	
treiben, <i>drive</i>	trieb	getrieben			

INFINITIVE	IMPERFECT	P. PART.	PRES.	IMP.	IMPERF. SUBJ.
treten*, <i>step</i>	trat	getreten	trittst, tritt]	tritt	
trinken, <i>drink</i>	trank	getrunken			
tun, <i>do</i>	tat	getan	tust, tut]		
verderben, <i>spoil</i>	verdarb	verdorben	i	i	ü (ä)
vergeffen, <i>forget</i>	vergaß	vergeffen	i	i	
verlieren, <i>lose</i>	verlor	verloren			
wachsen*, <i>grow</i>	wuchß	gewachsen	ä		
waschen, <i>wash</i>	wusch	gewaschen	ä		
weichen*, <i>yield</i>	wich	gewichen			
wenden, <i>turn</i>	wandte	gewandt			wendete
werden*, <i>become</i>	wurde (ward)	geworden	wirßt, wird]		würde
werfen, <i>throw</i>	warf	geworfen	i	i	ü (ä)
winden, <i>wind</i>	wand	gewunden			
wissen, <i>know</i>	wußte	gewußt	weiß, weißt, weiß]		
wollen, <i>will</i>	weak	weak	will, willst, will]		
ziehen, <i>draw</i>	zog	gezogen			
zwingen, <i>force</i>	zwang	gezwungen			



INDEX

The numerals immediately following *p* and *n*. refer to page and footnote; all others to paragraphs of Grammar or Introduction.

aber, 86, position, 85 *Note*; (sondern) *p*. 67, *n*. 4.

Ablaut, 44; 120; 159.

accent, *Introduction*, 18-20; 48.

accusative, 7; 11; with prep., 38; 100; adverbial, *p*. 99, *n*. 5; double, *p*. 108, *n*. 1.

address, pronouns, *Intr.*, 6 *h*, *i*; 35-6; *p*. 240, *n*. 2.

active, paradigm of conj., *p*. 303; for passive, *p*. 209, *n*. 9; *see* infinitive.

adjectives, paradigm of decl., *p*. 298; pronominal, 50; possessive, 52; 61; comparison, 55-9; decl., 71-4; *p*. 91, *n*. 1; as nouns, 76; as adverbs, *p*. 65, *n*. 1; *p*. 87, *n*. 2; predicate, 54; 71; of nationality, *p*. 91, *n*. 4; *p*. 169, *n*. 2; of material, *p*. 142, *n*. 4; derivation, 160-4; der. from adv. and prep., *p*. 117, *n*. 2; with dat., *p*. 87, *n*. 1; with gen., *p*. 204, *n*. 5; capital letters, *Intr.*, 6 *c-g*, *f*.

adverbs, compared with adj., *p*. 87, *n*. 2; position, *p*. 98, *n*. 5; numeral adv., 83; as conjunctions, 90; with prep., *p*. 163, *n*. 4; superlative, 58; old ending, *p*. 129, *n*. 2.

ähnlich, *p*. 87, *n*. 1.

all, decl., *p*. 77, *n*. 2; idiom, *p*. 114, *n*. 1.

allein, *p*. 102, *n*. 1; 86.

alphabet, printed, *Intr.*, 1; written, *p*. 12.

als, *p*. 140, *n*. 1; *als wenn* (ob), 154.

also, *p*. 72, *n*. 3.

an, superlative 58; idioms, *p*. 95, *n*. 5; *p*. 115, *n*. 1; *p*. 118, *n*. 1; *p*. 126, *n*. 6.

aufatt, infin., 95 *Note*; 140, 3.

ant, *Intr.*, 18, *c*.

apposition, for gen., *p*. 61, *n*. 5.

article, paradigm of decl., *p*. 295; contracted with prep., 39; use, 41; *p*. 40, *n*. 2; *p*. 61, *n*. 4; *p*. 91, *n*. 3; *p*. 98, *n*. 6; *p*. 99, *n*. 1 and 4; *p*. 225, *n*. 4; omitted, *p*. 22, *n*. 1; *p*. 30, *n*. 1; *p*. 51, *n*. 1 and 4; *p*. 61, *n*. 7; *p*. 91, *n*. 2; *p*. 191, *n*. 4; def. for indef., *p*. 99, *n*. 3; *p*. 189, *n*. 6; as dem. pron., 14; *p*. 26, *n*. 1; *p*. 109, *n*. 8.

auf, adverb, *p*. 198, *n*. 8.

auxiliary verbs, to do, 11; tense, 42; paradigm of conj., *p*. 301; position, 118; *p*. 153, *n*. 1; 123, *Note c*; omitted, *p*. 222, *n*. 2; mode, 92-4.

Bauer, decl., *p*. 54, *n*. 1; *p*. 83, *n*. 1.

be, 47; 115, *Note d*; *p*. 238, *n*. 1; 161, 2.

begegnen, *p*. 49, *n*. 1.

bei, *p*. 121, *n*. 1 and 2; *p*. 122, *n*. 4; *p*. 216, *n*. 3.

bis, *p*. 127, *n*. 3.

bleiben, 133 *Note*.

capital letters, *Intr.*, 6.

cardinal numerals, 78-9.

case, *see* nom., gen., etc.

causative verbs, *p*. 142, *n*. 2.

chen, 18, 2; 68, 1; 23; 28; 68, 1; 160, 1.

clauses, dependent, 88; position, 87, 2; 113, 4; 147, *Note c*.

commas, use, 113, 3.

comparison of adjectives, 55-9; *p*. 69, *n*. 4.

comparatives, decl., 75.

compounds, consonants, *Intr.*, 2 and 17; words, 161-4; accent, *Intr.*, 20; nouns, decl., *p*. 74, *n*. 1; verbs, 46; 91; 124-7.

condition, *p*. 175, *n*. 1; 147.

conditionals, 148-9.

conjugation, weak, 114-8; strong, 119-21; paradigm of conj., *p*. 303.

conjunctions, pure, 86; subord., 89; adverbial, 90.

consonants, pronunciation, *Intr.*, 12-7; compounds, *Intr.*, 17 and 21, *b*.

contractions, prep. with art., 39; *p*. 98, *n*. 1; prep. with *ba*, 102; *p*. 194, *n*. 3;

prep. with *wo*, 101; 113, 5; pers. pronoun with *wegen*, 104, *Note*.

countries, names of, 41.

da, meaning, *p*. 142, *n*. 3; in compounds, 102; *p*. 129, *n*. 1; *p*. 194, *n*. 3.

dabet, *p*. 158, *n*. 1.

darnach, *p*. 143, *n*. 1.

daß, as demonstrative, 14; *p*. 26, *n*. 1.

daß, 150; *p*. 195, *n*. 1; 150; omitted, *p*. 200, *n*. 4; 150, *Note*.

dates, 81, *Note*; *p*. 125, *n*. 1.

dative, singular, 21-4; plural, 64; with prep., 38; 99; 103, *Note c*; *p*. 221, *n*. 1; with verbs, *p*. 49, *n*. 1; *p*. 61, *n*. 2; 129, *Note b*; *p*. 239, *n*. 2; with adj., *p*. 87, *n*. 1;

- cf interest (for English poss.), *p.* 61, *n.* 4;
p. 108, *n.* 1.
declension, paradigm, *p.* 295-8; nouns, 70;
 mixed, *p.* 82, *n.* 3; list of nouns, *p.* 299-
 300; adjectives, 71-6; ord. numerals, 81.
demonstrative pronouns, 14; *p.* 26, *n.* 1;
p. 109, *n.* 8; 112; paradigm of decl., *p.*
 296; compound with *wegen*, *p.* 191, *n.* 7.
derivation, 159-164.
derjenige, *derselbe*, decl., 112, *Note b.*
dieser — *jener*, *p.* 215, *n.* 3.
diminutives, 28.
diphthongs, *Intr.*, 11.
doch, 145, *Note.*
durch, *p.* 123, *n.* 1.
e, verbs, 32-4; *p.* 110, *n.* 1; 115, *Note c*;
 adjectives, 56; *p.* 174, *n.* 8; omitted, 18;
 69, *Note*; 52, *Note*; *p.* 67, *n.* 1; 116, 1,
Note.
ei, nouns, 23; 62, 1; 68, 2 and 4; *p.* 127,
n. 2; *p.* 163, *n.* 1; adjectives, 72; verbs,
 44, *Note*; adverbs, *p.* 129, *n.* 2.
ei, *Intr.*, 18 *b* and 41.
ein, num., 79; adv., *p.* 174, *n.* 7.
einige, decl., *p.* 78, *n.* 3; *p.* 91, *n.* 1.
el, nouns, 18; 23; 65; 68, 1; adjectives,
 52, *Note*, *p.* 174, *n.* 8.
en, nouns, 18; 23; 68, 1, 4 and 5; adj., 52,
Note; 72; *p.* 142, *n.* 4; *p.* 174, *n.* 8;
 verbs, 29.
ent, 47; 115, *Note d*; *p.* 208, *n.* 3; 161, 2.
er, nouns, 18; 23; 65; 68, 1 and 3; *p.* 191,
n. 1; adj., 52, *Note*; 55; *p.* 174, *n.* 8; 160,
 1 and 2.
er, verbs, 47; *p.* 151, *n.* 7; 115, *Note d*;
 161, 2.
erlei, 84.
ern, verbs (*sein*), 29; adj., *p.* 142, *n.* 4.
erst, 80; *p.* 94, *n.* 4.
erz, *Intr.*, 18 *c*; 161, 1.
es, position, 27; redundant, *p.* 134, *n.* 4;
 use, *p.* 113, *n.* 3; (there) *p.* 118, *n.* 6; im-
 pers., 130-2; omitted, 131, *Note b.*
es, adjectives, 73, *Note*; omitted, *p.* 174,
n. 5; nouns, 18.
est, superlative, 56.
ett, fem. ending, *p.* 238, *n.* 5.
et, in pron. compounds, 104, *Note.*
etwas, *p.* 70, *n.* 1; *p.* 75, *n.* 2.
feminine nouns, 20; 40; 41; *p.* 116, *n.* 1;
p. 142, *n.* 5; decl., 7; 19; 62, 2; 65; 68, 1
 and 2; list (strong decl.), *p.* 299, *d*; double
 fem. ending, *p.* 238, *n.* 5.
for, *p.* 225, *n.* 5, 6 and 7.
foreign nouns, decl., 68, 5; *p.* 54, *n.* 2; *p.*
 82, *n.* 3; *p.* 83, *n.* 2; accent, *Intr.*, 19.
Grau, *p.* 51, *n.* 4; use, *p.* 54, *n.* 3.
fremd, *p.* 87, *n.* 1.
future tenses, 98; 116, 5 and 6; *p.* 154, *n.* 1;
 123, *Note c.*
ge, 47; pref. of past part., 115, position,
 124, omitted, 115, *Note d*; nouns, *p.* 163,
n. 1.
gegen, *p.* 122, *n.* 3.
gelingen, 133, *Note.*
gender, 1; see masc., fem., neut. nouns.
genitive, singular, 16-18; position, *p.* 28,
n. 1; adverbial, *p.* 99, *n.* 2; with verbs,
 129, *Note a*; with prep., 103; with adj.,
p. 204, *n.* 5; compared with *von*, *p.* 160,
n. 5; in compound words, 163, *Note b.*
gern, *p.* 102, *n.* 5; *p.* 181, *n.* 2.
geschehen, 133, *Note.*
gibt (es), 132.
gut, *p.* 87, *n.* 1.
haben, paradigm of conj., *p.* 301; aux.
 133-4.
haft, *p.* 181, *n.* 1.
halb, 82; *p.* 94, *n.* 2; position, 82, *Note.*
heissen, *p.* 59, *n.* 2.
heit, *p.* 142, *n.* 5.
helfen, *p.* 49, *n.* 1.
Herr, decl., *p.* 51, *n.* 4; 69, *Note*; use, *p.* 54,
n. 3.
ieren, *Intr.*, 18 *b*; 115, *Note d*; 160, 3.
ig, *p.* 126, *n.* 3; *p.* 223, *n.* 10; 160, 2.
immer, with compar., *p.* 126, *n.* 7.
imperative, 31; 36; 44; *p.* 240, *n.* 2; 144,
Note b; oblique narration, 152.
imperfect, 115; 116, 2; 121; *werden*, *p.*
 184, *n.* 1; subjunctive, 143, 3; 145; 146;
 148-9; 151; *p.* 206, *n.* 2 and 3.
impersonal form for Engl. passive, 131,
Note c. See verbs.
in, 20, 65, *p.* 238, *n.* 5; 160, 1.
infinitive, 29; simple, 94; *p.* 172, *n.* 2;
 with *zu*, 95; with *um zu*, 96; position, 97;
 117; with *werden*, 98; active for passive,
p. 189, *n.* 1; *p.* 235, *n.* 2; as nouns, 37;
p. 190, *n.* 1; equivalents, 140, 2 and 3.
inverted order, see position.
isch, *Intr.*, 6 *e*, *Note*; *p.* 169, *n.* 2; 160, 2.
ium, nouns, decl., *p.* 87, *n.* 4.
ja, *p.* 109, *n.* 3.

fein, decl., 8; 53; 61; meaning, *p.* 22, *n.* 4.
-feit, *p.* 142, *n.* 5; 160, 1.
fennen (fönnen, wiſſen), *p.* 160, *n.* 3.
fommen, with past part., *p.* 223, *n.* 5.
fönnen, *p.* 169, *n.* 1; *p.* 160, *n.* 3.
Roß (ḡaupt), *p.* 118, *n.* 3.

laſſen, omission of *e*, *p.* 67, *n.* 1; with infin.,
p. 159, *n.* 1 and 2; 144, *Note b.*
laufen, infin., *p.* 61, *n.* 3.
lehren, *p.* 108, *n.* 1.
-lein, 18; 23; 28; 68, 1; 160, 1.
lernen, 123, *Note a.*
Leute, *p.* 126, *n.* 4.
-lich, *p.* 117, *n.* 1; 160, 2.
sieß, *p.* 87, *n.* 1.
-loß, *p.* 133, *n.* 4; 160, 2.

madam, *p.* 18, *n.* 4.
-mal, 83.
man, for passive, 137.
manß, decl., *p.* 174, *n.* 4.
Man, compounds, *p.* 126, *n.* 4.
masculine nouns, decl., 18; 23; *p.* 46, *n.* 4;
p. 54, *n.* 2; 62, 1; 68, 1, 4 and 5; 69; list
of nouns having *er* in plural, *p.* 300, *g.*
Mauer (Wand), *p.* 82, *n.* 1.
measure, *p.* 61, *n.* 5; *p.* 225, *n.* 1.
mehrere, decl., *p.* 78, *n.* 3.
miß, *Intr.*, 18 *c.*
mit, adv., *p.* 192, *n.* 1.
mixed declension, *p.* 82, *n.* 3; list of nouns,
p. 300, *h.*
müßte, *p.* 201, *n.* 1.
modified vowels, see *Umlaut*.
more (most), in comparison, *p.* 69, *n.* 4.
most, *p.* 91, *n.* 2.

-n, nouns, 68, 4; dropped, *p.* 299, *b.*; old
gen. and dat. ending, *p.* 212, *n.* 6; dropped
in adj. decl., *p.* 91, *n.* 1; for *en*, *p.* 174;
n. 8.
naß, *p.* 94, *n.* 1.
naße, *p.* 87, *n.* 1.
names, streets, seasons, months, *p.* 98, *n.* 6;
rivers, 40; Christian names, *p.* 91, *n.* 3;
p. 180, *n.* 2; meals, *p.* 225, *n.* 4; countries,
41.
neuter nouns, 28; 37; 41; *p.* 163, *n.* 1;
decl., 7; 18; 23; 62, 1; 68, 1 and 3; *p.* 87,
n. 4; list of nouns having *er* in plural,
p. 300, *f.*
nach, *p.* 72, *n.* 5; *p.* 94, *n.* 3.
nominative, 10; 12.
normal order, see *position*.

nouns, omission, 51; paradigm of decl.,
p. 297; grammatical arrangement, 70; for-
mation of plural, 62; 68; mixed decl.,
p. 82, *n.* 3; suppl. lists, *p.* 299-300.
numerals, 78-84.
nun, interj., *p.* 61, *n.* 6.
nur, *p.* 110, *n.* 2.

ob, 150, 154, *Note b.*; omitted, 154, *Note a.*
objects, 25; position, 26; (Ding), *p.* 26,
n. 5.
ohne, 140, 3.
order of words, see *position*.
ordinal numerals, 80-1.
Öftern, *p.* 95, *n.* 3.

participles, *p.* 130, *n.* 1; 138-41; present
part., *p.* 102, *n.* 2; Engl. pres. part., how
rendered, 140-1; *p.* 94, *n.* 1 and 3; *p.* 195,
n. 1; past part., 115; 119; of *werden*, 135,
Note; position, 117; old form, 123; as
nouns, *p.* 180, *n.* 7; *p.* 190, *n.* 1.
passive, 135-7; impers. form for passive,
131, *Note c.*; refl. form, or man, for pas-
sive, 137; intr. verbs, *p.* 188, *n.* 1.
perfect tense, use, *p.* 122, *n.* 1; 116, 3; *p.*
145, *n.* 1.
plural, 60-9; poss. adj., 61; in *ß*, *p.* 83, *n.* 2.
position, normal, 85-6; 150, *Note*; in-
verted, 87; 144, *Note a.*; 154, *Note a.*;
p. 175, *n.* 1; transposed, 88-90; dep.
clauses, 87, 2; 147, *Note c.*; genitive,
p. 28, *n.* 1; aux. verbs, 118; *p.* 153, *n.* 1;
123, *Note c.*; infin. and past. part., 97;
117; comp. verbs, 46; objects, 26-7; *holf*,
82, *Note*; adv. of time, *p.* 98, *n.* 5; *aber*,
85, *Note*; *um* — *zu*, 96, *Note*; *nicht*, *p.* 22,
n. 3; *p.* 112, *n.* 1; *wegen*, 103, *Note b.*;
pref. *ge* and particle *zu* in comp. verbs, 124.
possessives, adj., 52; 54; pronouns, 53;
omitted, *p.* 40, *n.* 2; as pred. adj., 54.
predicate, adj., 54; 71; noun, 12; 13; *p.*
59, *n.* 2; superlative, 58.
prefixes, 161.
prepositions, with dat. and acc., 38; with
dat., 99; *p.* 221, *n.* 1; *p.* 240, *n.* 1; with
acc., 100; with gen., 103; contractions
with article, 39; with *wo*, 101; 113, 5;
with *da*, 102; *p.* 194, *n.* 3; followed by
adv., *p.* 163, *n.* 4; idioms, 158; as adv.
and conj., 157; following noun, 103, *Note*
a.; *p.* 240, *n.* 1.
present tense, 30; 32-4; use, *p.* 122, *n.* 1;
p. 174, *n.* 7; *p.* 186, *n.* 2; 144, *Note b.*;
145; 151.

pronouns, paradigm of decl., *p.* 295-7; relat., 105-13; personal, 4; 6; 22; 43; 104; *p.* 109, *n.* 8; address, 35-6; comp. with *wegen*, 104, *Note*; *p.* 191, *n.* 7; reciprocal, *p.* 57, *n.* 1; possessives, 53; *p.* 194, *n.* 1; *p.* 198, *n.* 4; demonstr., 102; 112; reflexive, 49.

pronunciation, *Intr.*, 7-17.

proper names, *see* names.

ß (or *f*), *Intr.*, 4; 67; gen. ending, 18; plural ending, *p.* 83, *n.* 2; dropped in verbs, 34; in compound words, 163, *Note d.*

Script, *p.* 12-14.

schon, use, *p.* 122, *n.* 1.

sein, 13; 29; paradigm of conj., *p.* 301; aux., 133-4; *p.* 235, *n.* 3.

seit, use, *p.* 122, *n.* 1.

selbst, *p.* 109, *n.* 7; *p.* 203, *n.* 2.

silent letters, *Intr.*, 7.

singular, fem. nouns, 19; instead of plur., *p.* 60, *n.* 1.

sir, *p.* 18, *n.* 4.

sich, decl., *p.* 162, *n.* 1; *p.* 174, *n.* 4.

sollen, *p.* 157, *n.* 3; 144, *Note b*: 152.

some, *p.* 75, *n.* 2.

sondern, *p.* 18, *n.* 2; 86; aber, *p.* 67, *n.* 4.

subjunctive mode, 142-3; wish, or command, 144; probability, 146; oblique narration, 149-153; condition, 147; after conj., 154; after verbs, 155; compared with indicative, 153; 156; compared with English, *p.* 200, *n.* 1; vowel change in imperfect, *p.* 206, *n.* 2.

suffixes, 160.

superlative, in *est*, 56; as adv. or pred., 58; decl., 75.

syllabication, *Intr.*, 21.

ß, change to *f*, 66.

-tel (*tel*), 82.

tenses, use, 116.

there (*es*), *p.* 118, *n.* 6.

time (*die Zeit*), *p.* 94; of day, *p.* 94, *n.* 2; *p.* 95, *n.* 5-6; *p.* 98, *n.* 1; *p.* 147, *n.* 1; (gen.), *p.* 99, *n.* 2; (acc.), *p.* 99, *n.* 5; position, *p.* 98, *n.* 5.

titles, *Intr.*, 6, *f.*

to (*es*), *p.* 113, *n.* 3.

transposed order, *see* position.

tren, *p.* 87, *n.* 1.

tun, 11; 29.

über, use, *p.* 185, *n.* 2.

um, use, *p.* 95, *n.* 6; *um* — *zu*, 96.

umlaut, *Intr.*, 2; pronunc., *Intr.*, 10; nouns, 20; 28; 62, 1; *p.* 299, *a* and *c*; verbs, 45; 143, 3; adjectives, 57; *p.* 301, *f*; derivation, 159.

-ung, *p.* 116, *n.* 1; 160, 1.

un-, *Intr.*, 18, *d*; *p.* 133, *n.* 5; 161, 1.

ur-, *Intr.*, 18, *c*; 161, 1; *zur*, *Intr.*, 18, *b*.

ver-, 47; *p.* 198, *n.* 7; 115, *Note d*; 161, 2.

verbs, progressive form, 15; auxiliary, 42; weak conj., 114-8; stem, 115, *Note b*; princ. parts, 119; *sein*, *sein*, 116, *Note*; weak verbs with vowel change, 122, *p.* 206, *n.* 3; strong conj., 119-21; princ. parts, 119; vowel change, 44; 45; 120; imp. tense, 121; reflexive, 128-9; inseparable pre-fixes, 47; compounds, 46-8; 91; 124-7; inseparable compounds, 126-7; 134; accent of comp., *Intr.*, 20, *a*; impersonal, 130-2; intransitives, 133; *p.* 188, *n.* 1; derived verbs, 114, *Note*; *p.* 142, *n.* 2; *p.* 238, *n.* 1; modal aux. verbs, *p.* 108, 155-6.

viel, decl., *p.* 75, *n.* 1; *p.* 91, *n.* 1; *p.* 113, *n.* 7.

voll, *p.* 204, *n.* 5.

von, use, *p.* 121, *n.* 3; *p.* 122, *n.* 2 and 6; *p.* 169, *n.* 1; *p.* 184, *n.* 2; compared with gen., *p.* 160, *n.* 5.

vowels, pronunc., *Intr.*, 8-10.

während, 103, *Note*.

wann, *p.* 140, *n.* 1.

was, 9; *p.* 129, *n.* 2; 110-1; *was für ein*, *p.* 85, *n.* 1; 77.

weak decl. of nouns, 70; of adj., 72; conj. of verbs, 114-5.

wegen, 103, *Note b*; 104, *Note*; *p.* 191, *n.* 7.

Weihnachten, *p.* 95, *n.* 3.

weight, *see* measure.

welch, *p.* 112, *n.* 4; 107; *p.* 174, *n.* 4.

wenig, *p.* 91, *n.* 1.

wenn, *p.* 140, *n.* 1; 147, *Note a*; 154, *Note b*; omitted, 147, *Note b*; 154, *Note a*; *p.* 215, *n.* 4.

werden, 13; 13, *Note b*; *p.* 26, *n.* 4; *p.* 113, *n.* 2; *p.* 184, *n.* 1; 135; paradigm of conj., *p.* 302.

wie, *p.* 18, *n.* 1.

wieviel, *p.* 125, *n.* 1.

wissen, *p.* 105, *n.* 1; *p.* 160, *n.* 3.

worden, 135, *Note*.

zer-, 47; 115, *Note d*; *p.* 169, *n.* 8; 161, 2.

zu, adv., *p.* 198, *n.* 5; infin., 96, *Note*; position, 124; use, *p.* 118, *n.* 1; *p.* 239, *n.* 2.





Beath's Modern Language Series.

INTERMEDIATE GERMAN TEXTS. (Partial List.)

- Baumbach's Das Habichtsfräulein.** Notes, vocabulary and conversational exercises by Dr. Wm. Bernhardt. 40 cts.
- Heyse's Hochzeit auf Capri.** Notes, vocabulary and conversational exercises by Dr. Wm. Bernhardt. 30 cts.
- Hoffmann's Das Gymnasium zu Stolpenburg.** Two Stories, *Erfüller Beruf*, and *Die Handschrift A.* Notes and vocabulary by V. Buehner, High School, San José, Cal. 35 cts.
- Seidel's Leberecht Hühnchen.** With notes and a vocabulary by A. W. Spanhoofd, High School, Washington, D.C. 30 cts.
- Auf der Sonnenseite.** Humorous stories by Seidel, Sudermann, and others with notes and vocabulary by Dr. Wilhelm Bernhardt. 35 cts.
- Frommel's Eingeschneit.** Notes and vocabulary by Dr. Bernhardt. 30 cts.
- Keller's Kleider machen Leute.** With notes and vocabulary by M. B. Lambert, Brooklyn High School. 35 cts.
- Liliencron's Anno 1870.** Notes and vocabulary by Dr. Bernhardt. 40 cts.
- Baumbach's Die Nonna.** Notes and vocabulary by Dr. Bernhardt. 30 cts.
- Riehl's Der Fluch der Schönheit.** With notes by Professor Thomas, Columbia University, and vocabulary. 30 cts.
- Riehl's Das Spielmannskind; Der stumme Ratsherr.** With notes and vocabulary by A. F. Eaton, Univ. of Wisconsin. 35 cts.
- Ebner-Eschenbach's Die Freiherren von Gemperlein.** Edited by Professor Hohlfeld, University of Wisconsin. 30 cts.
- Freytag's Die Journalisten.** With notes by Professor Toy of the University of North Carolina. 30 cts. With vocabulary, 40 cts.
- Wilbrandt's Das Urteil des Paris.** Notes by A. G. Wirt, Denver University. 30 cts.
- Schiller's Das Lied von der Glocke.** With notes and vocabulary by Professor Chamberlin of Denison University. 20 cts.
- Schiller's Jungfrau von Orleans.** With introduction and notes by Prof. B. W. Wells. Illustrated. 60 cts. With vocabulary, 70 cts.
- Schiller's Maria Stuart.** Introduction and notes by Prof. Rhoades, Ohio State University. Illustrated. 60 cts. With vocabulary, 70 cts.
- Schiller's Wilhelm Tell.** With introduction and notes by Prof. Deering of Western Reserve Univ. Illus. 50 cts. With vocab., 70 cts.
- Schiller's Ballads.** With introduction and notes by Professor Johnson of Bowdoin College. 60 cts.
- Baumbach's Der Schwiegersohn** (Bernhardt). 30 cts.; vocabulary, 40 cts.
- Arnold's Aprilwetter** (Fossler). Vocabulary. 35 cts.
- Gerstäcker's Irrfahrten** (Sturm). Vocabulary. 45 cts.
- Benedix's Plautus und Terenz; Der Sonntagsjäger.** Comedies edited by Professor B. W. Wells. 25 cts.
- Grillparzer's Der arme Spielmann** (Howard). Vocabulary. 35 cts.
- Moser's Köpnickersstrasse 120** (Wells). 30 cts.
- Moser's Der Bibliothekar.** Introduction and notes by Prof. Wells. 30 cts.
- Drei kleine Lustspiele. Günstige Vorzeichen, Der Prozess, Einer muss heiraten.** Edited with notes by Prof. B. W. Wells. 30 cts.
- Helbig's Komödie auf der Hochschule.** With introduction and notes by Professor B. W. Wells. 30 cts.

Beath's Modern Language Series.

INTERMEDIATE GERMAN TEXTS. (Partial List.)

- Schiller's** Geschichte des dreissigjährigen Kriegs. Book III. With notes by Professor C. W. Prettyman, Dickinson College. 35 cts.
- Schiller's** Der Geisterseher. Part I. With notes and vocabulary by Professor Joynes, South Carolina College. 30 cts.
- Selections for Sight Translation.** Fifty fifteen-line extracts compiled by Mme. G. F. Mondan, High School, Bridgeport, Conn. 15 cts.
- Selections for Advanced Sight Translation.** Compiled by Rose Chamberlin, Bryn Mawr College. 15 cts.
- Benedix's** Die Hochzeitsreise. With notes and vocabulary by Natalie Schiefferdecker, of Abbott Academy. 25 cts.
- Aus Herz und Welt.** Two stories, with notes by Dr. Wm. Bernhardt. 25 cts.
- Novelletten-Bibliothek.** Vol. I. Six stories, selected and edited with notes by Dr. Wilhelm Bernhardt. 60 cts.
- Novelletten-Bibliothek.** Vol. II. Selected and edited as above. 60 cts.
- Unter dem Christbaum.** Five Christmas stories by Helene Stökl, with notes by Dr. Wilhelm Bernhardt. 60 cts.
- Hoffmann's** Historische Erzählungen. Four important periods of German history, with notes by Professor Beresford-Webb. 25 cts.
- Wildenbruch's** Das edle Blut. Edited with notes and vocabulary by Professor F. G. G. Schmidt, University of Oregon. 25 cts.
- Wildenbruch's** Der Letzte. With notes by Professor F. G. G. Schmidt of the University of Oregon. 25 cts.
- Wildenbruch's** Harold. With introduction and notes by Prof. Eggert. 35 cts.
- Stifter's** Das Haide Dorf. A little prose idyl, with notes by Professor Heller of Washington University, St. Louis. 20 cts.
- Chamisso's** Peter Schlemihl. With notes by Professor Primer of the University of Texas. 25 cts.
- Eichendorff's** Aus dem Leben eines Taugenichts. With notes by Professor Osthaus of Indiana University. 35 cts.
- Heine's** Die Harzreise. With notes by Professor Van Daell of the Massachusetts Institute of Technology. 25 cts.
- Jensen's** Die braune Erica. With notes by Professor Joynes of South Carolina College. 25 cts.
- Holberg's** Niels Klim. Selections edited by E. H. Babbitt of Columbia College. 20 cts.
- Lyrics and Ballads.** Selected and edited with notes by Professor Hatfield, Northwestern University. 75 cts.
- Meyer's** Gustav Adolfs Page. With full notes by Professor Heller of Washington University. 25 cts.
- Sudermann's** Johannes. Introduction and notes by Prof. F. G. G. Schmidt of the University of Oregon. 35 cts.
- Sudermann's** Der Katzensteg. Abridged and edited by Prof. Wells. 40 cts.
- Dahn's** Sigwald und Sigridh. With notes by Professor Schmidt of the University of Oregon. 25 cts.
- Keller's** Romeo und Julia auf dem Dorfe. With introduction and notes by Professor W. A. Adams of Dartmouth College. 30 cts.
- Hauff's** Lichtenstein. Abridged. With notes by Professor Vogel, Massachusetts Institute of Technology. 75 cts.

